第25巻第4号 2009年3月1日発行
月刊ニュータイ
Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE
Special Price 620yen
MARCH 2009
涼宮ハルヒ
本格始動
4月からTVアニメ放送開始
スタッフ直撃&CV発表!!
表紙イラスト
西屋太志
描き下ろし図書カード
100名
プレゼント!
祝! CLAMP 20周年
NT読者が選ぶキャラクターランキング
&総勢23名によるお祝いコメントにも注目!
トータル 47P
機動戦士ガンダム00
マリナ、ピーリス、アニューCV座談会で語られる
マイスターの姿! クライマックス直前、ヒロイン特集
ガンダム00 3大特別付録
マイスター両面下敷き
2号連続! 今月は刹那&ロックオン
Wキャラクターブック
まるごと刹那&まるごとロックオン
高河ゆん読み切りコミック
とじ込み別冊付録で明かされるティエリアの物語
2009年カレンダーピンナップ
3月◆高河ゆん描き下ろし
4月◆村田蓮爾描き下ろし
CLANNAD AFTER STORY
突然の渚の死、そして新たな命の誕生……5年後の世界をひもとく
鋼の錬金術師FA

こんなエヴァを見てみたかった!?

エヴァンゲリオン初のオフィシャル・デフォルメシリーズ「ぷちえゔぁ」映像版いよいよ発売!!

# ぷちえゔぁ 20000セット限定生産版

KIBA-91633~4　税込¥8,190(税抜¥7,800)

**封入特典・仕様**

- "エヴァンチョー 3DCGあにめ補完計画 DVDver." **エヴァンチョーロボセット付**
  手足の可動や小物付属アイテムも満載です(制作:バンダイコレクターズ事業部)
- フルカラーブックレット付　● 濱元隆輔描き下しイラスト特殊パッケージ

DISC1「NICE RAINBOW DISC」

本編　「ぷちえゔぁ」三木俊一郎監督 & カナバングラフィックス 全9話収録

映像特典　ビデオコンテ & CGモデリングムービー
対談(三木俊一郎監督&スペシャルゲスト) / ぷちえゔぁTVCM特別篇

DISC2「XEBEC DISC」

本編　「ぷちえゔぁ」桜井弘明監督 & XEBEC 全15話収録

映像特典　「シンジがみていた謎のアニメ」ノーカット版10秒 / 2分半で見る、ぷちえゔぁの全て
対談・インタビュー(桜井監督&スペシャルゲスト)
音楽・美狂乱 ぷちえゔぁBGM スタジオLIVE(at 関口台スタジオ)

**通常版**　DVD2枚組(20000セット限定生産版と同内容)
封入特典・仕様 フルカラーブックレット付 / 濱元隆輔描き下しジャケット
KIBA-1633~4　税込¥7,350(税抜¥7,000)

※内容は予告なく変更の可能性があります。

## 3.11 on sale

イラスト:濱元隆輔　©GAINAX・カラー

# 少女革命ウテナ DVD-BOX 下巻

発売延期を決定させて頂いておりましたが、この度発売が2009年3月11日に決定致しました。大変長らくお待たせ致しましたことをお詫び申し上げます

【DISC1】第25話「ふたりの永遠黙示録」第26話「幹の巣箱(光さす庭・アレンジ)」第27話「七実の卵」第28話「闇に囁く」

【DISC2】第29話「空より淡き瑠璃色の」第30話「裸足の少女」第31話「彼女の悲劇」第32話「踊る彼女たちの恋」

【DISC3】第33話「夜を走る王子」第34話「薔薇の刻印」第35話「冬のころ芽ばえた愛」第36話「そして夜の扉が開く」

【DISC4】第37話「世界を革命する者」第38話「世界の果て」第39話「いつか一緒に輝いて」

【DISC5】劇場版「少女革命ウテナ アドゥレセンス黙示録」

【DISC6】「ミュージカル・少女革命ウテナ」(1997年博品館劇場公演 60分編集Ver.)　美術ボード

<映像特典>ミュージッククリップ　SEGAサターン「少女革命ウテナ いつか革命される物語」オープニングテーマ
ノンクレジット・オープニングテーマ&エンディングテーマ　幾原監督"少女革命ウテナを語る"
川上とも子"ウテナとの出会い"　渕崎ゆり子"アンシーと私"　番組宣伝予告　TVスポット集
「輪舞-revolution」奥井雅美 プロモーションビデオ　「絶対運命黙示録」カラオケ
「スピラ・ミラビリス劇場」カラオケ　「天地創造すなわち光」カラオケ
「ラスト・エヴォルーション(進化革命前夜)」カラオケ　「架空過去型《禁厭》まじない」カラオケ
「幻燈蝶蝋十六世紀」カラオケ　「成熟年齢透明期」カラオケ　「ワタシ空想生命体」カラオケ
「わたし万物百不思議」カラオケ　「天然同胞宮殿遷近の書」カラオケ　「寓意・寓話・寓エスト」カラオケ
「体内時計都市オルロイ」カラオケ・ヴォーカル

## 3.11 on sale

KIBA-91506~91511　税込¥31,500(税抜¥30,000)

イラスト:長谷川眞也　©ビーパパス・さいとうちほ・小学館・少革委員会・テレビ東京　©1999 少女革命ウテナ製作委員会

「俺は今、猛烈に熱血している!!…テレるせ

2008年9月26日にリサイズしてDVD-BOXとして発売された「N
騎士ラムネ&40」の続編シリーズ。主人公二代目勇者ラムネスとして
躍した"馬場ラムネ"の息子、"ラムネード"が新たな主人公三代目勇
ラムネスとなって冒険する作品。前作のキャラクターや世界観を引き
ぎ、全体で一つの大きな物語になっている。パフェとカカオを主人公に
たOVA「VSラムネ&40 FRESH」全6話も収録したコンプリートBO

# VS騎士ラムネ&40 DVD-BOX(初回限定生産)

【収録内容】VS騎士ラムネ&40 炎(第1話~第26話)・VS騎士ラムネ&40 FRESH(Vol.1~Vol.6

【封入特典】36ページブックレット　DVD9枚組

## 2.25 on sale

KIBA-91604~91612　税込¥33,600(税抜¥32,000)

イラスト:ことぶきつかさ　©PRODUCTION REED 1996　©PRODUCTION REED 1997

# 3 MARCH
2009

| SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10<br>NT発売日 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18<br>NTR発売日 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

YUN KOUGA 機動戦士ガンダム00

# 4 APRIL

| WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT | SUN | MON | TUE | WED | THU |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

RANGE MURATA

2009.3.4 RELEASE
4TH SINGLE
SMCL 165 / 1,000(tax in)
ONOFF
花篝 - ハナカガリ -
illustrated by「約束サイレン」角川書店『月刊 Asuka』掲載中より
http://www.onoff-net.com/
© 2009 Sumomo Yumeka / 角川書店

## TVアニメ『銀魂』主題歌集

# 銀魂BEST

「銀魂」の2008年7月期までの全オープニングとエンディングを収録したCDと、それぞれのノンクレジット映像を収録したDVDの豪華2枚組としてリリース

### CD収録楽曲（全15曲）

1.Pray / Tommy heavenly6
2.風船ガム -銀魂mix- / キャプテンストライダム
3.MR.RAINDROP / amplified
4.遠い匂い / YO-KING
5.雪のツバサ / redballoon
6.キャンディ・ライン / 高橋 瞳
7.銀色の空 / redballoon
8.修羅 / DOES
9.奇跡 / シュノーケル
10.かさなる影 / Hearts Grow
11.SIGNAL / KELUN
12.Speed of flow / THE RODEO CARBURETTOR
13.曇天 / DOES
14.sanagi / POSSIBILITY
15.This world is yours / プリングミン

### DVD収録映像

●第1期～5期ノンクレジットオープニング映像
●第1期～第10期ノンクレジットエンディング映像

**CD 3.25** 価格：¥3,990（税込）

©空知英秋／集英社・テレビ東京・電通・サンライズ

www.j-gintama.com

---

### 地獄少女 三鼎 三

DVD 2.25

第七話～第九話 収録

**初回生産限定版特典**
●閻魔新聞&ジャケット版権ピンナップ
●愛憎絵葉書×3枚
●岡真理子描き下ろし三方背BOX
●スーパーピクチャーレーベル

**初回・通常版共通特典**
●地獄少女 ザ・ゲキメーション 第三夜
●「地獄少女 三鼎」トレーラー

www.jigokushoujo.com

---

### 夏目友人帳 5

DVD 2.25

第十二話～第十三話 収録

**完全生産限定版特典**
●オリジナルドラマCD
●チャンス再来！ ニャンコ先生招き猫の当たる応募ハガキ！
●妖怪設定資料集　●妖花札[牡丹]（4枚）
●特製スリーブケース

**限定・通常版共通特典**
●高田 晃&山田起生 描き下ろしジャケット
●カラーブックレット
●特典映像「DVD発売記念イベント(後編)」

www.aniplex.co.jp/natsume

---

### 劇場版 天元突破グレンラガン【紅蓮篇】

DVD 4.22

**完全生産限定版特典**
●DVD2枚（本編&特典）＋特典ドラマCD
本編DVD オーディオコメンタリー収録
●縮刷版パンフレット
●ピンナップ2枚
●錦織敦史描き下ろし三方背BOX
●吉成曜描き下ろしデジパック

**特典DVD**
●お前の信じる答えを信じろ!! グレンラガン クイズ検定！
●初日舞台挨拶ドキュメント

**特典CD**
●中島かずき書き下ろし「男とアホウ！ グレンラガン」

gurren-lagann-movie.net

---

**ANI-COM RADIO** 第14回2月25日頃配信予定!!
アニプレックス発信WEBラジオ「アニコムラジオ ～フジワラでいいカナー」
http://www.aniplex.co.jp/radio/

**ANI-©OM** 次号は2月25日頃店頭配布予定!!
「注目DVDの新着情報や連載企画をお届けします－」

初回版は数に限りがあります。終了の際はご了承ください。確実に入手されるために、お早めのご予約をお勧めいたします。　※特典、仕様、デザインは予告なく変更になる場合がございます。
[お問い合わせ] アニプレックス http://www.aniplex.co.jp/

# CONTENTS #1

# 3

MARCH
2009



# Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE



表紙＝涼宮ハルヒの憂鬱
作画＝西屋太志
仕上＝宇野静香
CG＝梅津哲郎
表紙デザイン＝外立泰介
タイトルロゴ＝前倉哲也
表紙製版者＝松正泰(大日本印刷)

# CONTENTS #2



**Newtype**
THE MOVING PICTURES MAGAZINE



作 サムシング吉松　企画・原案 ゆふこ
Presented by ドガドガブ

※「怪盗レーニャ」の詳細はP.150へ

# そして、時は動き出す

ついに、このときがやってきた。
約3年の沈黙を破り、SOS団の物語が、
再び始まろうとしている。
涼宮ハルヒ、キョン、長門有希、
朝比奈みくる、古泉一樹。
彼らは次のステージへと動き出す――

**朝倉涼子**

キョンの同級生。委員長で優等生の美少女。長門と同じマンションに住んでおり、ときどき手料理を差し入れているようす。きょうはおでんだ。でも彼女が、なぜここに？

## TV 涼宮ハルヒの憂鬱

●TVアニメ「涼宮ハルヒの憂鬱」、改めて、テレ玉ほか独立U局などで4月から放送開始決定
●「涼宮ハルヒの憂鬱」初のキャラクターブック「超月刊ハルヒ」「超月刊みくる」4月10日発売

WEB▶ http://www.haruhi.tv/

illustrated by FUTOSHI NISHIYA
finished by NAOMI ISHIDA・SHIZUKA UNO
background by TOMOKI HIRAISHI
CG works by HIROKI UEDA
text by HIDEKUNI SHIDA



**STAFF** 団長＝涼宮ハルヒ　団長代理＝石原立也　団長補佐＝武本康弘　原作・構成協力＝谷川流　原作イラスト＝いとうのいぢ　キャラクターデザイン＝池田晶子　総作画監督＝西屋太志　美術監督＝田村せいき　シリーズ構成＝涼宮ハルヒとゆかいな仲間たち　制作＝京都アニメーション　製作＝SOS団

**CAST** 涼宮ハルヒ＝平野綾　キョン＝杉田智和　朝比奈みくる＝後藤邑子　古泉一樹＝小野大輔　長門有希＝茅原実里　鶴屋さん＝松岡由貴　朝倉涼子＝桑谷夏子　谷口＝白石稔　国木田＝松元惠　キョンの妹＝あおきさやか

**長門有希**

北高で唯一の文芸部部員。静かに読書をしているのが好き。突然、おでんを持って現われた朝倉涼子に戸惑っているようす。彼女が見つめている人物とは、いったい……誰？

# 涼宮ハルヒ TVアニメ 大調査!

いったいアニメ化はどうなってるの!?
NT編集部が独自のルートで緊急調査。
新アニメーションから参加する、
武本康弘団長補佐にも
直撃インタビューで迫る!

## 涼宮ハルヒ団長の動向を調査せよ

### 調査報告書

沈黙を保っている涼宮ハルヒ団長。彼女がアニメに関するすべての鍵を握っているのは間違いない。その動向を探るべく調査を開始したが……コンピュータ研究部によると……その内容はここにはとても書けない。我々は彼女に関する調査を中止することにした。

結論 さわらぬ神にたたり無し

以上

## 長門有希と朝倉涼子の画像が流出?

### 調査報告書

北高文芸部に所属する隠れファンが多い1年生女子・長門有希。彼女が朝倉涼子といっしょにおでんを食べようとしている画像が流出した。口数が極端に少ない彼女とどうしたら仲良くなれるのか、朝倉涼子に聞いてみたい。

(しかし朝倉涼子はカナダに引っ越したはずでは?)

結論

以上

## 消えた「SOS団」ホームページの謎を追え

### 調査報告書

涼宮ハルヒ団長が7月に開設した「SOS団」のホームページは、'08年12月18日の早朝に、突如消失した。現在もアドレスは残っているものの、トップページは団長をデフォルメしたキャラクターに変更されている。その謎を追い、調査を進める我々の目の前に……あの生物が現われたkmd

結論 調査中止

以上

## 涼宮ハ… 「ポートヒ… 知ってい…

### 調査報告書

…こった際に、名探偵ぶりを発…
…なゲームなので、もしかした…
…でも、何でこんなことを…
…たくわけがわかりません…

…人は …ヤス

## ニュータイプ3月号表紙の長門有希の瞳の中にいる人物は誰?

### 調査報告…

2月×日、編集部では表紙の長門有希の瞳の中に、謎の人物を発見した。よく見ると北高の制服を着ているように見える。我々は北高にて調査を行なったが、画像が不鮮明であるため、個人を特定できる情報は得られなかった。

結論 北高の生徒らしい

いや、もしかしたら長門さんを見ている俺?

目の拡大図

## 困り顔の長門… かわいすぎてど… いいかわか…

### 調…

最初は涼宮ハルヒ… いたけれど、だん… まに感情が見… さんのこと… とです…

長…

## …SOS… …味を調…

### …査報告書

…するための涼宮ハルヒの… (S)

## ハルヒ団長に関する最新ニュースをゲットせよ

### 調査報告書

我々は涼宮ハルヒ団長のことをよく知る人物とコンタクトを取ることに成功した。我々がその人物から得たことばはただひとこと「げんそう」……。いったいこのことばの意味は何なのか? 現送?幻想?眩惑? 幻… うことは、無いということか? 4文字から想像… えにたどり着けと……?

結論 それ…

どーなってるの？

# 団長補佐：武本康弘を超取調べ 「涼宮ハルヒ」TVアニメ

## ズバリ聞く アニメの進行状況

2年前の7月7日「新アニメーション」が発表されて以来、沈黙を守りつづけているTVアニメ「涼宮ハルヒ」シリーズ。そんな中、メインスタッフに新たに加わったのが武本康弘。「フルメタル・パニック！」シリーズや「らき☆すた」で監督を務めた彼は、制作中の「涼宮ハルヒ」シリーズでどんな活躍をしているのだろうか。武本団長補佐インタビューで、ハルヒに迫っちゃうぞ！

**NT**　いきなりですがTVアニメの制作状況はいかがですか？

**武本**　ええっ!?　えーと……鋭意制作中です。「涼宮ハルヒ」関連としては現在、3つのアニメ作品をつくっていて。TVアニメが「涼宮ハルヒ」の世界を深める方向で、「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」や「にょろーん☆ちゅるやさん」では、世界を広げているという感じですね。

## 「〜憂鬱」放送第11話「射手座の日」

**NT**　武本さんは前シリーズ「涼宮ハルヒの憂鬱」で「射手座の日」の絵コンテ・演出を担当していますね。

**武本**　各話の演出として参加しています。「射手座の日」は「フルメタル・パニック！」の原作者の賀東招二さんが脚本を書いていた話数で。僕が担当することを、周りのスタッフがおもしろがっていました（笑）。「射手座〜」は長門がフィーチャーされる話だったので、なるべく長門をたくさん画面に映そうと思っていたんです。最初に無関心だった長門が、少しだけ心の機微らしきものを見せるという、微妙な心の動きを魅力的に描ければいいなと。SOS団は相変わらずなのに、長門は少しずつ変わっていく。省略したり、引き延ばしたりして、時間の流れをうまくつくることで心の変化を描こうと思っていました。

## 「涼宮ハルヒ」シリーズの魅力とは

**NT**　そもそも、武本さんは原作を含めた「涼宮ハルヒ」シリーズの魅力をどんなところに感じていますか？

**武本**　「キョンという男の子が見たこと、感じたことのおもしろさ」ですね。キョンというフィルターを通して世界を見ると、世界がおもしろく見えてくる。読者や視聴者はキョンの視覚や思考を体験することで、共感したり、いやいや違うだろとツッコんだりする。そういう感覚が、おもしろいんだと思います。

## 好きなキャラクターはキョン（！）

**NT**　じゃあ、武本さんが好きなキャラクターは長門？　キョン？

**武本**　キョンですね。キョンの次がハルヒと長門。キョンは自分が主役の器ではないと自覚しているところが好きなんです。自分が二枚目だと思っている。そのメンタリティって同世代の男の子だったら、すごく共感できるんだと思います。

**NT**　武本さんも共感してますか？

**武本**　そうですね。僕はキョンほど愚痴を言いませんけど（笑）。キョンの魅力は、ハルヒに振り回されて、愚痴や文句を言いながらも、結局ハルヒに付いていくところです。見ている人は、そんなキョンの言動にツッコミを入れて、楽しむんです。

### Point 長門の変化

ゲーム対決に参加する長門。最初はマウスの使い方もわからず、ぐーるぐる回していたが、いつしか「ひょっとして、勝ちたいの？」というキョンの問いに無言、無表情で答える長門。ささやかな心の動きがドラマチック！

### Point 繰り返しのおもしろさ

「射手座〜」は1週間の物語。物語1日目から5日目までを繰り返して見せる、リズミカルな演出が「武本イズム」。何度も繰り返すことで、思わず笑ってしまうシーンに。間違い探しのような、長門の手の動きの変化に注目！

## 「涼宮ハルヒの憂鬱」放送第11話 射手座の日

脚本:賀東招二／絵コンテ・演出:武本康弘
作画監督:堀口悠紀子

涼宮ハルヒ率いるSOS団とコンピュータ研（通称・コンピ研）がネットワークゲームで対決するエピソード。SOS団が勝てば、コンピ研がPCを提供。コンピ研が勝てば、長門を部員にできるというムチャクチャな条件で対決が始まる。ゲーム中の戦いは、まるでスペースオペラアニメのように、宇宙戦艦による艦隊戦として描かれ、スペクタクル感満点。パロディネタを豊富に織り交ぜた賀東招二の脚本も若干暴走ぎみだ（笑）。武本康弘のテンポのいいギャグが、ふんだんに込められた傑作の一話。

## 武本監督作品はこれを予習!

国家如断、新アニメーションの手がかりとして、武本同期新作の、過去の監督作品に注目してみよう!

### フルメタル・パニック? ふもっふ

京都アニメーション初の元請け作品。原作小説の短編のみをアニメ化。戦争の相良宗介がボケまくり、周囲の登場人物がツッコミまくる、ドタバタ学園ラブコメディ。いちずな宗介はボケるあまり……。奇想天外な展開が楽しい。おすすめは第9話「女神の来日(受難編)」

角川書店 Blu-ray税込7350円(発売中) 本編TV12話+特典映像107分

### フルメタル・パニック! The Second Raid

学園では戦争ボケコメディだが、戦場では人型兵器アーム・スレイブが戦うミリタリーアクション。その表裏一体のバランスがみごとに構成されている。原作者&シリーズ構成を担当した賀東招二と武本監督のナイスコンビがいかせる技。おすすめは第4話「デイ・ライト」

角川書店 Blu-ray税込7350円(発売中) 本編TV13話+特典映像97分+番組宣伝映像147分

### 「フルメタル・パニック! The Second Raid」特別編OVA わりとヒマな戦隊長の一日

ふだんは艦長として活躍する、16歳のドジッ娘テッサの日常生活が描かれる番外編。寝ぼけたテッサが宗介に抱きついたり、着替え&シャワーシーンがあるほか、大胆なパロディネタや登場人物の意外な素顔などが描かれ、ファンにはたまらないサービスが満載!

角川書店 DVD税込5040円(発売中) 約30分

### らき☆すた

美水かがみの4コマ漫画をゆる～くアニメ化。原作の味わいを残しつつ、濃厚なオタクネタやパロディネタを詰め込み、少女たちのほのぼのとした日常を描いた。武本監督は第1話以降に流れた実写EDも監督。出演声優の白石稔の才能を大いに引き出した(?)

角川書店 DVD全12巻 第10巻税込6090円 限定版税込7560円(発売中)

### らき☆すたOVA (オリジナルなビジュアルとアニメーション)

短編エピソード6本を収録した、オムニバス作品。夏、ネットワークゲーム、コスプレ、スポ根、サスペンス、ホラーなどバラエティ豊かなエピソードを「らき☆すた」ならではのゆる～いリズムでまとめた。本編ではなかなか描けなかったサブキャラクターも登場

角川書店 DVD税込6090円(発売中) 本編OVA、特典映像等

©賀東招二・四季童子／Full Metal Panic! Film Partners ©美水かがみ／らっきー☆ぱらだいす ©美水かがみ／らっきー☆ぱらだいす 2008

## 武本康弘のハルヒ愛!

武本康弘監督が色紙を書き下ろし! 一意専心=他に心を向けず、ひたすらひとつのことに心を集中すること

### Profile

武本康弘●たけもとやすひろ

演出家・監督。'92年作画スタッフとして京都アニメーションに入社。'97年ころから作画監督や演出、絵コンテで作品のメインスタッフとして参加する。'03年「フルメタル・パニック? ふもっふ」を監督。「フルメタル・パニック! The Second Raid」「らき☆すた」で監督を担当する。4月から開始する「涼宮ハルヒの憂鬱」では団長補佐として参加。事実上の監督として作品全体にかかわる

## 「涼宮ハルヒの並列」 GAME

●Wiiにて3月26日発売予定、通常版税込7140円、限定版税込1万2075円(セガ)

WEB► http://haruhi.sega.jp/



### 豪華客船でSOS団とクルーズ

突然呼び出されたSOS団、そして鶴屋さん、谷口、国木田、キョンの妹たちは、ハルヒの命令により豪華客船クルーズに参加することになる。そこではお金持ちが花嫁候補を選ぶためのパーティーが行なわれるそうだが……。プレイヤーはキョンになり、トラブルに巻き込まれたりするアドベンチャーゲーム。清楚な美少女・ミコトという新キャラクターが登場。彼女はいったい何者なのか、そしてどんなふうに物語にかかわるのか注目だ。人気クリエイターがデザインしたコスプレで登場する、3Dのハルヒたちの姿も見逃せない。

⬆新キャラクターのミコトとハルヒの2ショット

⬆パーティーの参加資格を得るためにみくるが大奮闘に

⬅みくるのエプロンドレスのデザインは、「これが私の御主人様」の椿あすが担当!

➡bou!がデザインした長門のコスプレ・宇宙忍者、ネコミミパーカの服部がキュート

⬆ハルヒの海賊服は、「とらドラ!」の原作イラストなどを担当するヤスのデザイン

## 「涼宮ハルヒの直列」 GAME

●ニンテンドーDSにて3月26日発売予定、通常版税込5040円、限定版税込8190円(セガ)

WEB► http://haruhi.sega.jp/



### 学校の怪奇現象の謎を解け

夏休みの学校を舞台に「学校の怪談 七不思議」の大騒動に巻き込まれるSOS団。プレイヤーはハルヒが学校の異変に気づく前にキョンやほかの団員たちを操作して、怪奇現象を消去するというアドベンチャーゲーム。第1話では、あるはずのない1年10組の教室を探すために、学校内を探索する……。描き下ろしのイベント絵やかわいらしいドット絵など、DSならではの操作性とビジュアルが味わえる。

⬅ハルヒといっしょに行動するか、ほかの団員と行動するか選ぶ。上画面ではデフォルメされたドット絵のキャラがかわいらしく動き回る

⬆怖がるみくるを驚かすハルヒのイベントイラスト

➡みくると古泉と行動した場合の画面。ハルヒと別行動している間に、ハルヒに見つからないように、怪奇現象を消去しなければならない

ことない!?
ついに、ついにキター!?
衝撃のYouTube配信アニメ
「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」と
「にょろーん☆ちゅるやさん」が
いよいよ2月13日より配信開始♪
はたして、その制作現場とは？
ハルヒちゃん
「ハルヒちゃん」を制作中！
現在「ハルヒちゃん」＆「ちゅるやさん」はおっきいハルヒちゃんたちが絶賛制作中!?「出来たら配信！　気が向いたら更新！」という自由すぎるスタイルで、きょうも楽しく制作が進められているのだ。がんばれ、えすおーえす団!!

# 「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」WEB SITE
# 「にょろーん☆ちゅるやさん」WEB SITE

●YouTube上の角川アニメチャンネルにて無料配信予定
第1回は、2月13日(金)の夜10時ごろ配信開始予定。更新は週に1回予定

WEB ▶ http://www.haruhi.tv/

Illustrated by FUTOSHI NISHIYA, finished by NAOMI ISHIDA,SHIZUKA UNO
CG works by SHINYA TOMOFUJI



**STAFF** 原作＝谷川流・いとうのいぢ　漫画＝ぷよ（月刊「少年エース」連載）、えれっと（月刊「コンプエース」連載）　監督＝武本康弘　キャラクターデザイン＝西屋太志　美術監督＝篠原睦雄　制作＝京都アニメーション
**CAST** 涼宮ハルヒちゃん・涼宮ハルヒ＝平野綾　キョン＝杉田智和　朝比奈みくる＝後藤邑子　古泉一樹＝小野大輔　長門有希＝茅原実里　鶴屋さん・ちゅるやさん＝松岡由貴　朝倉涼子・あちゃくらりょうこ・あしゃくらりょうこ＝桑谷夏子　谷口＝白石稔　国木田＝松元恵　キョンの妹＝あおきさやか
**STORY** ハルヒシリーズ初の公式ギャグ漫画「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」、同人誌で絶大な人気を誇る4コマ漫画「ちゅるやさん」のアニメ化

# こんなアニ
# 見た

## 道をつくりながら進む前代未聞の制作体制？

前代未聞続きのプロジェクトがついに配信開始決定！　2月13日(金)夜10時ごろから配信が開始されることになった。監督の武本康弘は本作を「今までにない作品」と言う。
「今までのTVアニメの枠にとらわれない作品になっています。たとえるなら、フラッシュアニメのような、スラップスティックな作品ですね。もちろん、ベースはちゃんと手描きで作画しているんですけど、今までの京アニの作品とはベクトルが全然違うところがたくさんあります」
「ハルヒちゃん」も「ちゅるやさん」もシュールな味わいが魅力。どんな制作スタイルなのだろう。
「原作の漫画から直接、絵コンテを描いてます。シナリオはなし。シナリオじゃ、このおもしろさが伝わらないですからね。アニメオリジナルの回もあるんですが、そのときはスタッフ全員で4コマ漫画を描いて、アイデアを出し合いました。プロデューサー陣も原作の谷川流さんも、絵を描ける人も描けない人も4コマを出し合ったんです。このアイデア会議はおもしろかったですね。誰もやったことのないアニメづくりを、自分たちで道を切り開きながら、前に進んでいる感覚です。大変だけど刺激的。楽しみにしてください！」

## CV9人が第1話の見どころを語る

### 涼宮ハルヒちゃん／涼宮ハルヒ
### ＠平野綾

**とにかく凄いです！**

ハルヒだから何かびっくりすることをしてくれるに違いない！と思っている皆さん。そんなもんじゃないです。期待以上の驚きがあると思います。「涼宮ハルヒの憂鬱」とは別世界なこの2作品。こんなSOS団もアリかも!?と思って頂けるように、ハチャメチャに演じたいと思います。第1話からスタートダッシュをキメていくので、お楽しみに。こちらのハルヒも宜しくお願いします！

### キョン
### ＠杉田智和

作品から受けるすべての感情が、おもしろさに繋がります。いくつか魅力を列挙すると……
・公式が病気
・だがそれがいい
・ググれ
**以上です。**
まだまだ項目は追加され続けるので、長い目で楽しんで下さい。

### 鶴屋さん／ちゅるやさん
### ＠松岡由貴

「ちゅるやさん」はひたすらゆるくゆるく（笑）。ゆるい中にもキレのある突っ込みがいいリズムになってるし、みんな、もはや別のキャラ化してて新たな世界観が生まれてます（笑）。自分のキャラ名がタイトルになってると嬉しいものです！　頑張りますo(^-^)o
「ハルヒちゃん」は、今までなかった設定や展開、そしてみんなが声をあてるのに戸惑うくらいのテンポ感が笑いにつながってます。短い作品なのでいろんなキャストが兼役でちょこちょこでてくるのも見所かも（笑）！

### 朝比奈みくる
### ＠後藤邑子

ハルヒのパラレルワールドみたいで楽しいです。変化の大きいキャラもいますが、みくるは本編と同じでとにかく可愛いです。ちゅるやさんでは、みくるの欠片もありません（笑）。
**むしろ私に近いと評判ですが不服です。**

### 長門有希
### ＠茅原実里

SOS団揃ってのアフレコは久しぶりで、前日はソワソワして眠れませんでした。ギャグアニメなので、どこまで"長門有希"を守らなければいけないのか考えつつがんばっています！（笑）
**個人的に「ちゅるやさん」のキョンが大好きです〜♪**

### 古泉一樹
### ＠小野大輔

両作品ともシュールなギャグ満載で、そういう作品が好きな自分としては、とても楽しく収録をさせていただきました。
短くて、展開の速い作品なので、
**見どころは「全部」ですね。**

### 朝倉涼子／あちゃくらりょうこ／あしゃくらりょうこ
### ＠桑谷夏子

朝倉は、最初からオリジナルの朝倉は少しも出ないんじゃないかな（笑）。
**別な面の朝倉を楽しんでいただければ。**
ハルヒちゃんもちゅるやさんも2話以降が必見です！

### 谷口
### ＠白石稔

**ハルヒであってハルヒでないが、何だかすごくハルヒです（笑）。**
みんな久しぶりのハルヒの収録だというのに、1回目からハジケてました。今まで見たことのないハルヒを、是非楽しみにしていて下さい！特に「ちゅるやさん」は……まさに見てのお楽しみです（笑）。

### キョンの妹
### ＠あおきさやか

**とにかく、おもしろかったですっ！**
本編とはまったく違っているのにキャラクターが生き生きしていて、キャスト皆の仲のよさがにじみ出て来ていて、いっそう楽しかったです。個人的には、妹が「DEATH」を連発!?が予想外でした。

※ここで使用しているのは漫画のイラストです
original illustration by PUYO,ERETTO

TV
機動戦士ガンダム00
ダブルオー
毎週／日 夕5.00-5.30 MBS・TBS系
その他の放送局はP.121を参照
WEB ▶ http://www.gundam00.net
●セカンドシーズンBlu-ray Disc・DVD第1巻が2月20日に発売（バンダイビジュアル）
illustrated by MICHINORI CHIBA
finished by AKEMI NAGAO(Wish)
special effect by AKIKO YAMAKAWA (ASAHI PRODUCTION)
text by HIROYUKI KAWA
ソーマ・ピーリス
「これは戦いじゃない」。人々を救うためとはいえ、彼女はMSに乗るという禁忌を犯してしまった。その代償は計り知れない
ルイス・ハレヴィ
沙慈への想いを消し去った彼女に残るのは、家族の敵であるガンダムへの復讐。乙女の面影を完全に捨て去り、戦いへ臨む
戦野
Newtype

マリナ・イスマイール
戦うことを否定してきた彼女が絶望のすえに得たものは、子供たちの歌。その歌声は戦場に何をもたらすのだろうか
アニュー・リターナー
苦悩する組織を支えるため、なくてはならない力。同時に、彼女は「あの男」にとってかけがえのない存在となった
彼女たちの

## 武力ではない、歌という力による戦いを

どんな状況でも武力に手を染めることはない。それはマリナの一貫したスタンスだった。国を失うという悲劇に遭遇しても、その気持ちは揺らぐことはなかった。出口の見えない暗闇の中で得た歌は、彼女が暴力に対抗するための最後の手段なのか。

# 平和への調べ

## マリナ・イスマイール

### 母国の滅亡を目撃

ロウズにとらわれる危険を顧みず、アザディスタンへ
だが、そこで目撃したのは消えゆく母国だった

### 戦いからの逃避

ショックのあまり自暴自棄に。脱出後は、カタロンに所属していたシーリンにより、アロウズの追撃の手を逃れる

### 子供たちとの日々

カタロンに保護された子供たちとの交流。それはマリナにも安らぎを与え、忘れかけていた歌を思い起こさせた

### マイスターの心を陰から支える戦い

戦いに臨んでいるのは、ガンダムを駆るマイスターたちだけではない。彼らを支える存在も、いわば間接的に平和への戦いを続けている。

マリナは戦うということを封印してきた。母国が失われても戦うことはない決意。そんな彼女が手にした武器は、忘れかけていた歌だった。

子供たちの願いをつむいだその歌は、マリナ自身の心を解き放つだけではなかった。せめて自分にできることを、という思いを乗せた歌は、刹那や多くの人々の心に浸透する。

一方、アニューはプトレマイオス2で最前線へ赴くことを選んだ。それはソレスタルビーイングの理念に賛同したことがきっかけだったかもしれない。だがライルとの交流で芽生えた思いは、やがて理念とは異なる理由へとつながっていく。

彼女たちに共通するのは、能動的な意思。戦闘行為ではないかもしれないが、2人の行動はマイスターを支える精神的主柱となっていく。

# 狙撃手の癒し

### 完璧な彼女が揺らぐ イレギュラーな要素

プトレマイオス2に乗船できるのは、彼女の優秀さを評価されてのこと。それを遠慮がちにはにかむアニューに対し、クルーたちも好意的に受け入れてきた。だがライルとの出会いは、彼女に予想外の変化をもたらす……。

## アニュー・リターナー

## 反撃の担い手として

クルーの欠けたソレスタルビーイングは、本領発揮とはいかない。アニューは反撃のためには欠かせないメンバーだった

## 新顔同士、心触れ合う

新メンバーという共通性をもつ2人。互いの呼び方を決めるという何気ない会話から、親しさを増していく

## What do you say LOCKON?

最初は、同じ途中加入したメンバー同士の親近感だったのかもしれない。だがふとした瞬間に、彼女の心の扉を開いたのはライルだった。本名を明かしたとき、2人の距離は急速に縮まった。

➡振り返れば、出会ったころからライルはアニューを目で追っていた

……from CV to LOCKON

「一度、アニューが女の子っぽい表情を見せたときに、ライルがそれをすぐ読み取って、それがきっかけで2人の距離を縮められた、という印象です。今は一方的にアニューが惚れている感じですね」(白石涼子)

## 彼女は歌う、戦うために

歌うことはできない。だからこそ せめて歌を届けたい。拡大する戦 のなかで、歌うことに希望を見

New Release

**「TOMORROW」**
マリナ・イスマイールと子供達

マリナと子供たちが歌った歌が、世界に広がっていく……。素直な歌詞に込められた、彼女の平和への願いを感じ取れる曲がCDとなって発売。

FlyingDog／VTCL-35054／税込1000円／2月25日発売

## What do you say SETSUNA?

肩に銃弾を受けながら彼女のいるカタロン基地をめざし、別れ際には「今度、歌を聞かせてくれ」と言った。刹那にとって、マリナは帰るべき故郷のような存在なのかもしれない。

⬅⬆もうろうとしつつ、刹那はマリナのもとへ。それは彼女を想っているあかし

⬇➡初めて語り合う互いの過去。2人の信頼は、より強いものになった

……from CV to SETSUNA

「大人になったなぁ刹那、という感じです。でも彼の気持ちは変わっていないですよね。マリナも刹那も、自分のやり方を変えることができない人たちだから、それはそれでいいんだと思います」(恒松あゆみ)

◆封印された結果、息子が放ったビームに貫かれるセルゲイ。感動の再会の展開としてはあまりにも悲劇的だ

## 封印された超兵の力が再び必要となるとき

何があってもアレルヤから離れない。固い決意のもとに、ソレスタルビーイングと行動をともにする。だがそれは、再び前線に立たされることを意味していた。何度も訪れる危機に、彼女は再びMSに乗り込んでしまう……。

# ソーマ・ピーリス

# 願い、届かず

### ティエレン
全領域対応型
MSJ-06 III-A

タオツーを原型とした、ティエレンの次世代機。セルゲイの乗った機体は、ビームライフルも搭載していた

◆アリオスとの接続時は「アーチャーアリオス」と呼ばれる

### GN(ガン)アーチャー
GNR-101A

アリオスガンダムの支援機。変形機構を有し、アリオスと連携した高速戦闘を可能にしている。GNドライヴは未搭載のため、アリオスからのGN粒子の供給を受けて稼働する

◆危機を前に、戦えるのはひとりだけ。彼女は自分の意志で戦場へ

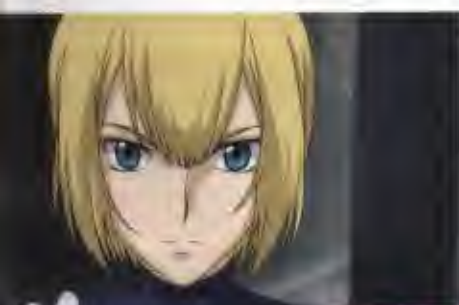
## 復讐という思いを糧に戦場を駆ける乙女たち

復讐、それは戦いの理由として、最も悲劇的な動機かもしれない。ピーリスとルイスを戦場に駆り立てるのは、純粋な復讐心だった。

もうかつてのようにMSを駆ることはない。それは、アレルヤがマリーに対して強く望んだことだった。だが、反アロウズのクーデターに続く軌道エレベーター崩壊に直面したとき、マリーはMSのコクピットにいた。そして彼女は目撃する。セルゲイの死という、おぞましき場面を。

そのときからマリーは再び眠りにつき、彼女はピーリスとして目覚めた。そのことが、いやおうなく彼女を超兵という存在に引き戻したのだ。

4年前のあの日から、ルイスも復讐を望みつづけた。残された財産も、自分自身すらも戦場へと投入する。唯一の憂いは沙慈の存在。だがそれも、彼がガンダムに乗っていた事実が、いっさいの迷いを振り払わせた。

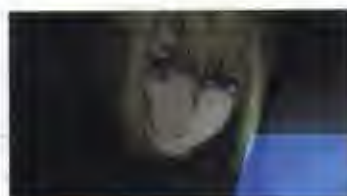
2人の心が求めるのは、平和よりも復讐の完遂。アレルヤと沙慈は、彼女たちの心を救い出せるのか——。

## 残る未練を断ち切って復讐に全身を投じる

家族の敵討ちを心に誓った彼女だが、いつの日か帰る場所として沙慈の存在を心の奥底にしまっていたのだろうか。沙慈への思いを振り切った現在、純粋にガンダムを倒すという気持ちのみが彼女の心を覆い尽くす。

## 沙慈との思い出を消し……

## 打倒ガンダムに奮闘する

夢を怒りに換えて

ルイス・ハレヴィ

## パング・ハーキュリー

地球連邦正規軍大佐で、セルゲイとは旧知の仲。アロウズの非道を世に知らしめるため、クーデターを画策

↓連邦の情報規制により、クーデターは単なる反政府テロと報道

悲劇に死す

## What do you say ALLELUJAH?

ピーリスに戻ったことで、マリーは再び意識の奥底へ封じられた。そのためアレルヤとは、ギクシャクした関係に逆戻り。マリーが戻るまで、2人の関係が修復されることはないのか……。

↓過酷な運命も2人で乗り切れる、固い絆で結ばれていたはずだった

←マリーの意識が戻ったあとは、アレルヤに柔和な表情を見せたが……

### ……from CV to ALLELUJAH

「アレルヤはピーリスにすごく優しいですね。もし自分だったら、あの優しさはちょっと重いかもしれません。あと、マリーに戻ってすぐにチュッとしちゃうのは、ちょっと早いかなと……(笑)」(小笠原亜里沙)

## "超兵一号"はなりを潜め……

もうMSに乗って戦うことはない。それはセルゲイ、アレルヤと誓った約束。超兵の力は、不要になったはず

## 戦わざるを得ない劣勢に

ソレスタルビーイングの人手不足は深刻な状況になると、マリーが協力を申し出るケースも珍しくない

## ついに恩讐の地獄へ

## 智慧による平和を

## 王留美

### あえて紛争を扇動する彼女の真意とは何か?

変革していく世界を見たい。そのためには、ソレスタルビーイングとアロウズの両者に資産をつぎ込んで援助を続け、その戦闘を激化させている。はたして、彼女はどんな世界を望んでいるのだろう?

**めざすのは自身のイノベイター化!?**

リボンズと積極的に内通。だが「君はイノベイターになれない」という決定的な言葉を投げつけられる

**裏切りの連鎖……**

リボンズに続いてリジェネとも接触を開始。リボンズと決別した今、彼女が頼れるのはリジェネだけか

## スメラギ・李・ノリエガ

**逃れられない過去**

カティからのメッセージで相手の存在を認識したスメラギ。去来したのは、エミリオを失った記憶だ

**戦術を駆使し対決**

各ガンダムの性能を生かしメメントモリを陥落! スメラギの戦術が最大限に発揮されたミッション

### 旧友の追撃に逃れられない運命を実感

かつて目標としたカティとの遭遇が、ぬぐいきれない過去を思いださせる。彼女がアロウズに参加していたのは偶然か必然か。スメラギは、戦いから逃れられないと覚悟する。

**戦場での暗躍も**

メメントモリ攻略ではひそかに刹那を援護。戦闘が激化することに、王留美を無視した行動を取る

**あえて情報を漏洩**

兄たちを殺したアーシェスと再会。王留美への反感からソレスタルビーイングに情報を流しはじめる

## ネーナ・トリニティ

### 4年間、沈黙を貫いてきた復讐心

生き残るために王留美を頼るしかなかった。だが彼女はイノベイターを介し、兄たちの仇とつながっていた。その事実はネーナの悪意をむき出しにし、裏切りへと駆り立てる。

**敵の拠点を破壊!**

ソレスタルビーイングの拠点、ラグランジュ3を徹底破壊。スメラギの先読に対し、ことごとく先手を打つ

**徹底した総力戦へ**

手負いのプトレマイオス2に対して総力戦を仕掛ける。同じくスメラギの旧友であるビリーとも協力した

## カティ・マネキン

### 天才的な戦術によりトレミーを危機に

その豪胆な戦術に、相手がスメラギことリーサ・クジョウだと看破。それがわかった以上、繰り出す戦術に容赦はない。戦争根絶が夢想であることを、徹底的に知らしめる。

**2人の急接近、そのときフェルトは!?**

アニューとフェルトの前を飛び去る蝶。かつてやりとりのあった美女2人と、ライルとの今後の展開は!?

**刹那、ついに彼女に手をさしのべ…!?**

金色の蝶に手を伸ばすマリナ。やがて蝶は、刹那がさしのべた手に舞い降りる。重なる手は、刹那の願い?

## ハダカのヒロイン&マイスターズ! インパクト大の新OPを読み解く!?

ステレオポニー「泪のムコウ」のせつない旋律とともに激しい戦闘シーンが展開される新OP。そこで描かれてたものは、衝撃の裸身に象徴されるマイスターたちとヒロインたちの心の葛藤だった!

# 戦火の中、君を偲ぶ

各マイスターの相手役を演じる3人の女性CVがその真情を明らかに。たまには本編から脱線しつつも、ガールズトーキング開始!

「戦い・が終わったら刹那には自身の幸せを見つけてほしいですね(恒松あゆみ)」

「[illegible]アレルヤは本当に優しいです(小笠原亜里沙)」

「いちばん[illegible]気がします(白石涼子)」

shot by TAKETO ABE

## それぞれ激動を経たクライマックス直前!

—セカンドシーズン、これまでのキャラクターを振り返った感想は?

**恒松**「武力はよくない、というマリナの一貫した考え方は、セカンドシーズンでも気をつけたところです。国も消えてしまって、セカンドシーズンで立たされた状況は本当に厳しいと思うんですよね。でも子供たちといっしょにいることで、彼女の思いが歌という形で伝わったかな?という印象です」

**小笠原**「何しろ展開が早すぎて……。マリーに戻ったと思ったら、またピーリスになってと、浮き沈みが激しいです。マリーになっても心の中にはピーリスもいますし、機体に乗った場合はどっちなんだろう?とか考えちゃうんですよね。ほかの人も浮き沈みはあると思うんですが、ちょっと……しんどい?」(一同爆笑)

**白石**「アニューはいきなり仲間になっているんですが、私はまだお邪魔します、という感じです。私が知っているアニューって、実はファンの方とあまり差がないんですよ(笑)。イアンさんのセリフにあった、知識もあって美人で……っていう情報がほとんど。表情や感情はあまり激しくないので、今後どんな素顔が見えてくるのか興味がありますね。怪しい存在ではありますが、いい娘だといいなって思っています。ただ王留美の紹介っていう時点で……」

**小笠原**「それが怪しい(笑)」

**恒松**「台本見たとき、王留美かー!って思ったよね(笑)」

—マリナにとって、歌うということはどんな意味をもっている?

**恒松**「最初、戦いの世界で『歌う』という状況が想像もつかなかったんです。ガンダムの世界で武力を用いないとなると、できることは本当に少ないですし……。ただ歌詞が子供たちの素直な思いを伝える内容なんですよね。それを聞いているうちに、これがあの世界で生きている子供たちの本当の願いなんだと思うようになりました。だから歌を歌うときは、祈るような気持ちなんです」

—マリーはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまった。

**小笠原**「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが協力している場で、死ななきゃいけないのかがわからないんですよね。守るとか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ?という気持ちはぬぐえないです。まだ生きているんじゃないかって気がするんですよ」

## マイスターズ以外で気になるのは……

—マイスターで唯一、今のところ相手のいないティエリアにひとこと。

**白石**「私、かってにミレイナといい関係なのかと思ってた……」

**小笠原**「惚れてはだめれす……(笑)」

**白石**「全然違うタイプだから、逆にかみ合っているのかなと(笑)」

**恒松**「でも女装がすごくきれいだったよね。あのパーティに行くまでの準備段階が見たい……」

—マイスターズ以外のキャラクターで特に気になっている点は?

**小笠原**「みんな成長してますよね。いちばん変わったのは沙慈。しっかり成長したなって思いますね」

**恒松**「あと女性陣はみんな胸が……」

**小笠原**「ファーストシーズンのときは全員にかなわなかったの(笑)。でもセカンドシーズンになって、ちゃんと成長して並べたかなと(笑)」

**恒松**「あー、そういう意味で(笑)」

**小笠原**「好きなキャラクターでいえば、私はコーラサワーですね」

**白石**「顔の好みでいうと、クラウスやラッセさんかなぁ」

**小笠原**「アンドレイかな。……顔で言うと(笑)」

**恒松**「私は、顔だったらクラウスかなぁ……。でも中身はセルゲイ。イアンさんもいいですね」

**小笠原**「やっぱり……。ちゃんとした普通の人だもんね(笑)」

**恒松**「うん、すごく言いたいことはわかる(笑)」

RYOKO SHIRAISHI

●しらいし・りょうこ/代表作「絶対可憐チルドレン」(野上葵)、「ハヤテのごとく!」(綾崎ハヤテ)、「ネットゴーストPIPOPA」(ピット)など。「アニューは新メンバーなのに女の子の一面を描いてもらえるのはすごくうれしい」

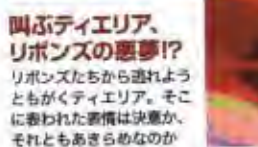
ARISA OGASAWARA

●おがさわら・ありさ/代表作に「キム・ポッシブル」シリーズ(キム・ポッシブル)、「WOLF'S RAIN」(チェザ)、「大江戸ロケット」(おりく)など。「また戦いに戻って大佐もいない。今がいちばん不安な時期だと思います」

AYUMI TSUNEMATSU

●つねまつ・あゆみ/代表作に「異世界の聖機師物語」(メザイア・フラン)、「流星花園II」(エルサ)、「NARUTO—ナルト—」(ホクト)など。「私個人だと、刹那にはお姉さんとかお母さん的立場で接してしまうと思いますよ(笑)」

**引き裂かれた2人が過ごす部屋と[illegible]!?**
ルイスの指輪が、陽光を浴びて輝く。柔らかな光が差し込む部屋は、2人が夢見ている風景かもしれない

**叫ぶティエリア、リボンズの悪夢!?**
リボンズたちから逃れようともがくティエリア。そこに表われた表情は決意か、それともあきらめなのか

**絆に影を落とすあの男の背中……!?**
固く結ばれたはずの2人の絆。だが遠く過ぎ去っていくセルゲイの背中が、彼らの苦難の道のりを暗示する

# 血戦への刺客

「リボンズ・アルマークからのささやかな贈り物ですよ」

「とくと見るがいい、盟友がつくりし我がマスラオの奥義を！」

↑アーム部分には、GNフィールドを消滅する力と、ガンダムすら捕縛してしまう武器・エグナーウィップが搭載されている

↓再びGNフィールドを展開し、ブリング機の行動を封じるセラヴィー。ティエリアには、起死回生の策があった

↓フィールド内に差し込んだ腕が、再び砲に。至近距離からのGNキャノンでは、どんなMSもひとたまりもない

**エンプラス**

イノベイターが開発したモビルアーマー。頭部にGNキャノンを装備する。ルイス専用機のプロトタイプ

↓エンプラスを駆るイノベイターのひとり、デヴァイン・ノヴァ。ブリングの死を悲しむどころか、ふがいないと怒った

←疑似GNドライヴを搭載し、宇宙空間・大気圏内の両方で活動可能

↑求めたのは最高の剣と速度。ガンダムに対抗しうる力を、ブシドーはようやく入手する

↓GNビームサーベルの二刀流を可能にするほどの出力を誇る。そのうえでのトランザム発動には刹那も衝撃を受けた。ブシドーいわく、フラッグのおもかげがかいま見えるとのこと

**マスラオ**

亡きエイフマン教授が残したデータを取り入れた新型機。ガンダム以外で、初めてトランザムを搭載した

## 出し惜しみのない総力戦が待ち受ける！

ソレスタルビーイングとアロウズ、イノベイターの戦いは、みずからの存在を懸けた総力戦へ突入した。

イノベイターがヴェーダを掌握したことは、ガンダム技術のデータを入手したことを意味する。さらにアロウズでは、ビリー・カタギリが亡き恩師、レイフ・エイフマンの残したGNドライヴの可能性に関する研究をもとに、執念でトランザムまで

**ついにトランザム技術まで手に入れたアロウズとイノベイター。繰り出される強力な新型機に対し、ソレスタルビーイングは……**

**シーツに隠れた人物、その髪の色は……**

差し出された手とともに、純白のシーツの中に消えていくライル。紅葉の中の刹那は彼と彼女のもの……？

**花園に各座する00。刹那の悪夢、終了!?**

戦場の荒野に立つ刹那から、朽ち果てたダブルオーにほほえむ幼い姿へと変化。彼の望む平和の訪れなのか？

## 前EDに秘められた謎の数々 すべては新EDで明かされる!?

新EDで描かれているのは、旧EDで示されたマイスターたちのその後。大破した４機のガンダムなどの語られぬ激戦と結末の予兆。そこに秘められたメッセージを新旧EDのシーン比較で読み解く！

## 「Gフェスティバル 2009」出演CV代表は語る！

**全国5都市で行なわれる、今年の「Gフェス」。前号の名古屋・東京・大阪に続き、札幌・福岡会場の詳細とコメントが到着！**

### 宮野真守

「2回目のGフェスなので昨年よりもいろいろなことに挑戦したいです。また、僕らキャスト陣の絆もさらに強くなっているので、どんな内容になっても楽しくできるんじゃないかと思っています。そして今回は沙慈役・入野くんがメインMCなので、そこも大注目です。僕らはゲストとして全力を尽くし、進行は入野くんに身をゆだねたいと思います。Gフェスは僕にとってもとても楽しみなイベントです。皆さんといっしょに盛り上がれるように頑張りたいと思います！」

### 入野自由

「ラジオ『ソレステ00』のメインパーソナリティとして1年半培ったものを、ガンダム30周年という記念すべき年に開催されるGフェスティバルのMCとして、皆さんに披露できればいいなと思っています。また、東京・名古屋・大阪の3会場では斎藤千和さんや高垣彩陽さんといっしょにMCを務めます。斎藤さんとはファーストシーズンの沙慈&ルイスのように明るく、高垣さんとはラジオのときのように楽しくできたら。僕も作品の一ファンとして今からGフェスが楽しみです！」

### 残る2会場の詳細発表！

**4月19日(日)**
**札幌会場　クラップスホール**
宮野真守、三木眞一郎、吉野裕行、神谷浩史
MC：入野自由

**5月24日(日)**
**福岡会場　NTT夢天神ホール**
宮野真守、吉野裕行、神谷浩史
MC：入野自由

### ライブ出演アーティストも決定！

●石川智晶(「機動戦士ガンダム00」EDテーマ担当)
●Taja(「機動戦士ガンダム00」挿入歌、「機動戦士ガンダム MSイグルー2 重力戦線」第3話ED曲担当)
●横田はるな(「機動戦士ガンダム MSイグルー2 重力戦線」第1話ED曲担当)
●柿島伸次(「機動戦士ガンダム MSイグルー2 重力戦線」第2話ED曲担当)
※内容とゲスト、ライブゲストおよび歌唱曲は会場によって異なります。出演者は変更になる場合がございますのでご了承ください。

### イベント応募券付きの第1巻は特典満載！

Blu-lay・DVD第1巻の初回特典には、Gフェス参加応募券のほかにも、CBきゃらスクールカレンダー('09年4月～9月)が、また毎回特典のライナーノートはトリビュートイラストが満載！

CBきゃらスクールカレンダー

## 「ソレスタルステーション00」特別公開収録が開催決定！

**TV放送の最終回当日となる、記念すべき3月29日(日)「ガンダム00」のラジオが富士急ハイランドにやってくる！**

名ゼリフを紹介する「今週の、御言葉！」、視聴者の悩みを解決する「ミッション・イン・トラブル・Ⅱ」などのコーナーで展開される通称「ソレステ00」(毎週日夜10:00～ラジオ大阪・文化放送)。特別公開収録の会場は富士急ハイランド、詳細は次号発表なのでお楽しみに！

GN-009
### セラフィムガンダム

セラヴィーガンダムと表裏一体をなす存在である、隠されていた新ガンダム。かつてのガンダムナドレとは異なり、バックパックから変形。その構造はイノベイターすら予測不能だった

↓目的のためなら機体の秘密すら惜しげもなく明かす。その迷いのない行動は、以前のティエリアから大きく成長したあかしだ

「ナドレのときとは違い　みずからの意思で　あえてその姿をさらそう」

↑→セラヴィーから離脱するバックパック。これがMSになろうとは、対峙するブリングも想像できなかった

使用できる疑似GNドライヴ搭載MS・マスラオを開発。言わばガンダムとは異なる、MSのもうひとつの究極系。もはや「ガンダム」という名称に、以前のような圧倒的な力は存在しない。

だが、迎え撃つソレスタルビーイングも手をこまねいているわけではない。ヴェーダをもたない彼らの思考は、ときにイノベイターすら上回ることだろう。

勝敗を決するのは、ソレスタルビーイングの意地か、イノベイターの英知か。投入される力に、もう迷いはない。

**銃を持つ手を引き寄せるのは……**
山頂に突き刺さるオーライザーと、風になびく上着。結ばれた袖は、沙慈とルイスの未来を示しているのか

**振り返るティエリア　同胞に向けられる銃**
イノベイターとしての覚醒か、と思われた旧ED。だが、振り返った後のティエリアの銃口はリジェネに……

**引きつづき、敵部隊のさなかに横たわる2人!?**
アロウズの部隊が飛来する中、水面に横たわる2人。水中に眠るアリオスの頭上にはそれぞれの上着が漂う

## 生き様の積み重ねが物語を構築する

ロイやウィンリィのビジュアルも解禁され、じわじわと輪郭が見えてきた「鋼FA」。今のところ、どんな物語の展開になるのか、はっきりとは明かされていないが、変わらず描かれるであろうことは、登場する者たちが結ぶ"絆"。賢者の石を探し求めるエドとアルだけでなく、兄弟を取り巻く者たちも、当たり前だが日々を思い、生きている。

そんな彼らに、どんな演出が成されるのか――入江泰浩監督は語る。

「キャラクターに関しては、物語の中に生きる人物として考えています。ですから、キャラクターの思いが見ている人に伝わるように、感じられるように、ということを心がけてい

仲間たち
絆で結ばれた
アルフォンス・エルリック
ます。ただ、そのためにどうすると
か、具体例を明かすのは、ネタをバ
ラすようなもので、野暮というもの。
今はエドやアルだけでなく、各キャ
ラクターの生き様もしっかり見つめ
てください、としか言えません」
　思わせぶりだが、ひとつ言えるこ
とは、個々のキャラクターの存在を
とても大切に思っているということ。
「一」を誠実に描くことで、「全」
の魅力もさらに増すに違いない。
　そして、ついに発表されたエドと
アルのキャスト。前作で同じ役を演
じた朴　美、釘宮理恵に監督はどん
なことを期待するのか。
「エドはまっすぐでホットな中にク
ールな一面を、アルは冷静な内にあ
る熱い部分を、それぞれ意識して演
じてほしいと思っています」
　旅の始まりは、もうすぐそこまで
迫っている。
TV 鋼の錬金術師
FULLMETAL ALCHEMIST
●4月5日(日)より夕方5:00～、MBS・TBS系全国ネットにて放送開始
WEB► http://hagaren.jp/
STAFF
CAST
STORY
エドワード・エルリック
ウィンリィ・ロックベル

# ンタビュー

Q．ご自分が演じられる役の魅力はどこだと思いますか？

朴「**弱さ**だと思います。実はすごく弱くて、コンプレックスの固まりです。でも、だからあえて前に進もうとするし、その力があるんだと思います」

釘宮「ものすごく**思慮深くて思いやりのある存在**だと思います。自分が表立つことはないんですが、いろんなことを客観的に見て判断できる。気が優しくて力持ち!?って、そのままですね(笑)」

Q．錬金術が使えるとしたら、何を錬成しますか？

朴「前もよく聞かれたなぁ(笑)。でも、実はけっこう、使いたいです(笑)。**部屋の模様替え**とか。ここにちょっと棚欲しくない？って、つくったり。力仕事しなくてすみそう」

釘宮「**目覚まし時計**が欲しい！ なかなか気に入ったデザインのものがないから、理想のものをつくりたいです!!」

Q．収録はこれからですが、直前の今の心境をひと言で表わすとしたら？

朴「**不安**かな。再びエドに会うのではなく、

エドワード・エルリック役

# 朴璐美

●ぱく・ろみ／演劇集団円所属。1月22日生まれ。東京都出身。代表作は「∀ガンダム」や「NANA」など。近作では「黒塚 KUROZUKA」や「機動戦士ガンダム00」「RIDEBACK－ライドバック－」「WHITE ALBUM」などに出演

## 兄弟の生きる姿をいっしょに感じてほしい

——再びエドという役を演じられるわけですが、朴さんは「鋼の錬金術師」をどういった物語としてとらえていますか？

「自分の精神に正直でいることの難しさと大切さみたいなものを教えてくれる作品ですね。ともすれば、エドたちは命の危険にさらされることも多いんですが、常に自分の命をつなぐことよりも、自分の精神を生きることを大切にしているというか。それはエドとアルだけでなく、みんなが同じく『自分』をまっとうする人たちばかりで、そこに力強いメッセージを感じます」

——これまでに原作を読まれたことはありますか？

「今回、お話をいただいてから全巻読みました。いちばん最初、前作のオーディションを受けた当時に、そ

その後はいっさい読まなかったんですね。だから、とても新鮮でした。たとえば、私の知らないホーエンハイムの姿に、悲しさを感じたり。実は私、グリードが好きで、あんなふうに『おれは強欲だ』とまっすぐに言えるってスゴイなあと思ったり…。…もうどこもかしこも響きまくりで、原作について語り出すとキリがありません(笑)」

——放送を楽しみにしている読者に向けて、メッセージをお願いします。

「この作品はエドとアルが禁忌を侵し、咎を背負って、なお進む物語です。その『生きる姿』をいっしょに感じてほしいし、心を揺さぶらせてほしい。私たちも一生懸命、期待にこたえられるよう、エドと精いっぱい、会話してシンクロして、ともに歩んでいけるよう、魂を込めて頑張ります」

# プレリュード

そんな2人を再び演じる朴と釘宮に今の心境を聞いた

ラクターの魅力に迫る！

## PERSONAL FILE

### name
マーク・ヒューズ

### data
軍法会議所勤務の中佐にして、ロイ・マスタング大佐の親友。妻のグレイシアと娘のエリシアを誰よりも大切にする。愛妻家かつ親バカ、かなりのお調子者に見えて、その実、冷静に物事を判断する面をあわせもつ。気配りの人、あるいはムードメーカー。

### What kind of person?
殺伐とした空気を漂わせる軍部において、彼のような人材は貴重なのではないだろうか。きまじめかと思えば、事態を茶化してみたり。つまりは潤滑油としての存在だ。軍人としての顔と家族を前にしたときのノロケっぷりの落差もまた、人間味あふれている。よき夫でよき父である。

### staff comment
「気配り上手なキャラクターですよね。うちの制作に欲しいですね(笑)。あと家族想いなのも生活感があって、人間味あふれるキャラとして好きです。ヒューズ自身も好きですが、ヒューズ家もいい！ グレイシアの料理とエリシアの笑顔はすごく魅力的です」(米内)

### name
リザ・ホークアイ

### data
ロイ・マスタング大佐の腹心の部下にして、軍部の中尉。ホークアイの名のとおり、正確無比な狙撃の腕をもち「鷹の目」なる異名をもつ。容姿端麗、品行方正、かつ沈着冷静と女性の鑑のような存在。

### What kind of person?
常に冷静沈着ではあるけれど、内に秘めた想いはおそらくとてつもなく熱い。でも、だからこそ自身を抑えているのかもしれない。ロイにささげる献身的な忠誠は、単に部下ゆえの行動なのか？ 一方で、上官であるロイに容赦なくダメ出しするなど、両者の絶妙な関係性に注目！

### staff comment
「仕事とプライベートで表情が違いそうなところが魅力ですかね。いや実際そういうシーンはないんですけど(笑)、そうだったらいいなって。キツイ性格もいいですけど、個人的にはブラックハヤテ号(※原作の中でリザが飼っている犬)との日常がいちばん魅力的(笑)。すいません、ファンの皆様……」(米内)

### name
ロイ・マスタング

### data
軍事国家アメストリスの軍人。29歳の若さで、軍の東方司令部の大佐として勤務している。国家錬金術師のひとりであり、焔(ほのお)を自由自在に操る「焔の錬金術師」としての顔をもつ。異例のスピードで出世街道を突き進み、その最終目標は軍の最高権力者の地位。

### What kind of person?
出世をめざす野心家でありながら、一見かなりいいかげん。けれど意外に直情で熱血な一面も。部下を思う気持ちは天下一品。ロイを慕う部下たちの絆(きずな)の深さも、本作の見どころのひとつになるはず。微妙にソリが合わないエドとのやり取りも必見。

### staff comment
「エドと比べるともちろん大人なんですけど(大人なふり?)、意外と周りの人たちに見守られ、いじられキャラなところがギャップとしておもしろいですよね。エドとは違った意味での、大人サイドの主人公みたいに感じています」(プロデューサー・米内則智)

shot by MOICHI YOSHIDA

# 朴&釘宮W

でも、同時にエドとアルが禁忌を侵したことは変わらないので、今の自分は、はたしてその罪をいっしょに背負っていけるほどモチベーションを高めているかなぁ？と、その不安でいっぱいです」

釘宮「**願い**ですね。今回、また新たに賢者の石を求めて旅して行くことになるんだと思うんですが、きっとつらいことも多いだろうと。だからこそ、幸せに続く旅であってほしい……そういう願いです」

**Q. 朴さんは釘宮さんへ、釘宮さんは朴さんへ。〝旅〟をともにする相手に、ひと言お願いします。**

釘宮「また、ごいっしょできてうれしいです……。**本心から、よろしく**お願いします！と、お伝えくださいっ」

朴「よろしくね！　これしかないです。（釘宮さんのひと言を聞いて）**本気か？　本気で言ってるだろうな!?**（笑）と伝えてください」

アルフォンス・エルリック役

## 釘宮理恵

●くぎみや・りえ／アイムエンタープライズ所属。5月30日生まれ、熊本県出身。「とらドラ！」「銀魂」「鉄のラインバレル」などに出演中。4月からの新番組では「ハヤテのごとく！」の第2期や、「バスカッシュ！」「咲 -saki-」などに出演が決定している

### 心を込めて、精いっぱい体当たりします！

――再びアルを演じると知ったときは、いかがでしたか？

「信じられないというか、不思議な気持ちでした。あれほどはっきりと自分の中で終わった作品だったので、もう一度という感じではなくて、新たな気持ちで演じたいです。前作は私の人生において、大きな分岐点となった作品だったのですが、当時はとにかくいっぱいいっぱいで、振り返ることすらできませんでした。この5年間、私自身の変化もたくさんあったので、それがどう影響するか、怖くもあり、楽しみでもあります」

――ご自身にとって『鋼の錬金術師』とはどういった物語でしょうか？

「実は今、初めて原作をきちんと読んでいるんですが、ページをめくる端からものすごい力を感じています。具体的にどこがどうとは言えないんですが、とにかく登場する人すべてのことばひとつ、行動ひとつに常に心を揺さぶられてしまう……それがものすごい魅力だと思います。というか、今はただの一読者で一ファンとして楽しんでいます」

――5年たっての解禁ですね。

「はい（笑）。今はまだ収録前で、第1話がどんな話になるかも知らされていない状態なので、原作を心から楽しめる最後のチャンスだ！と。何より前作は、作品のもつ力にのみ込まれてぐちゃぐちゃになりながら、必死に演じていたので、今回はもう少し客観的に、役だけでなく作品世界をとらえられるよう頑張ります」

――最後に読者へのメッセージをお願いします。

「本当に心を込めて、精いっぱい体当たりします！　見てくださる方にも何かしら響くことができるよう、いろんな感情を動かしていただけるよう、アルを演じていきたいです」

自分たちの身体を取り戻すため、過酷な旅路へと向かうエドとアル。

# 巡歴への

## 新規公開されたキャ

↑ロイの部下が集うキービジュアル第2弾。前列左からブレダ少尉、フュリー曹長、ファルマン准尉、後列左からハボック少尉

■name
### ウィンリィ・ロックベル

■data
エルリック兄弟の幼なじみ。エドの二つ名「鋼」の由来でもある、機械鎧（オートメイル）を手がけた機械技師で、その機構を誰よりも熟知。機械フェチまたはオタク。幼いころに両親を亡くし、兄弟の故郷でもあるリゼンブールで、祖母のピナコと暮らしている

■What kind of person?
機械鎧を壊したエドを容赦なくしかりとばす、勝ち気で元気なおてんば娘。ときに見せる乱暴な言動も、すべてエルリック兄弟を心の底から心配するがゆえ。なんだかんだで彼らに振り回されながらも、結局、めんどうを見てしまう姿がかわいい

■staff comment
「わんぱくな少女で、なおかつ、みんなを元気にしてくれる笑顔が、素敵なキャラクターですよね。エドもアルも、たぶんそんなウィンリィの笑顔が好きで、幼少のときに告白したのではないでしょうか？　ウィンリィが、いろんな出来事を経て、少しずつ大人になっていく姿も、この物語の魅力のひとつだと思います」（米内）

■name
### アレックス・ルイ・アームストロング

■data
たくましく鍛え上げられた肉体を誇る、軍部少佐。豪快な外見に似合わず（？）心優しく繊細、かつ情に脆くて涙もろい。しかし、ときにそれが暑苦しいときも。「豪腕」の二つ名をもつ国家錬金術師でもある。両手にはめた手甲を使い、森羅万象を殴りつけ粉砕、錬成する。多芸多才。

■What kind of person?
由緒ある名家の出身だけあって礼儀正しく品行方正だが、すぐに上着を脱ぎ捨てて自慢の筋肉を披露するのが玉にきず。感情表現がとにかく過剰ですべてがパワフル。すぐに感動し、うっとうしいことこのうえないが、それらすべてをひっくるめて愛すべき人物なのだ。

■staff comment
「その魅力はズバリ、気が優しくて力持ちなところ！　ただ食事は半端な量じゃなさそうですね……。あとはアームストロング家そのものが濃すぎて（原作の第7巻ほか参照）。あの一家の日常とかは、いったいどうなってるのでしょう!?」（米内）

朴&釘宮のサイン色紙をプレゼント！　詳しくは189ページへ！

## 揺らがず、ひたすら まっすぐに進む少女

北条國子はいつもまっすぐだ。

もつ者が積層都市アトラスに住み、もたざる者が森林に覆われた地上に住む未来の東京。國子は、本人の望むと望まざるとにかかわらず、東京の行く先を決める鍵を握っている。

反政府ゲリラ「メタル・エイジ」とアトラスを管理・運営するアトラス公社。東京を2分する2つの勢力がともに國子に注目している。國子を首領の次期総統として望む、メタル・エイジ。祖母・凪子が現総帥のため、國子は周囲からその後を継ぐことを当然視されている。一方國子を或る意図をもってひそかに観察しつづけているアトラス公社。そのまなざしにどういう意味があるのか。それはまだ謎に包まれている。いずれにしても、女子監察所から2年ぶりに帰還してきた國子の行動は、メタル・エイジにもっとも大きなダメージを与えつづけていくことになる。それは東京すべてを巻き込む大きなうねりの始まりだ

だがそういう状況に置かれても、國子は変わらない。迷うことはあっても揺らがない。國子は伸びつづける一本の若木だ。見た目は普通の少女にしか見えない國子は、大きなブーメランを操り、驚異的な運動神経を誇る。だが彼女の本当の強さは武器や体力ではなく、彼女のまっすぐなその性格そのものだ。國子の母親代わりのモモコが、つい危険なことをしがちな國子に、さんざん「あなたは普通の女の子なんだから」と言うのは、その普通さが生むまっすぐな性格こそが強さの理由とわかっているからなのかもしれない。

國子の行く手には激しい嵐が待っている。たとえテロリストと呼ばれようと國子はひるまず、まっすぐに歩みを進めていく。

# TV「シャングリ・ラ」

●4月よりTVアニメ化決定

WEB=http://www.anime-shangri-la.jp/

Illustrated by KUMI ISHII
finished by TAKAE IIJIMA
color coordinated by OSAMU MIKASA
background by ATELIER MUSA
special effect by MIYAKO HOSHI
text by RYOTA FUJITSU



**STAFF** 原作=池上永一　監督=別所誠人　シリーズ構成=大野木寛　クリエイティブ・プロデューサー=もりたけし　キャラクターデザイン=村田蓮爾　アニメキャラクターデザイン=石井久美　クリエイティブスーパーバイザー=武半慎吾　美術デザイン=佐藤豪　デザインワークス=草彅琢仁、飯田馬之介、片貝文洋、川原智弘　アニメーション制作=GONZO

**CAST** 未定

**STORY** 熱帯と化し、激しい豪雨に脅かされていた近未来の東京。エリートは巨大積層都市「アトラス」に暮らし、それ以外の人々は森となった街で暮らしていた。武装ゲリラ「メタル・エイジ」の総統と目される北条國子は、さまざまな事件に巻き込まれていく……

Analyze you!

潜むテロリスト

PERSONAL FILE
name
北条園子
data
What kind of person?
staff comment
ユートピア

TV

# バスカッシュ！

●4月よりMBS・TBSほか全10局にて放送開始

## 月面アイドル登場!? 月にかわって歌うわよ

先月号までの「バスカッシュ！」のイメージを覆す!?アイドルユニットが、月より参上。その名は「エクリップス」。彼女たちは何者？ シリーズ構成の佐藤竜雄を直撃した。

「『バスカッシュ！』の舞台となる惑星アースダッシュの人々は、空に浮かぶ月世界にあこがれを抱いています。アースダッシュが田舎だとすれば、月は都会のようなもの。月の世界をパラダイスだと思っているんです。その月が売り出している『エクリップス』は月の象徴のような、あこがれの存在。彼女たちが歌う曲は、夢の歌であり、希望の歌。アースダッシュの街中ではふだんから、彼女たちのPVが流れています」

歌い、踊り、魅力を振りまく『エクリップス』。そのキュートなルックスは『バスカッシュ！』の新たなチャームポイントになりそうだ。

「キャラクターデザインはハロプロファンでも知られる吉松（孝博）さんが担当です。『アイドル好きなんだから、自分の考えるアイドル像を描いてくださいよ』と、板垣（伸）監督らしいムチャブリで描くことに

**ヴィオレット**

3人のリーダーでメガネっ娘。メンバーの中で最もおっぱいが大きくて、運動はやや苦手。感情豊かで涙もろく、おっとりした性格

## PARTY FILE

**name**

### エクリップス

**data**

月のトップアイドルグループ。月のイメージキャラクターも務めている。アースダッシュでも大人気で、ファンクラブも展開中。名前のeclipseとはフランス語で「月蝕」の意味。

**What kind of unit?**

スタイルも性格も三者三様の「エクリップス」。個性的なキャラクターが大集合の「バスカッシュ！」の中で、決して引けを取らない存在感を放ちそうだ。ちなみに3人を演じるのが、右から早見沙織、戸松遥、中島愛と旬のCVがそろい踏み。劇中で3人が歌うアイドルソングがどんなものになるのかも要注目に。打倒、銀河の妖精&超時空シンデレラ!?

**staff comment**

「リーダーはヴィオレットでも、ルージュのほうが年上。ヴィオレットはそんなルージュのことが気になっています。シトロンは2人の元気のよい妹分。より具体的な性格や意外な設定も、徐々に明らかになります。現在のアイドルに例えるなら、日本のアイドルっぽい曲を歌っているんですが、人気は世界規模みたいなイメージ」（シリーズ構成・佐藤竜雄）

Analyze you!
ルージュ
シトロン
月から降臨!
美少女ユ

# かつてないほど熱い戦国武将たちの戦い

伊達政宗や真田幸村など、有名な戦国武将たちが史実を超えて剣を交え、ド派手な武器で大迫力のアクションを繰り広げる！　ますます注目が集まるアクションゲーム原作のTVアニメ『戦国BASARA』。その魅力は、個性豊かな武将にあると言っても過言ではない。「Here we go!」「Let's Party!!」など、戦国時代なのに異国のことばを操る政宗、師と仰ぐ武田信玄に「お館様アッ！」と全力で叫びながら仕える熱血の幸村。史実をもとにしながらも強烈にアレンジされた武将たちがかつてない戦国ものを生み出し、男女問わず人気を呼んでいる。最近では戦国時代や武将たちのファンも増え、本作はさらなる戦国時代ブームを巻き起こす中核となりそうだ。

TVアニメの中心は伊達政宗と真田幸村の2人。時は群雄割拠の戦国時代――あまたの武将たちが天下統一をめざし兵を挙げる中、尾張の第六天魔王・織田信長が天下を治めんと動き出す。同じころ、北の大地からは伊達政宗も天下統一に向け南下していた。政宗の眼前に立ちふさがったのは、甲斐・武田信玄に仕える若き虎・真田幸村。戦国の世でまたとない好敵手を見出した2人は、己の……

ゲームでは戦闘シーンが中心だが、アニメでは武将たちがどんな思いで戦場へ向かうのか、ふだんの生活風景は――など、内面や日常にもスポットが当てられる。爽快な一騎当千の戦闘に加え、そんな武将たちのり……にも注目したい。

## PERSONAL FILE

**name**
真田幸村

**data**
甲斐の国主・武田信玄を師とも父とも敬愛する若き武将。戦場であっても強い敵と出会えば、一対一の戦いを挑まずにはいられない性分。伊達政宗と戦った後はその実力を認め、唯一無二のライバルとして意識し始める。柄の長い二槍を愛用。

**What kind of person?**
冗談を真に受けて右往左往したり、女性に対してウブだったり、純真で少年っぽい一面をもつ幸村。主君である信玄とはこぶしとこぶしで会話をする仲。信玄の全力パンチを食らっても走って戻ってくるさまは必見！　実直な武将とひと味違った面も魅力的？

**staff comment**
「幸村はずばり熱いやつです。暑苦しい所もあるくらい（笑）。政宗に比べて服も多少シンプルで、表情もいろいろ変えやすいデザインなので、演技をさせやすいですね。武田信玄との絡みが多くなると思いますが、2人の掛け合いはゲームと同じようなものになりそうなので、楽しく動かせればと思います」（キャラクターデザイン・大久保徹）

## TV 戦国BASARA

●TBS、MBS、CBCほかにて4月より……
●オープニング曲がabingdon boys school……

WEB ▶ http://www.……

illustrated by YOMI ……
colored by IZUMI ……
finished by NARUMI ……
background by AKIKO TAKANO
text by MINAHO HAYAKAWA
©CAPCOM/TEAM BASARA

猿飛佐助
片倉小十郎
PERSONAL FILE
name
伊達政宗
data
What kind of person?
staff comment
天下
Analyze you!

# CLANNAD AFTER STORY

TV

毎週／木　深夜 1:59-2:29 TBS

その他の放送局はP.127を参照

WEB ▶ http://www.tbs.co.jp/clannad/

●DVD第1～3巻発売中。第4巻は、3月4日発売（初回限定版税込7980円、通常版税込6258円、約72分、ポニーキャニオン）

Illustrated by KAZUMI IKEDA
finished by AYA TOYOZAWA
background by SHUHEI OKUDE
CG works by YOSHIKO TANAKA
art by YOSHIKATSU NAKAGAMI



## いとおしき光

涙――。悲しみを表現するすべはそれしかなかった
受け止めきれない〝死〟という現実
やがて、ひとつの魂は光となって消えていった
新しい命にその思いだけを託し……

### 岡崎朋也

夫として、父親として、家族を守って生きていこうと決意したやさきの渚の死。そのことは朋也の心に深い傷を残してしまう。朋也が口にした「出会わなければよかった」のひと言は重い

### 岡崎 汐

「汐」の名は渚から受け継いだもの。潮の満ち引きを示す「汐」は、たとえ「渚」から離れてもいつかそばに帰ってくるもの。その名のとおり、これからも渚は汐を見守っていくだろう

岡崎 渚

朋也との愛の結晶を身ごもるも、出産には渚自身の体に危険を及ぼす可能性があった。周りの人々の温かい支えもあったが、それもむなしく、わが子を産むと同時に帰らぬ人となった

## さようなら、渚……その笑顔を忘れない

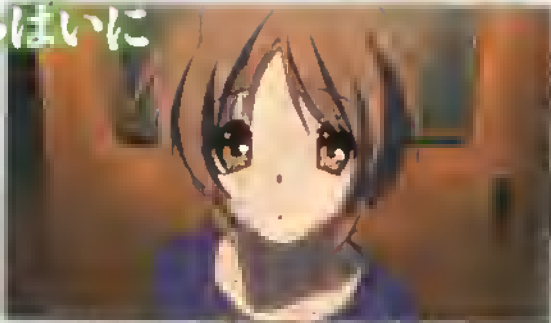
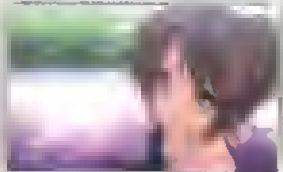
ひとつの命が消えた……。

もともと体が丈夫ではなかった彼女。そのせいか、引っ込み思案で、いつも自分に自信がもてないまま、学校生活を過ごしていた。高熱を出しては長い期間にわたって授業を休み、結局、高校を卒業するまでに5年の歳月をかけてしまった。先に卒業していく同級生たちを見送りながら、孤独な気分を味わったこともあった。そんな絶望に近い場所から彼女を救ったのが、岡崎朋也との出会いだった。桜の舞い散る坂道で朋也と出会ってから、彼女の世界は大きく変わっていった。

演劇部の再興に力を注いだことや、そこに集まった仲間たちとの触れ合い。そして、いつも見守ってくれる両親の愛情など、高校時代に経験したすべてが彼女に力を与えてくれた。やがて、彼女は朋也とお互いの気持ちを確かめ合った。かけがえのない存在を得た2人は、卒業と同時に、生涯の伴侶となることを誓っていた。苗字が岡崎になった瞬間、そこにはかつての泣き虫で弱気な彼女はいなかった。彼女は世界中の誰よりも強い女性になっていた。

だからこそ、彼女は新しい命を宿したとき、たとえ自分の身が危険であろうとも、ためらわずに産むことを決意できたのだろう。自分が朋也と出会えたこと。たくさんのすばらしい思い出ができたこと。すべての証として誕生した命なのだから。もちろん朋也は、そして彼女自身も、家族3人で歩いていく未来を思い描いていたはずだった。だが、あまりにも残酷な運命は、彼女を遠いところへと連れ去ってしまった……。

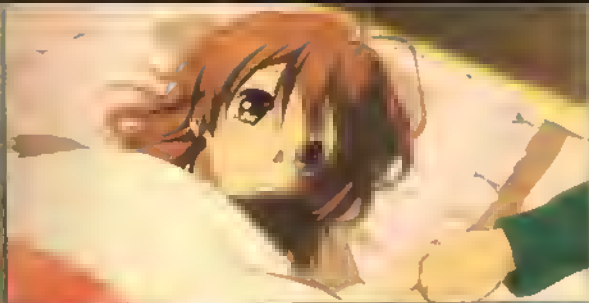
たった21年の短い生涯を終えた渚。それでも彼女は「幸せだった」と、せめて信じてあげたい。強さと優しさを秘めた彼女の笑顔は、僕らの胸で永遠に輝きつづける。

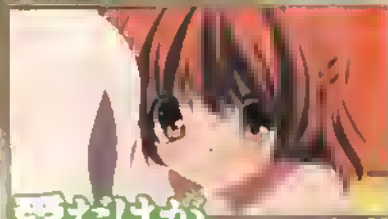
忘れない……
君がここにいたこと
思えば涙も多かった——
↑卒業式に出席できなかった渚だが、仲間たちの突然の祝福に思わず涙した。彼らは彼女の宝物だった
↑父の逮捕で自暴自棄になる朋也。同じ悔しさ、悲しさも彼と分かち合う。渚の涙には強い意志が宿る
←ケンカに巻き込まれた朋也を、渚は見つめることしかできなかった
↓朋也と初めて迎えた誕生日は、忘れられない大切な一日となった
幸せを体いっぱいに感じてた——
↓朋也の妻として歩きだした渚を。日の光も祝福してくれているようだった
↑喜びと緊張に包まれながら、渚と朋也の初々しい新婚生活がスタートした
↓両親の前で懐妊＝エッチなこともしちゃったと大胆告白
↑願いは子供を産むこと。彼女はその意思をまっとうした
es of you

いとおしき光

## LAST MESSAGE from NAGISA

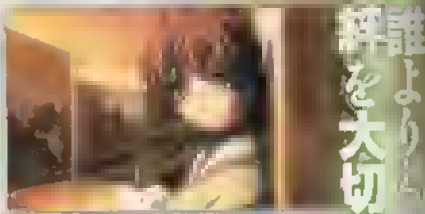
渚が死ぬことを初めて監督から聞いたときは、正直「嫌だな」と思いましたが、ストーリーが進んでいくにつれて、自然な流れとして受け入れられるようになりましたね。渚自身が納得しての出産であり、死だったので、それを演じる私としても、特にざわざわした気持ちになることなく、穏やかな気持ちで演じることができました。むしろ私よりも、お母さん役の井上喜久子さんがショックを受けていましたね。渚が亡くなる第16話の収録なんて、その後に別のお仕事があったのに、ボロボロ泣いていらしたんです。渚本人よりも、わが子を亡くす親のほうが絶対につらいですからね。私は第17話以降も収録を見学していて、みんなといっしょにマイク前に立てなかったのがつらかったです。朋也君がどんどん自暴自棄になっていくのを見ては、「渚は絶対そんなことを望んでいない!」と思いましたね。朋也君にはこの悲しみを乗り越えて、早く立ち直ってほしいです（中原麻衣）

渚を愛して下さって本当にありがとうございます。
汐を残して旅立ちましたが
悲しまないで下さい。渚は
みなさんの笑顔がみたいです!
これからも渚と見守って下さい
よろしくお願いします!

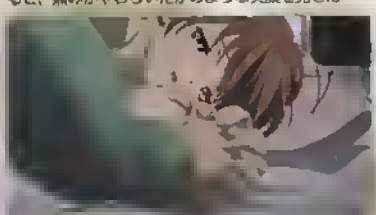
➡いつ回復するかもわからない状態でも、朋也がそばにいてくれたことが、とてもうれしいことだった

⬆朋也が早苗を気にしているのではと、嫉妬心メラメラの渚。酔っ払った勢いで、強気な女の子に豹変した

⬇つきあいはじめたばかりのある日。朋也をデートに誘ってみた渚。このころの渚にとっては一大決心だった

## 愛だけが君の支えだった――

## 誰よりも絆を大切にした――

➡すっかり冷めた焼きトウモロコシ。2人で食べたそれはとても温かい味がした

⬇朋也と父との間にある深い溝を知りながら、それでも父子の絆を大切にしたいと願った

⬅降りしきる雨の中で、渚の両親は朋也との結婚を認めてくれた。家族の絆がひとつになった瞬間だった

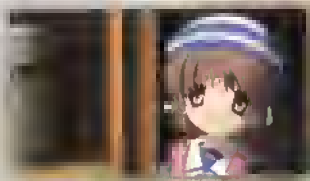
⬇陣痛が始まり苦悶の表情の渚。だが、朋也が手を握ると、痛みがやわらいだかのような笑顔を見せた

⬇友人たちとの久しぶりの再開に喜ぶ渚。思いきり笑い、そして楽しんだ、彼女にとって最後の正月だった

⬆出産を終えた渚は、残された体力で精いっぱいの笑顔を見せるが……

## そして……最後は笑顔だった――

何も考えないようにして生きていた……
あの日を忘れるために、ひたすら現実から遠ざかりたかった
目を閉じたとき、ふと思い出した魔法のことば
いつか君に話した〝願いをかなえる光〟
もし、その願いをかなえることができるなら
僕は迷わず、時間を巻き戻してほしいと叫ぶだろう
でも、巻き戻せた時間は、彼女との思い出だけ――
そして、振り返れば、まだそこに君がいる気がした

## 5 years after

物語は渚のいなくなった
5年後の世界へ向かう

⬆渚と朋也のあいだに生まれた汐。父親の朋也と2人きりになるのは初めてのことだった

⬆早苗の機転で汐と2人きりにされた朋也だが、ふと父親らしい表情を見せることも

⬇父親からの愛情を知らない汐は、朋也に警戒心を見せていたが、徐々に打ち解けていく

答えます!
グウェンダル
村田健
眞王
グレタ
ヨザック
ユーリ
王位剥奪?
行き着く先はハッピーエンド? それとも……
「今」気になる3つの質問を携えて、監督に直撃取材!
監督 西村純二が答えてくれた人
とは!?」って感じでしょうか。眞王も、
このまま終わるとは思えません。まだ
まだ見せてくれるはず? です。
Newtype

# 今日から㋮王！ TV

毎週／木 夜11.02-11.27 BS2

その他の放送局はP.126を参照

WEB► http://www.nhk.or.jp/anime/mao/

illustrated by YUKA KUDOU
finished by STUDIO DEEN
text by MAMI TAKIGAWA



## 渋谷有利役 櫻井孝宏の一文字入魂

最後くらいは㋮王ではなく魔王でと思いまして(笑)。個人的にはいつまでも㋮王でいてほしいんですけどね。最終回に向けて、それぞれの気持ちがひとつの結論へと導かれていきます。登場人物たちの思いに触れてもらいたいです。最後まで見届けてください！

プレゼント P.189

## [illegible]の敵はジェネウス? ま[illegible]か眞王!?

[illegible]3話のラストシーンで、対峙する有利とジェネウスの間に割って入ってきた眞王。ラストバトルは三つ巴の様相を呈しています。しかしバトルといっても、有利はどんなときでも話し合いによる決着が基本。もちろん今回も有利らしい方法で、ジェネウスと対峙します。有利はジェネウスを倒すのではなく、救うことを考えていますから。[illegible]にもある決意をもってジェネウスと対峙しています。それは、有利にとっては受け入れがたいものかもしれない。ただ結果的なことをいえば、有利と眞王は共闘することになります。今まで眞王は大賢者とセットでしたが、今回は魔王コンビで頑張りますよ！ 有利と眞王。2人の王がタッグを組みながら、それぞれの方法でジェネウスを救おうと頑張る。その姿をしっかり[illegible]ほしいです。

## [illegible]美子を筆頭に、母[illegible]は今回も強し?

作品中語られてきた、さまざまな絆。その中でも注目してほしいのが、家族の絆です。真の和解はこれからでしょうが、サラレギーはアラン、そして有利に歩み寄ります。でも彼は悪役ですから、丸ごと信用しては危険。そんな立ち位置も忘れずに……といったところでしょうか。そして㋮王で家族といえば、忘れな[illegible]事件が起きますが、でも、そこはやっぱり㋮王。最後はいろんなところで「いってらっしゃい」「お帰りなさい」「ただいま」……かな。眞魔国と地球、それぞれの世界で家族が待っている魔王陛下。[illegible]顔の帰[illegible]かもしれません。

ズバリ答えます！
TV
毎週／木 深夜1.25-1.55 MBS
その他の放送局はP.126を参照
WEB ▶ http://www. kuroshitsuji.t
illustrated by YUMI SHIMIZ
painted by RIKA KINGETS
special effect by TOSHIO HASEGAWA
background by HIROMASA OGU
text by MAYUKO UED
©枢やな／スクウェアエニックス・女王の番犬／M
セバスチャン
シエルに絶対服従を誓
っている執事。その正
悪魔で、契約完了
のあ　つきには、彼の
魂を自　　ノにでき
ることにな　ている
シエル&セバスチャン
契約破棄？
監督 篠原俊哉
答えてくれた人
いえ、セバスチャンはまだしばらくシエルのそばにいることになります。ということで、セバスチャンとシエルの契約はまだ終わっていません。ご安心ください。実は、倒さなければいけない敵はアンジェラだけではなかった、ということがこれから明らかになっていきます。セバスチャンがシエルのそばにいる＝契約の続行ということになります。今後、彼らの前に誰が敵として現われるかは、秘密です。
アッシュ
エリザベス女王の執事として、シエルたちの前に現われた謎の男。穏やかなほほえみの奥に、どんな思いが隠されているのだろうか？
Newtype

NEWS!

**黒執事ミュージカル決定!!**

5月28日㊍～6月7日㊐、サンシャイン劇場（東京・池袋）にて、音楽舞踊会「黒執事」を上演。セバスチャン役は松下優也、シエル役は坂本真綾に決定。～2月22日㊐まで先行予約もあり！ 要チェックです！ http://eplus.jp/kuro/

5月開演

**アンジェラ**

魔犬編では心優しいメイドを演じていたが、その真の姿は天使!? シエルの呪われた過去を浄化し、清らかな存在にしようとする

**シエル**

両親を殺され、家を焼かれ、すべてを失った少年。自分を苦しめた者たちへの復讐のために悪魔と契約を交わした

シエル役 坂本真綾の **一文字入魂**

色

シエル

この作品に統一してあるのは「色」だと思います。執事たちはみんなそれぞれの「色」（＝美学）をもっていてかっこいいし、彼らの「色気」も大きな魅力ですね。特にセバスチャンの「黒」はやっぱり無敵です！

プレゼント P.189

**…ザベス女王の執事 …シュ・ランダース 敵？ 味方？**

シエルに興味があるようですがまだ"グレー"な存在です。同じくエリザベス女王に仕えながらも、これまでシエルはアッシュの存在を知らされていなかったので、彼の登場に驚いたようです。エリザベス女王自身も、カリーの品評会でシエルたちの前に姿を現したときに黒いベールをかぶっていたし、まだまだ謎が多い。いずれにしても"白"なのか"黒"なのかわからない"グレー"な存在だらけですね。アッシュがシエルを気にするのは、シエルの過去、それからファントムハイヴ家と王室との関係そのものに理由があるのですが……詳しいことは今後の展開で明らかになっていきます。

**ファントムハイヴ家使用人たちの運命と、グレルの恋の行方は？**

グレルも使用人たちも、これからきちんと活躍の場があります。完璧な執事であるセバスチャンに隠れて、ミスばかりしている使用人たちは、そのうちリストラされないか心配に思われるかもしれませんが、そもそも、超優秀なシエルとセバスチャンが、役に立たない使用人を雇うはずがありません。この先、使用人たちの過去が描かれるので、ここで「ダメダメなだけじゃなかったんだな」と思ってもらえるはずですよ。

また、シエルの叔母マダム・レッドを殺害した張本人でありながら、いつの間にか行動をともにしている死神グレルですが、彼はかなり個性も強いし、シエルとしても"コマ"としてゲームに使わない手はないと思っているはずです。グレルのほうはセバスチャンへの下心からいっしょにいるのですが、セバスチャンが振り向くはずはないので、残念ながら永遠の片思いに終わりそうです。まあ恋多き人なので、そのうち別の相手を見つけそうですけどね（笑）。最終回近くでは、彼ら全員にもうひと頑張りしてもらう予定なので、楽しみにしていてください

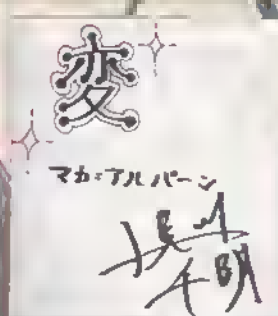
# マカ&ソウル 真の力、覚醒？

**マカ=アルバーン**

を仲間に任せ、メデューサを追ったマカ。これ以 ロナを苦しめる存在を許 はしない！ マカの強い思いが今、あらゆる魔を討ち払う刃へと昇華する!?

**答えてくれた人**

マカのもっている退魔の波長と、それを乗せた魔人狩りというのは、死武専の大人たちからも期待されている力です。僕も「すごい」としか言いようがないくらい(笑)。その退魔の波長が究極まで高まるとどうなるのか、このメデューサ戦で見えてくると思います。ただ、まだマカはいつでも自分の意志で魔人狩りを出せるわけじゃない。マカとしては「そんな不確定な力に期待されても」と、重圧を感じている部分はあるでしょうね。それに、ソウルの黒血の件もあります。黒血と退魔の波長は相反する力なんですが、その2つを酷使しつづけたとき、どんな反作用が起こるのか…… それが物語上でもキーとなります。

## マカ=アルバーン役 小見川千明の一文字入魂



「変」は変化の変です！ 各キャラの考え方や絆の深さ、物語の展開や要求されるお芝居も最初のころとは変化しています。最終回まで先の見えない戦いですが、毎回全力で取り組んでいるのでどうぞよろしくお願いします

プレゼント P.189

# ズバリ答えます！

## ソウルイーター TV

毎週／月　夜6.00-6.30　テレビ東京系

その他の放送局はP.122を参照

WEB ▶ http://www.souleater.tv/

●「ソウルイーターレイトショー」毎週[illegible]深夜2.15〜テレビ東京ほかにて放送（テレビ大阪・テレビ愛知・テレビせとうち・テレビ北海道・TVQ九州放送にて放送）
●DVD「SOUL.7」2月25日発売（メディアファクトリー、税込6300円）

[illegible] by TAKASHI MURAI
[illegible]ished by YUKARI GOTO
[illegible]ground by NORIFUMI NAKAMURA(GREEN)
[illegible] by GO KANBAYASHI
[illegible] by DAISUKE HIRAKIDA



メデューサ ▶
[illegible]を戦わ[illegible]シュタインも落としたメデューサ。すべての駒は手のひらの上――。メデューサにと[illegible]の存在など、[illegible]さい[illegible]にすぎない

### [illegible]だけど、[illegible]は倒せるの？

**特**殊な能力同士の戦いとなると、阿修羅はむちゃくちゃ強いです。マカ以外の死武専の生徒にも、「これは切り札？」というものが出てきます。ブラック☆スターについてはミフネとの決着がポイント。武を極めるか鬼に落ちるか、この先彼がどう生きていくかの方向性も、ここで見えます。知らされていないことが多くて、大人への不信感を抱いているキッドも、真実を知って大人側の事情がわかれば、吹っ切れる部分が出てくるはずです。終盤はバトルの連続なんですが、子供たちがどう思っているのか、どんな立ち位置なのかをていねいに描きました。すごいアクションをどんどん出しても、見る側も慣れちゃうじゃないですか。それだけに、戦いを始めるまでに、いかにドラマを盛り込むかが勝負でした。物語の終わりは、スパっと割り切れる、あースッキリした、というものになると思います。マカって普通の女の子なんだな、っていうのがよくわかるような最終回ですね。

### 死武専はどうなっちゃうの？白くてウザイあいつは？

**ま**ずエクスカリバーですが、45話までレイトショー専用の新作アニメが流れます。そして、レイトショー45話のラストと、本編の46話冒頭が、ちょっとつながっています（笑）。「エクスカリバーってそういう立ち位置だったの!?」っていう驚きが、本編のほうで見られるかと。そしてBJ（ぶったたき・ジョー）が死武専で何を作っているかは、かなり重要なファクターですね。唖然とするようなものが出来上がります。「え、そういうオチ!?」みたいな（笑）。いろんな意味で破壊力のある画をお見せできると思いますよ。この作品は現場のモチベーションが高くて、すごく助かりました。あともう少し頑張ってもらって、みんなでゴールテープを切ります！

Key Word of
KUROKAMI The Animation

**容量**（テラ）

地球上に存在するエネルギーだが、現在の科学では謎の存在。人間に宿る容量は運の強さや体力となって、その人生を大きく左右する。

**クロ**

「禊き処」と呼ばれる聖域で暮らしていた元神量の少女。一族を裏切った兄を追って東京にやってきた。高校生・伊敷慶太と契約する

Key Word of
KUROKAMI The Animation

**ドッペルライナーシステム**

この世界には同じ容姿の人間が3人おり、2人の「サブ」が死ぬと、生き残った「ルート」が容量を吸収し「マスタールート」になる。

# 覚悟 倒す意志

## マスタールート?になる!

監督　小林常夫

**原作者も絶賛したアニメ版キャラデザのポイントとは?**

クロのコスチュームは、脚をきれいに見せたいというところで、原作を踏襲しました。原作の作画の朴先生が脚に拘りがあり、そこが反映されたデザインかなと思います。茜は、原作のお話を担当されている林先生がいちばんお好きなキャラクターだそうです。デザイン的にはふくよかな、包容力のある感じにしました。設定画を見られた林先生の最初の反応が「腰がいいですね～!」だったので、これは成功したなと(笑)。

Key Word of
KUROKAMI The Animation

**元神霊**

身体能力や寿命など、人を超越した存在。容量の均衡が崩れないように世界を監視している。人間と契約することで強力な技を使う。

# 黒神 The Animation TV

毎週木曜深夜2:40~テレビ朝日ほかにて放送中／そのほかの放送局はP.127を参照
公式サイト　http://www.kurokami-anime.net/

**STAFF** 原作=林達永・朴晟佑(掲載「ヤングガンガン」スクウェア・エニックス刊)　監督=小林常夫　シリーズ構成=吉田玲子　キャラクターデザイン・総作画監督=西村博之　美術監督=吉原俊一郎　プロップデザイン=宮本崇　色彩設計=安部なぎさ　撮影監督=和田尚之　編集=内海良典　音響監督=菊田浩巳

**CAST** クロ=下屋則子　伊吹慶太=浪川大輔　佐野茜=大原さやか　ブニブニ=冬馬由美　エクセル=田村ゆかり　シュタイナー=中田譲治　鷹木大地=日野聡

Illustrated by TAKAHIRO SHIKAMA,HIROYUKI NISHIMURA
finished by NAGISA ABE
special effect by AKKO YAMAKAWA,NAOYUKI WADA(ASAHI PRODUCTION)
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI



戦う

# シンクロする思いと力

元神霊の少女と人間の少年が出会ったことから始まる戦いの物語

## クロ

CV: 下屋則子

元神霊「獅子神一族」の少女。幼い外見には似つかわしくない頑丈な体と驚異的な身体能力をもつ。戦い方は素手による格闘が中心。東京で出会った伊吹慶太と契約を交わした後は、彼の家で同居生活を送る。人間社会の常識には疎く、また食べ物を見ると自制心を失いがちになる。

### 初登場時

どこをどのようにさまよったのか、ボロボロのコート姿で現われた。所持金もラーメン1杯に足りないほどだった

### 表情

コロコロとよく変わる表情は、基本的に明るいものばかり。その中でも、時折見せる真剣な顔がミステリアスだ

## プニプニ

CV: 冬馬由美

クロと行動をともにしている犬。いつ、どこでクロと出会ったのかは不明だが、とりあえず「清き処」や元神霊とは特に関係のない、普通の犬であるようだ。クロと同じく食欲旺盛。

## マスタールート?になる!

監督　小林常夫

### クロのギャグ顔百面相は資料としては意外にレア

物語が1話からシリアスな展開になってしまったので、2話以降は緩急をつけるためになるべくコミカルなシーンを入れていこうとしています。そうしたら、キャラデザの西村さんがクロのギャグ顔をこんなにも描いてくれました(笑)。こういう「ギャグ顔集」の設定があるのは、サンライズとしては珍しいと言われましたね。もちろん、デカ汗とか記号的な表現はないにしても、表情は豊かにしたいと思っています。

くろのはは
## クロの母

CV: 冬馬由美

元神霊の中でも最も強く、気高いとされる獅子神一族を治める巫女。優しくも厳しく、わが子である黎真とクロの成長を見守っている。しかし、ある予知夢を見た後、悲しい結末を迎えることになってしまう……。

さの あかね
佐野茜
CV: 大原さやか
慶太の幼なじみ。職業は銀行員。慶太のことをいつも気にかけており、何かと世話を焼いている。どうやら、単なる幼なじみ以上の感情も抱いているようすだが……。どのような者に対しても寛容で、突然現われた正体不明の存在・クロやエクセルたちに戸惑いながらも優しく接している。
表情
穏やかなほほえみを浮かべるその姿は、まさに良妻賢母タイプだといえよう。グラマラスなボディラインも見逃せない！
カーディガン
ワンピース
エプロン姿
スーツ姿
私服
制服
佐野
いぶき けいた
伊吹慶太
CV: 浪川大輔
都内でひとり暮らしをする高校生。幼いころに母親を事故で亡くしたことから、人と深くかかわることを避けるようになった。ある夜にクロと出会い、彼女の戦いに巻き込まれて瀕死の重傷を負ったため、やむなく契約することに。やがて、パートナーとしての自覚を強くしていく。
表情
人づきあいを避けつつも、ふだんは愛想よくふるまっている。根本的には人の痛みを感じ取ることができる。心優しい性格なのだろう
学生服
カバン
レイシン
黎真
CV: 小西克幸
クロの兄。「清き処」では獅子神一族の次の長となるべき立場であり、また、優しい兄としてクロに慕われていた。しかし、突如として変心し、母親と一族の者たちを殺害した。人間界では巨大企業・鬼音寺グループの中枢に潜り込み、「世界を破壊する」
着物姿
表情
長かった髪を切り、顔の紋様もなくなったことで外見上は普通の人間と区別がつかない。優しかったころの面影もなくなってしまった
マスタールート?になる！
監督 小林常夫
原作とアニメの絶妙なコラボで描かれる慶太のかわいらしさ
アニメのキャラクターをデザインする場合、原作をどこまで生かせるのかが重要なのですが、西村さんご本人の絵は、原作の朴先生の絵よりもちょっと幼い感じが得意なので、慶太の場合、高校生への設定変更という課題をクリアでき、少年らしいかわいらしさが出たのではないでしょうか。女性スタッフ陣にも好評で、シリーズ構成の吉田
わいい！」とおっしゃっています（笑）。

# 運命を守る者と抗う者

ドッペルライナーシステムをめぐる戦いは、いつ終わるともなく続く

## エクセル

CV: 田村ゆかり

欧州の元神霊連合組織「ザ・ノーブル・ワン(TNO)」に所属する、シュタイナーの契約者。外見は10代の少女だが、実際には長い時間を生きている。容量を感知する能力があり、遠くの元神霊の動きをも察知する。日本で容量の共存均衡が乱れていることを受けて派遣されてきた。

**表情**

人形のように美しく整った顔立ちをしている。ふだんの態度や話し方では実年齢に相応の落ち着きや威厳を見せる

## シュタイナー

CV: 中田譲治

TNOに所属する、エクセルと契約した元神霊。出身はゲルマン・ハイ・カウンシル一族。元神霊の中でも高度な戦闘能力を誇り、契約したばかりのクロ&慶太との対決では圧倒的な力の差で彼らを翻弄した。イクシード(必殺技)は5体に分身する「スタンピード」。

**表情**

任務の遂行はあくまで冷静に行なうが、戦いにおいて強い相手を目の前にした際には喜びの表情を浮かべることも

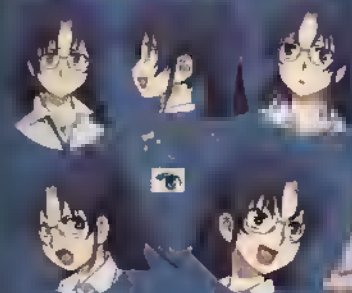
## 揶雲(ヤクモ)

CV: 野島裕史

里央奈と契約した元神霊。獅子神一族の出身で、黎真の一番弟子として才能を伸ばしていた。人間界ではクロをずっと捜しており、やっとの思いで再会を果たすことになる。

**表情**

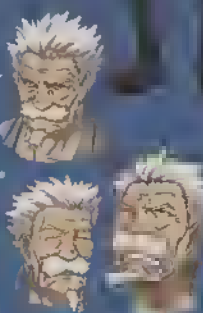
戦闘における実力はなかなかのものだが、積極的に戦おうとしない タイプだ。里央奈にはしりに敷かれている?

## 小暮里央奈(こぐれ りおな)

CV: 伊藤静

魁音寺グループに集められたマスタールートのひとり。強くなりたいと望んで揶雲と契約したが、同グループ内で行なわれている実験の危険性を感じたことで脱走を決意する。

## 永嶺隆人(ながみね りゅうじん)

CV: 西村知道

慶太の祖父。沖縄在住。母親そっくりの女性が写った写真を手がかりにやってきた慶太たちを自宅に泊める。空手の達人でけいこも欠かさず、高齢ながらもがっしりとした体格だ。

## カクマ

CV: 喜多村英梨

沖縄に住む双子の元神霊。霊石がある聖地を守護しており、慶太&クロを見て霊石を狙う者だと勘違いして襲いかかっていった。

## マカナ

CV: 仙台エリ

沖縄の元神霊で、カクマとは双子。沖縄に強力な容量が集まるのを感じて警戒を強めている。戦闘ではカクマとの連携で相手を攻撃する。

## マスタールートになる!?

監督　小林常夫

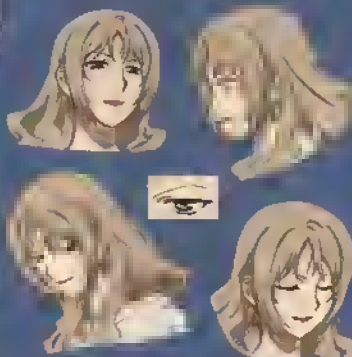
### オリジナルキャラクターのメガネに女性スタッフが反応!

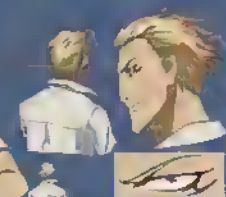
アニメオリジナルの里央奈、揶雲、そして蔵木ですが、原案は朴先生に描いていただいています。こちらからはキャラクターの年齢とか、イメージをお伝えしていますね。里央奈は委員長タイプで、揶雲はわかりやすくいうと犬みたいなキャラクターで設定しています。蔵木は女性スタッフが皆さん反応されますね。「このメガネにした意味がわかります」って(笑)。想像を促す、奥行きのあるキャラになったかと……。

くらき だいち
## 蔵木大地
CV: 日野聡

慶太の中学時代の親友。死んだと思われていたが、マスタールートとなって黎真や雪のもとで働いていた。おとなしく魁音寺グループに従っているように見えるが、真意は不明。

かいおんじ ゆき
## 魁音寺雪
CV: 雪野五月

コンビニから外食産業、ホテルまで手がける大企業・魁音寺グループの実権を握るひとり。マスタールートになるために自身のサブを捜索している。美しいが冷たい感じだ。

**表情**
顔のつくり自体は茜と変わらないとはいえ、内面の違いからか、表情は大きく違う。こちらはかなり冷酷だ

**表情**
同級生である慶太よりも大人びた顔立ちをしている。理知的に見えるメガネの奥では何を考えているのだろうか？

ヒヨウ
## 比瑠
CV: 浜田賢二

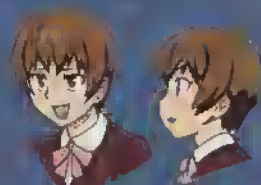
獅子神一族の元神霊。黎真に付き従い、魁音寺グループ内において人間をトライバルエンドに変える実験を繰り返している。残忍な性格。

**表情**
契約者である慎吾を心の底から愛しており、その思いの強さは戦うときの表情などにもはっきりと表われている

ミカミ
## 水華魅
CV: 甲斐田裕子

自由を愛し、群れずに暮らす銀虎一族の元神霊。獅子神一族から受けた仕事により報酬を得て生活している。その仕事としてクロの拉致を依頼されたため、彼女と戦うことになる。

シノブ
## 忍
CV: 冬馬由美

慶太の母・麻季とそっくりな女性。過去に2人は対面しており、そのときには麻季が命を落としてしまった。現在は比瑠と行動をともにしている。

## まゆ
CV: ささきのぞみ

マンションで慶太の隣に住む小学生。慶太を兄のように慕う。自分そっくりな女の子を見てしまい、無情にも慶太の眼前で自動車にはねられた。

## マスタールート?になる！
監督 小林常夫

**同じ顔をもった人間同士をどうやって描き分けるのか？**

雪と茜もそうですが、基本的に顔のパーツがいっしょなので、髪型や髪の色で変化をつけるようにしています。あとはメンタル的な表現で、雪だったら目を多少切れ長にするなどの表現にとどめています。比瑠は設定をクロへのゆがんだ愛情をもったキャラクターに変更させていただいて、変態チックなところは原作以上に強調されています。シナリオの打ち合わせでいちばん愛されているキャラクターですね(笑)。

ほうじょう しんご
## 北条慎吾
CV: 平松広和

水華魅の契約者であり、彼女を愛してともに生きている。しかし、容量の薄いサブであったために、戦いにおける負荷に体が耐え切れず、もはや死を待つばかりの身となっている。

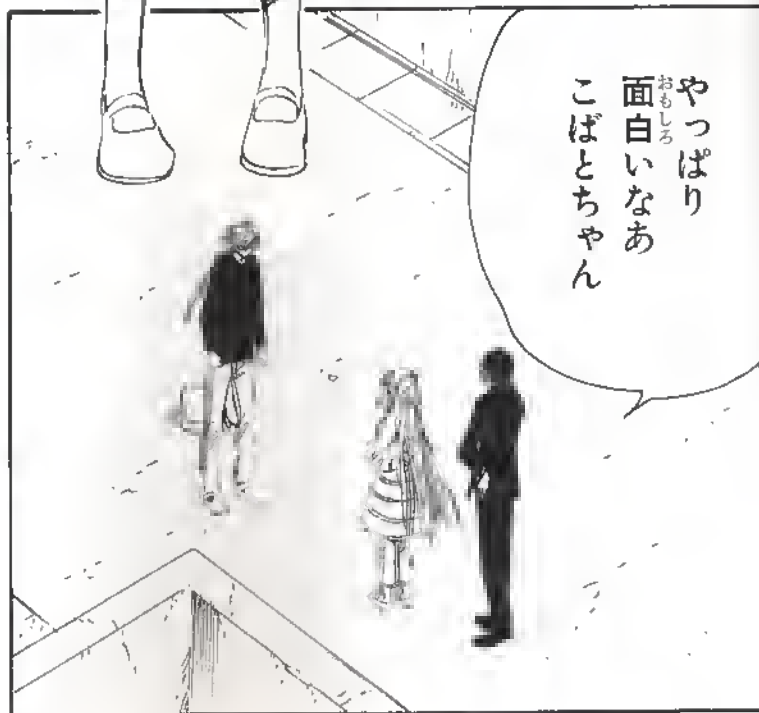
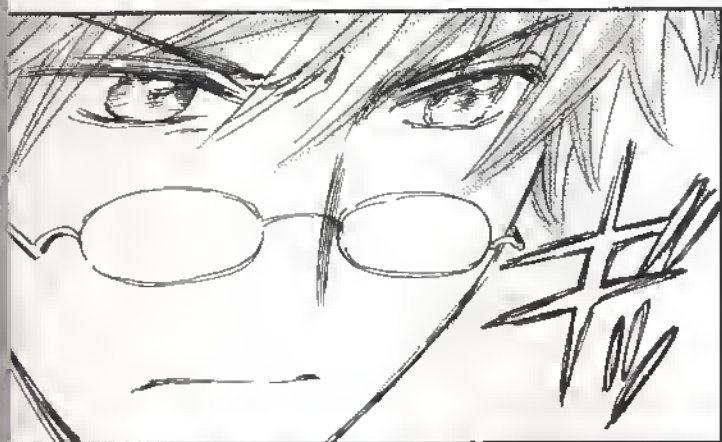
やまだ りさ
## 山田理佐
CV: 佐藤利奈

## シズカ
CV: 小野涼子

慶太のクラスメイトたち。理佐は慶太のことが気になっているようだったが、自身のサブを目撃した後、事故に遭って命を落としてしまう。

オリジナルグッズが
315名に
当たる
サイコフェア
開催!!
①「サイコ」カバーイラストポストカード13枚組
②森美夏特製ポストカード8枚組
③ひらりん描き下ろし同人誌「サイチョコ」スピンオフ「笹山徹物語」32P
んーと
3点セットで「サイコトレジャーBOX」に封入!!
フェア対象コミックス一覧
好評発売中 角川コミックス・エース 多重人格探偵サイコ⑬ 田島昭宇×大塚英志
好評発売中 単行本コミックス とでんか① 原作:大塚英志 漫画:樹生ナト
好評発売中 単行本コミックス 八雲百怪① 原作:大塚英志 漫画:森美夏
'09 3.5 発売予定 単行本コミックス 八雲百怪② 原作:大塚英志 漫画:森美夏
'09 3.5 発売予定 角川コミックス・エース 黒鷺死体宅配便⑪ 原作:大塚英志 漫画:山崎峰水
'09 4.4 発売予定 角川コミックス・エース 木島日記 上・中・下 原作:大塚英志 漫画:森美夏
対象コミックスについている「サイコフェア」応募券2枚(コピー不可)で特製グッズセットを315名にプレゼント! 異なる応募券を2枚ハガキに貼り、あなたの①郵便番号・住所②氏名③年齢④性別⑤電話番号⑥作品の感想をご記入の上、ご応募ください。
※当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※お一人で何口でもご応募いただけます。
※お客様の個人情報は、賞品の発送のため利用させていただくほか、個人情報を含まない形で統計処理させていただきます。
※処理終了後は当社が責任をもって廃棄いたします。
※実際の賞品とはデザインが異なります。
宛先 〒102-8078 (株)角川書店 第二編集部「サイコフェア」係
2009年4月30日(当日消印有効)
詳しい情報は角川書店HPをご覧下さい。
http://www.kadokawa.co.jp
イラスト 田島昭宇、ひらりん

沖浦と対峙する藤本。その時小鳩が取った行動とは!?

これまでのおはなし
ついに対面してしまった沖浦と藤本は険悪なムード。よもぎ保育園と清花先生に対する沖浦の態度が気に入らない藤本は、思わず沖浦に殴りかかる。そんな2人を止めに入った小鳩は、藤本が殴るのも殴られるのも見たくないと話す。一方いおりょぎは、小鳩がビンをいっぱいにする期限があと半年だと知らされる。
まぁ
カチ
今日は帰るとするか
こばとちゃんに免じて
千歳にまた今度って言っておいて
てめぇ
千歳さんにまで迷惑かける気か
かけなきゃならん時はかけるよ
容赦なくな

俺は

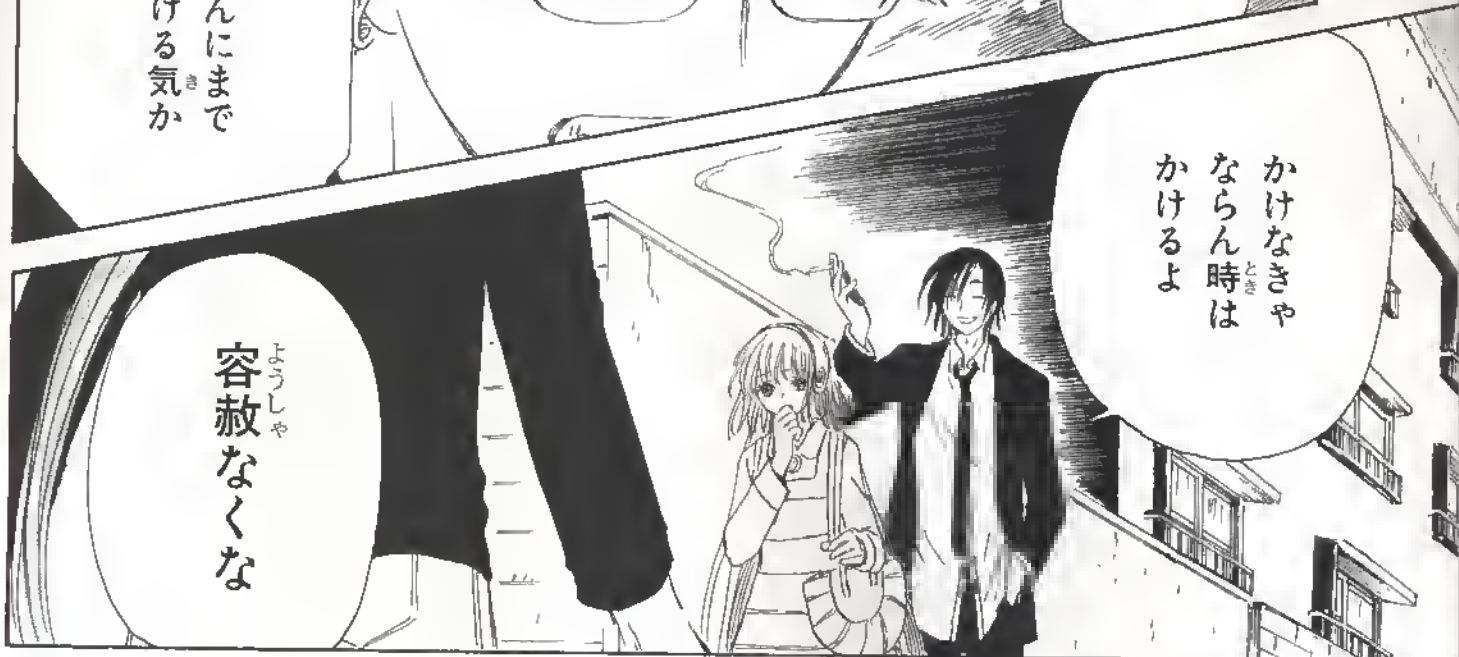
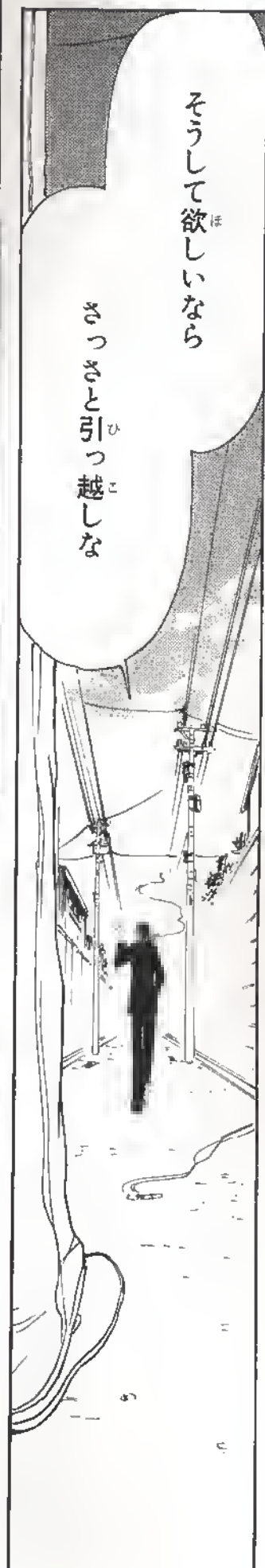
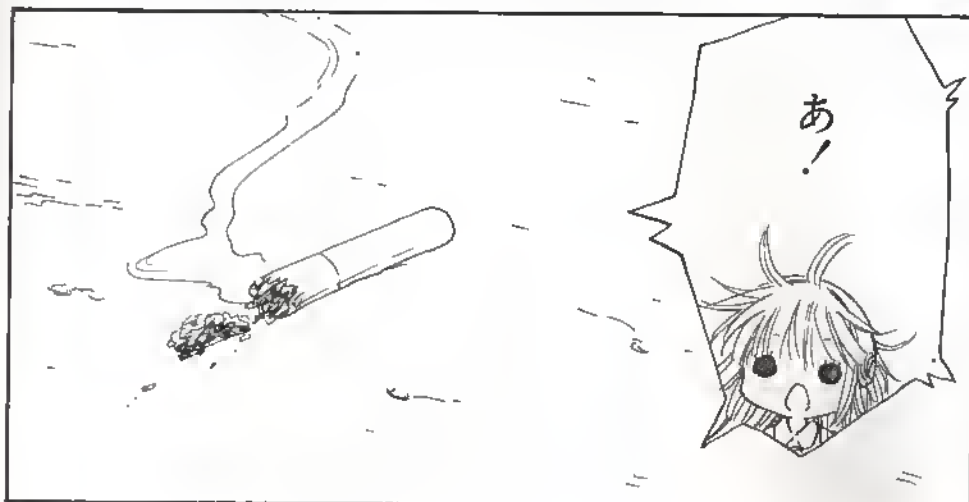
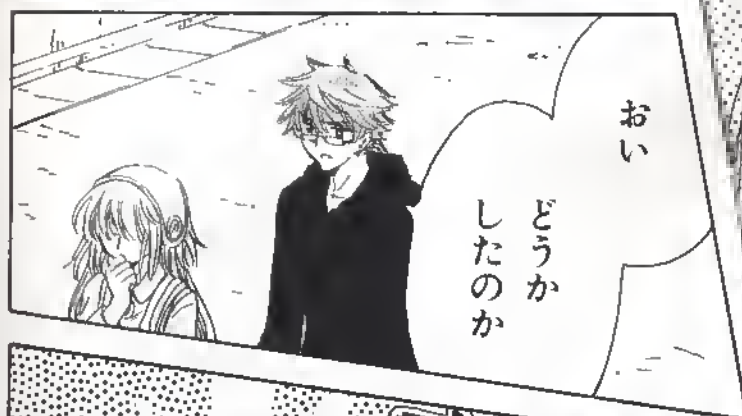
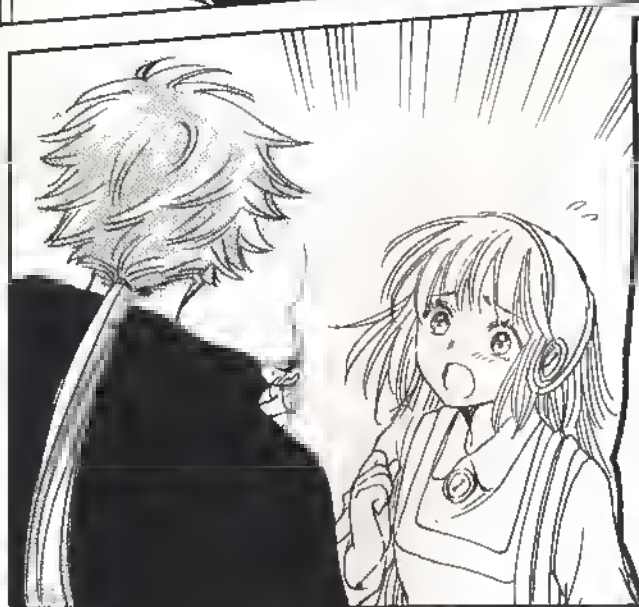
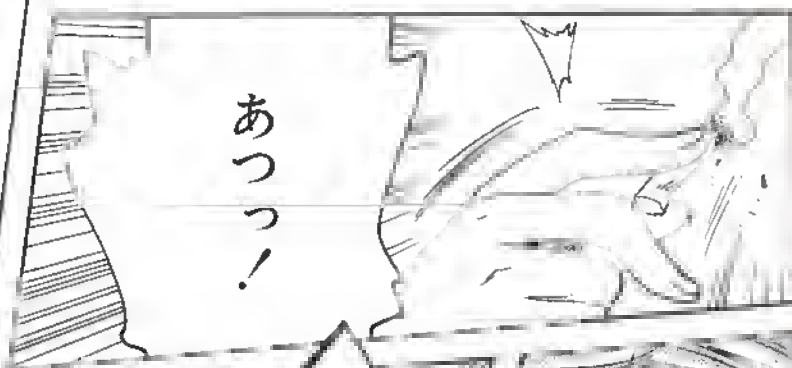
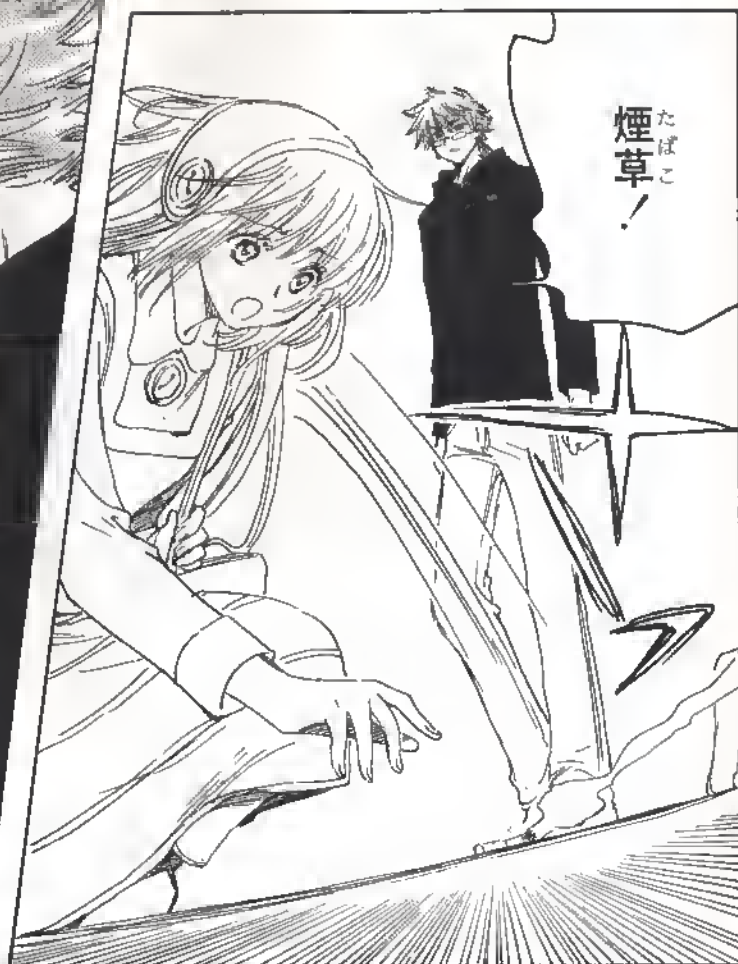
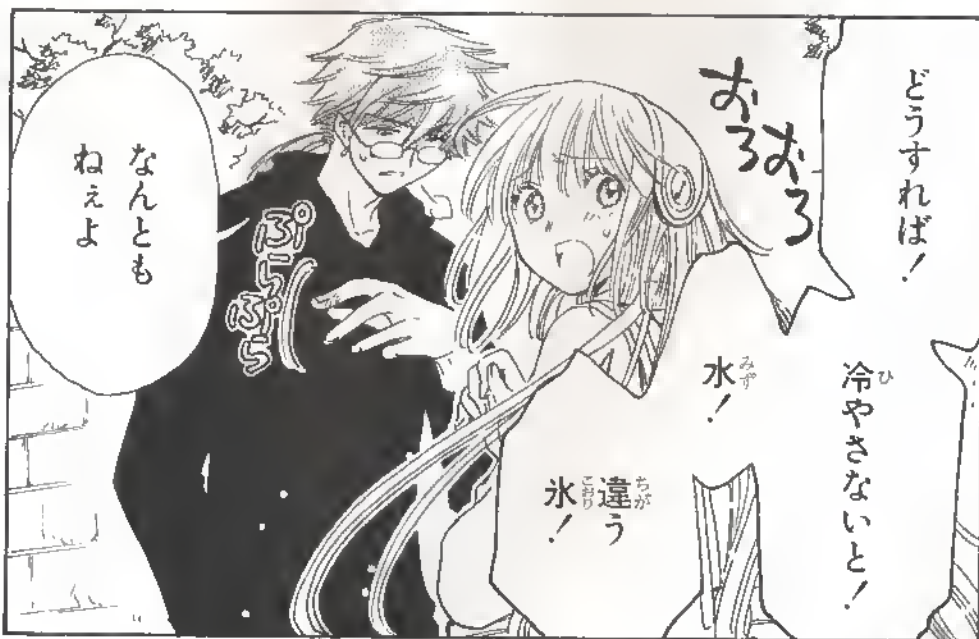
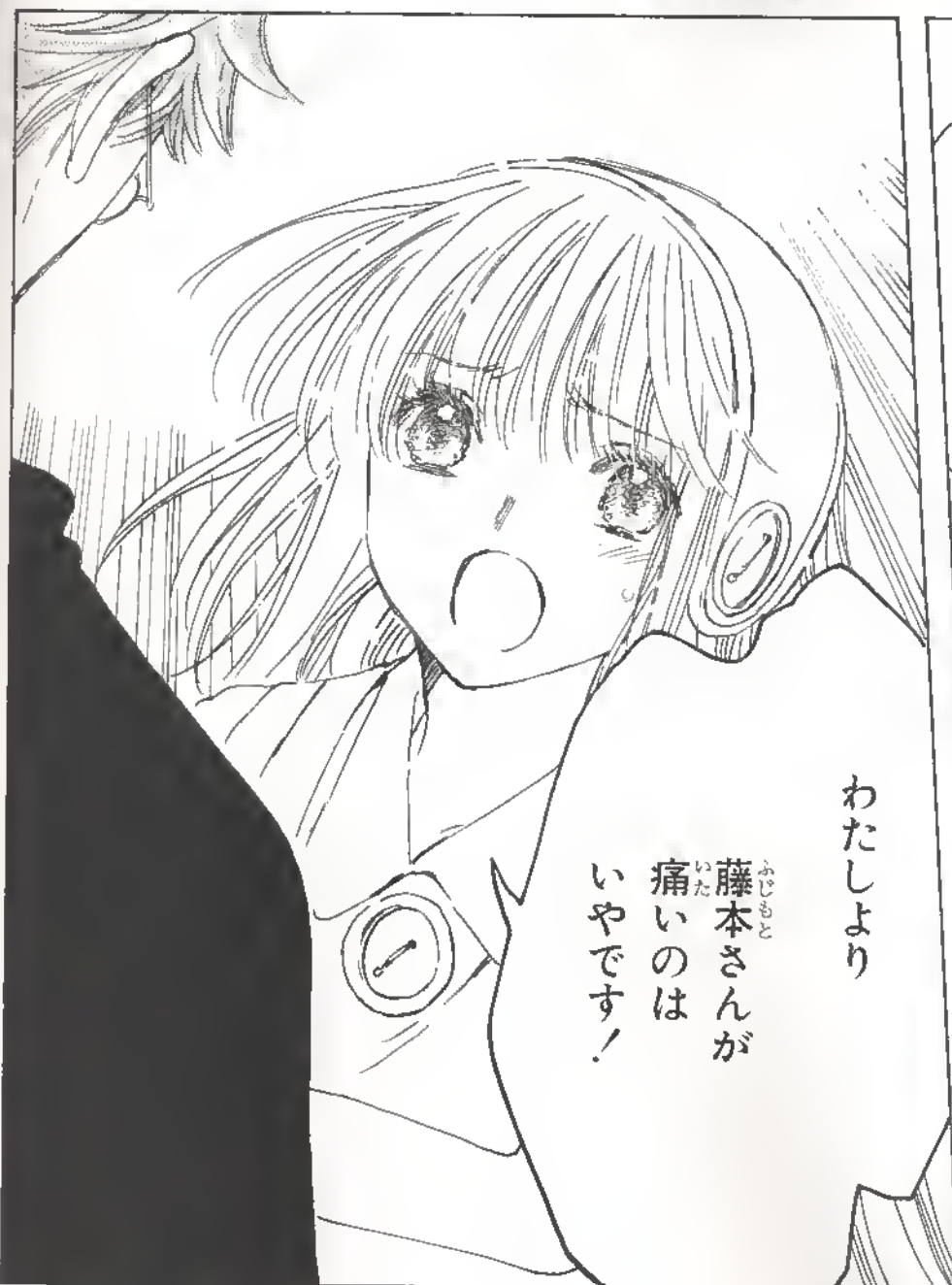
ヤクザ
だからな

またね
二人とも

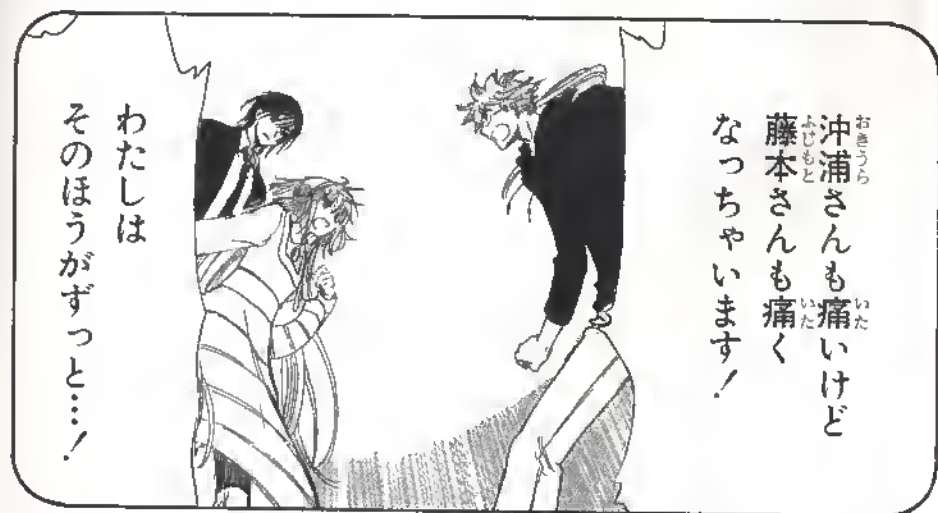
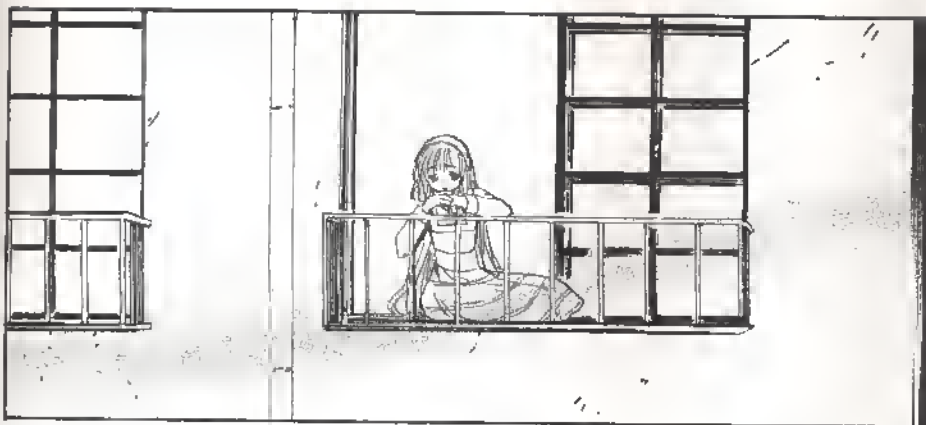
二度と
くるな！

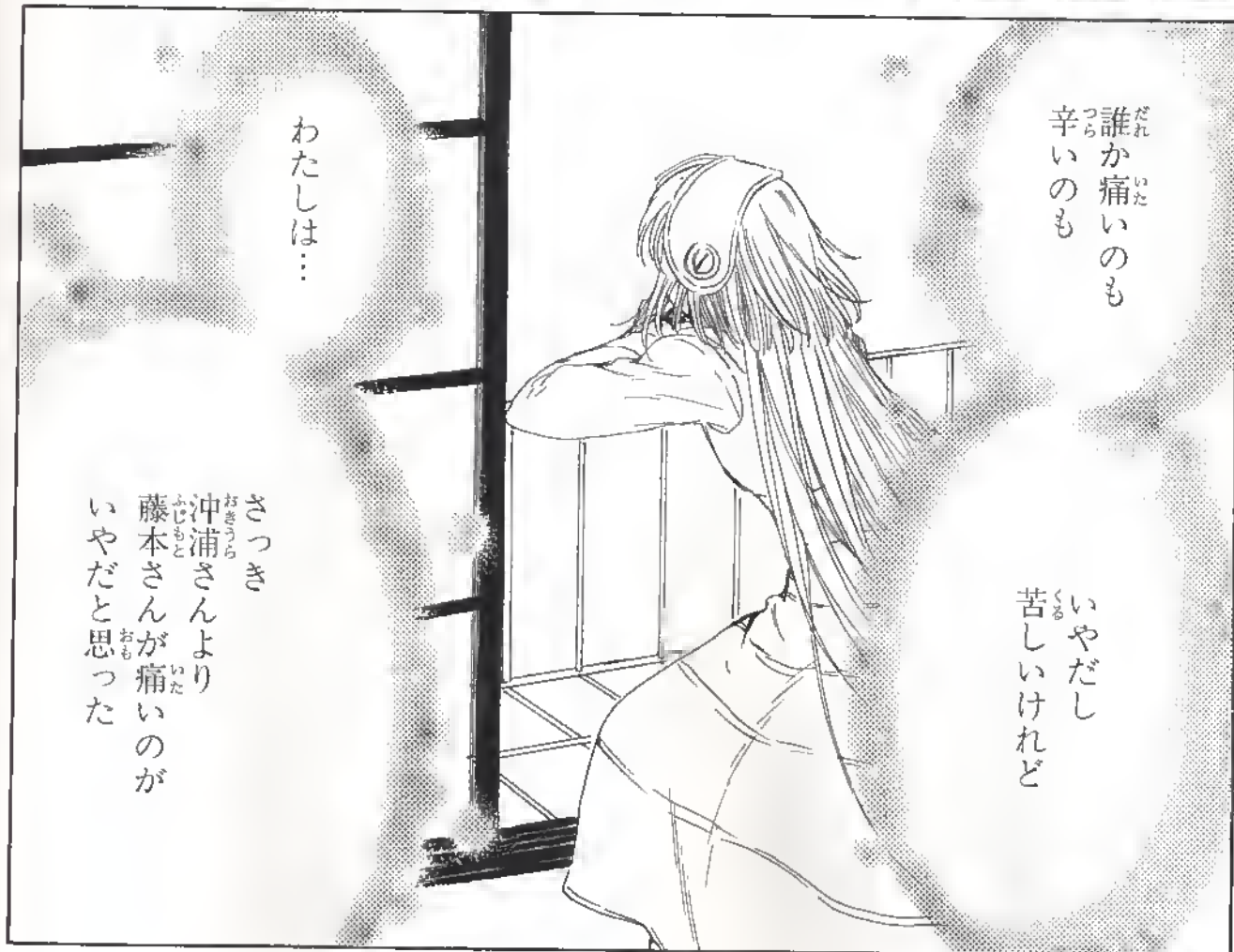
ヒラ

そうして欲しいなら
さっさと引っ越しな
おい
どうか
したのか
ぎく
しゃく
いいえ!
なんでも
ないんです!
あ!

煙草！
ばか！
あつっっ！
つっ
藤本さん！

おまえのほうこそ
なんともないのか

わたしより
藤本さんが痛いのはいやです！

大げさなんだよ
ったくおまえすぐ大騒ぎするし
大げさじゃありません！
藤本さんだから…！
はっ
…藤本さんだから…？

沖浦さんも痛いけど
藤本さんも痛く
なっちゃいます！

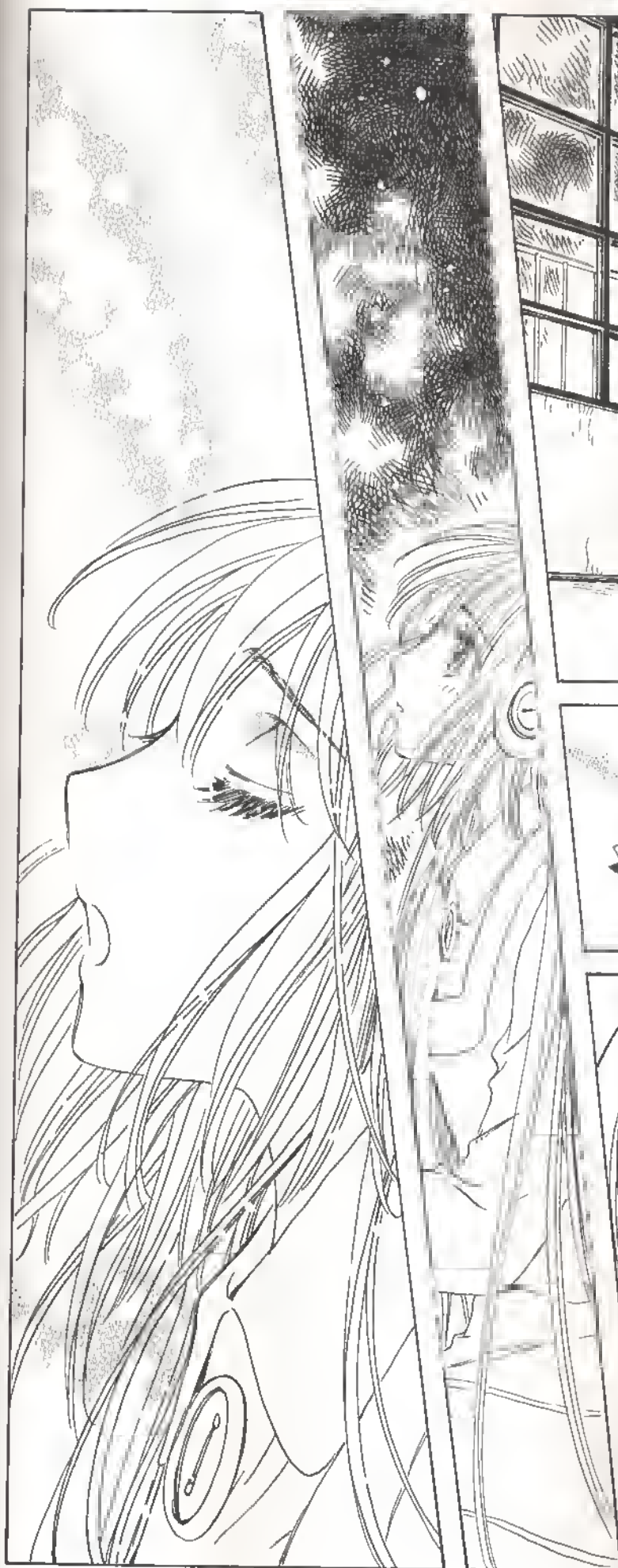
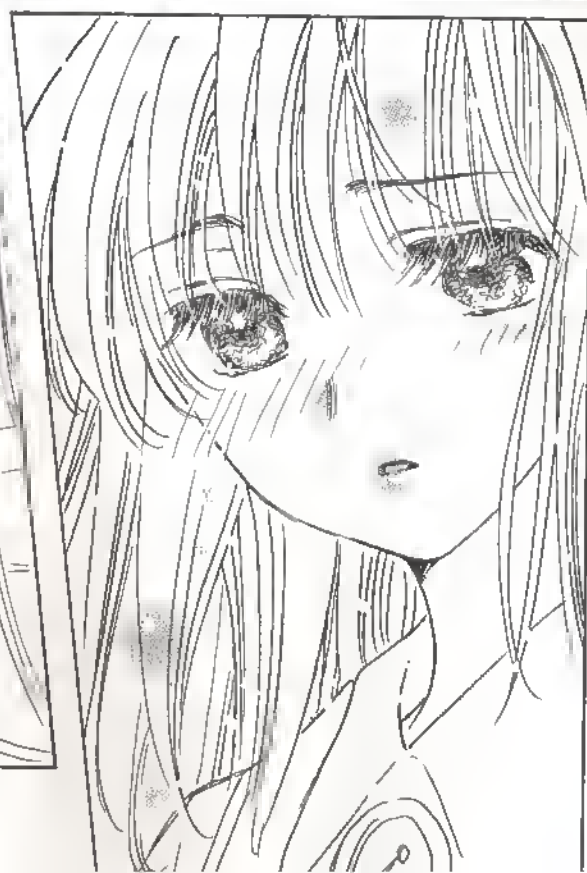
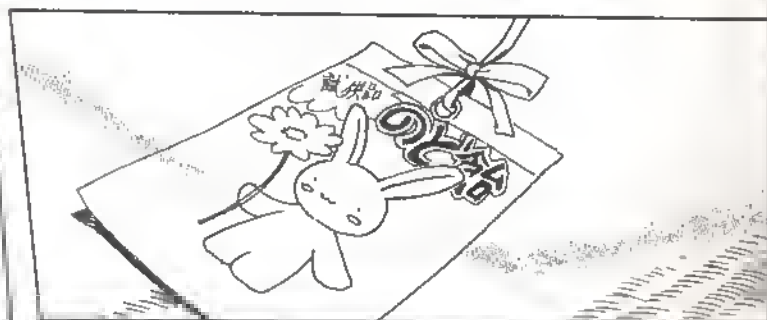
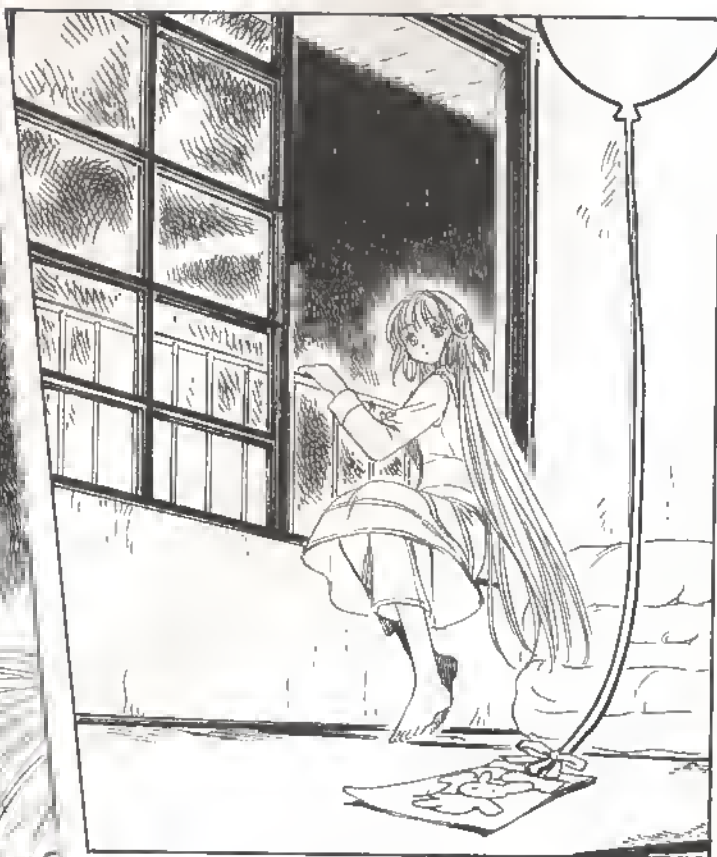
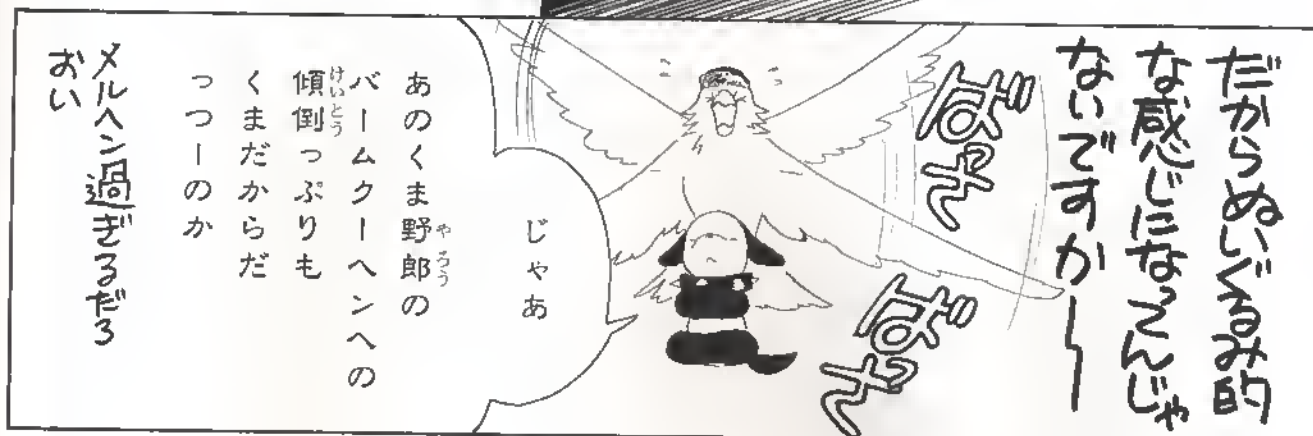
わたしは
そのほうがずっと…！

誰か痛いのも
辛いのも

いやだし
苦しいけれど

わたしは…

さっき
沖浦さんより
藤本さんが痛いのが
いやだと思った

大げさじゃありません！
藤本さんだから…！
藤本さんだから
いやだと思った
それは一緒によもぎ幼稚園をお手伝いしてるから？
それとも…
同じ所に住んでるから？

ばっさ
ばっさ
ばっさ
おい！ちゃんと飛べ！
ばっさ
ばっさ
無茶いわないでくださいよ――
おまえ 元々鳥じゃねぇじゃねぇかよ！
鳥はやっぱり鳥目なんですよー
変化した後はその生き物の姿の特性が強く出ちゃうんですよー
貴方だってそうでしょー
だからぬいぐるみ的な感じになってんじゃないですかー
ばっさ
ばっさ
じゃあ あのくま野郎のバームクーヘンへの傾倒っぷりもくまだからだっつーのか
メルヘン過ぎるだろおい

ばっさ
人間にとっちゃ
私達の存在自体
メルヘンですよー
何せ『天界』も『他界』も
人間界の住人にとっちゃ
作り話でしかない
ですからねー
後・妄想!?
ばっさ
これは…
ぴく
ほわー
綺麗な歌
ですねー
こばとだ
これは『天界』の
天使の歌声にも
負けませんよー
あの有名な
琥珀とかいう
天使みたいです-
おまえ
聞いた事
あるのか
一度だけ
天界と他界の
真ん中にある
『橋』で
そりゃ見事な
歌声でしたよー

あれなら天使の卵も孵るでしょうよー
うっとり
けど
なんかこの歌
まあ確かに琥珀も歌だけは上手かったな
ちょっとせつない感じですね
…こばと…
これから季節が2つ巡るまで
つまり半年の猶予か
猶予はたったの半年間なのに、いおりょぎと小鳩の前には問題が山積みです！
つづく

CLAMP
20th
Happy Carnival
数々のアニメ化されたCLAMPの作品から、
NT読者が選ぶキャラクターランキングを大発表！
男女別でベスト20&スペシャルメッセージで送る
CLAMP20周年、お祭りのスタートです！
こばと。
TV
●'09年秋NHKにて放送開始予定
illustrated by HIROMI KATO
colored by SATOSHI HASHIMOTO
painted by HIROYUKI MORITA
background by SHINICHI UEHARA
special effect by AYUMI ARAHATA (Team Taniguchi)
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI
©2009 CLAMP
Newtype

## CLAMP人気キャラクターランキング20

# 笑顔をずっと見つめていたい

芯が強く、まっすぐに突き進む。
そんなCLAMPキャラのヒロインたち。
これからもずっと君の[illegible]を見つめたい。
たとえ時空を超えたって、
君が一番だってきっと思うはず!

### 1 サクラ【ツバサ】

CLAMP作品の集大成ともいうべき「ツバサ」のヒロインがみごとに1位を獲得。誰もが守ってあげたくなるようなかれんではかない雰囲気と、いざというときに見せる強さやたくましさをあわせもった理想的なお姫様キャラクターとして万人の支持を集めている。'05年の「ツバサ・クロニクル」で初登場。同年に劇場版も公開。'07年にはOAD「ツバサ TOKYO REVELATIONS」が発売された

### 2 木之本さくら【カードキャプターさくら】

魔力を秘めたカードを集める「カードキャプター」として日々頑張る小学生。何事にもくじけない元気さや明るさ。そしてバトルや恋を経験して成長していく姿が共感を集めた国民的アイドルキャラクター。TVシリーズは'98年より放送開始。劇場版は2作品が公開されている

### 3 壱原侑子【×××HOLiC】

対価を払うことで、どんな願い事もかなえてくれるという不思議な店の主人。すべてを見通すかのようなまなざしや言動、何よりセクシーな容姿で"大人の女性"の魅力を存分に堪能させてくれた。TVアニメは'06年に第1期、'08年に第2期が放映。劇場版やOADも制作されている

### 4 花戸小鳩【こばと。】

不思議なビンに人の傷ついた心を集めるために、[illegible]をいやそうと奮闘している女の子。世間知らずでドジだけど一生懸命な姿は、見ていて応援したくなるという声が急増中!! TVアニメは'09年秋にNHKで放送開始予定。いやし系キャラクターブームを巻き起こすことだろう

### 「ツバサ 春雷記」でサクラに新展開!

原作コミックス第26巻(3月17日発売予定)の初回限定版に同梱される新作OAD「ツバサ 春雷記(前編)」では、原作の日本国編でのエピソー[illegible]の呪いから[illegible]日本国へとやってきた[illegible]行[illegible]を[illegible]たままだった[illegible]によ[illegible]を受け、ゆっくりと[illegible]サクラ[illegible]サクラに関する重大な[illegible]が今回は[illegible]ラ[illegible]の[illegible]サクラの運命は、これからどうな[illegible]まうのか[illegible]

illustrated by YOKO KIKUCHI
finished by TAKAYUKI YOKOSE

# 祝20周年！CLAMPへ愛のコトバ

## 浅香守生
◆アニメーション監督（「カードキャプターさくら」「ちょびっツ」監督など）

CLAMPの皆さま、20周年おめでとうございます。初めてお会いしてからは15年ほどでしょうか？（早いですね……）今まで「CLAMP IN WONDERLAND」「カードキャプターさくら」「ちょびっツ」の3作品に携わらせていただきましたが、どの作品もとても楽しくつくらせていただきました。ありがとうございます。今後もますますのご活躍を期待しています。

## 石川光久
◆プロダクションI.G　代表取締役社長

20周年オメデトウございます！　うつ㊗しすぎる個性と実力でここまで上り詰めた姿に「もういいんじゃないかし㊗！？」と言いたいのですが、挑戦しつづける姿勢は年々加速するばかりで、「どこまで行く㊗だろー！」イヤ、どこまで行っても「どんくささ」を忘れないこのぎゃっ㊗がたまりません！　いつまでも美しく！！　石川光久　IG21＋1より。

## 大河内一楼
◆脚本家（「コードギアス　反逆のルルーシュ」シリーズ構成）

初シリーズ構成がＣＬＡＭＰさん原作の「エンジェリックレイヤー」。そして「コードギアス　反逆のルルーシュ」のキャラクターデザインと、お世話になりっぱなしの脚本人生です。20周年、本当におめでとうございます！

## 佐々木史朗
◆フライングドッグ　代表取締役社長

CLAMPさま、20周年おめでとうございます！　私はラッキーなことにデビュー間もないころからおつきあいさせていただいておりますが、作品に対する情熱とかフレッシュな気持ちとかおちゃめな感じとかが、出会ったころと今とでまったく変わらないのがすごいです（もしかして自分に進歩がないのでそう見えているだけかもしれませんが……）。だからこそ、20年もの長きにわたりトップを走りつづけてこられたのだと思います。これからもそんなおちゃめなクリエイティブ集団としておもしろい作品を産んでくれることを心待ちにしております。

## 多田俊介
◆アニメーション監督（「ツバサTOKYO REVELATIOS」「ツバサ春雷記」監督）

CLAMP先生、デビュー20周年おめでとうございます。学生時代に先生のデビュー作を目にして以来のファンでしたが、お仕事でごいっしょするようになり、先生の生みだした数々の名作に比肩するほどの先生の魅力を先生方本人がもっていることにまいってしまいました。僕が一生CLAMPファンでありつづけるために、今後も末永くご活躍されることを切に切に願います。

## 谷口悟朗
◆アニメーション監督（「コードギアス 反逆のルルーシュ」監督）

「コードギアス」では、お世話になりました。ありがとうございます＆20周年、おめでとうございます！　私にとって、CLAMPさんの最大の魅力は、発表媒体や観客の意向に沿いつつも、自分たちの矜持を大事にすることにあると思っています。ややもすると、相反する要素を成立させているバランスこそが、今回、20周年というひとつの節目として、実ったのではないでしょうか。今後も、さらなる飛躍、躍進、進撃を期待しています。

## 大原さやか
◆CV（「×××HOLiC」壱原侑子役）

CLAMP先生、20周年おめでとうございます！「×××HOLiC」の侑子役でご縁ができてから、よくメールをくださったり、飲み会に誘ってくださったり……節目節目で心をくだいてくださる、そのさりげない優しさにいつもほっこりいやされています。まるで、みんなのお姉さんみたい♪　これからも役者として、そして一ファンとして、先生方の作品を楽しみにしています！

## 菊地美香
◆CV・女優（「ツバサ・クロニクル」「×××HOLiC」モコナ役）

CLAMP先生、20周年本当におめでとうございます！！　先生方と出会えたことで私の役者人生は大きく変わりました。いつも感謝の気持ちでいっぱいです。これからも私の知らない大人の女になるすべをご指導ください。30周年、50周年、100周年もいっしょにお祝いできますように。

## 坂本真綾
◆CV・歌手・女優（「ツバサ・クロニクル」知世役など）

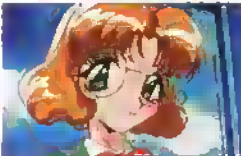
最近、「初めて買ったCDが『カードキャプターさくら』の主題歌なんです！」と共演者の方やスタッフさんに言われたりすることもしばしばです。先生の作品の世界観とともに、私の歌も多くの人の記憶に残っているんだなあと思うと本当にうれしいです。長年の感謝の気持ちを込めて……、CLAMP先生、20周年おめでとうございます！！

## 牧野由依
◆CV・歌手（「ツバサ・クロニクル」サクラ役）

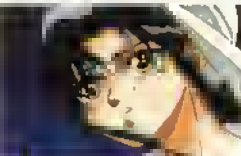
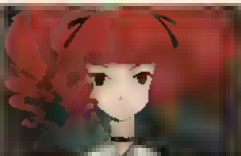
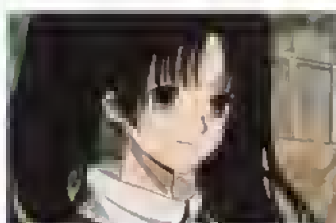
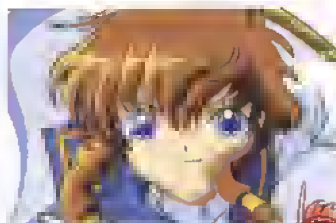
CLAMP先生、20周年おめでとうございます！「ツバサ」のサクラ役をさせていただくようになってもう5年目。役者として、歌手として、そしてときには妹のように、娘のように接してくださる先生方は本当に温かくて大好きです。これからもステキなCLAMPさんで、すばらしい世界を描いてください。

## ゆかな
◆CV・歌手（「コードギアス 反逆のルルーシュ」C.C.役など）

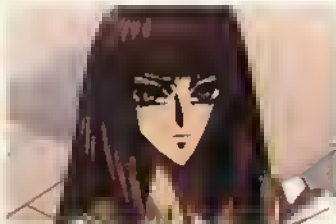
CLAMPさま、20周年おめでとうございます。きっと平坦でない道のりを、全員で乗り越えていらしたのでしょう。そのたおやかな姿を、尊敬せずにはいられません。最近は直接お話する機会も多くて、そのたびにたくさんの刺激をいただいています。これからもそばにいて、30周年40周年と、お祝いさせてくださいませね。

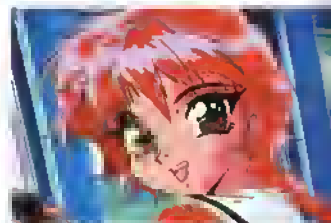
### 15 桃生小鳥 【X-エックス】
「天の龍」の神威の幼なじみであり、「地の龍」の封真の妹という宿命のもとに生まれた悲劇のヒロイン。その壮絶な最期は神威のみならず、すべてのファンを意気消沈させた

### 16 鳳凰寺風 【魔法騎士レイアース】
光、海とともに魔法騎士として戦う少女。文武両道であり、いつもニコニコとほほえみを絶やさない。ことば遣いもていねいな「正しいメガネっ子」ともいうべきキャラである

### 17 丁 【X-エックス】
「夢見」という能力をもち、国会議事堂の地下深くに暮らして日本を動かす未来の予言をしている。見た目は幼いが実年齢は不明という、スケールの大きな人物像を打ち出した

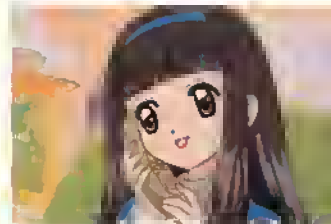
### 18 エメロード姫 【魔法騎士レイアース】
魔法騎士たちが助け出そうとしていた、とらわれのお姫様。だが、実は……というあまりに意外な結末で、光といっしょに「こんなのってないよー！！」と叫んだ人も多かったはず

### 19 阿修羅王 【聖伝】
闘神・阿修羅族の生き残り。見た目は幼い少女だが、実は性別がない。さらに、封印が解けると破壊神となり、大人の女性の姿に成長。あらゆる境界を超越したキャラとなった

### 20 雨童女 【×××HOLiC】
ゴスロリ姿で登場する、雨を司るモノ。強気ながらも憎めない性格で、たびたび四月一日の前に現われる。アニメでは座敷童とのコンビで、原作以上に出番が増えている

### 10 九軒ひまわり 【×××HOLiC】
誰にでも明るく優しい、学校の人気者。同級生の四月一日君尋からもあこがれられているが、彼女自身は気づいていないようす。百戦錬磨の侑子に対して、イノセントな存在であるひまわり。ダブルヒロイン間のバランスはまさに絶妙だった

### 11 鈴原みさき 【機動天使エンジェリックレイヤー】
天使と呼ばれる人形を戦わせる競技「エンジェリックレイヤー」で活躍する中学1年生。操る天使「ヒカル」ともども、ちっちゃな体で大きな相手に立ち向かうけなげな姿が、同世代の女の子たちの共感を呼んだ。TVシリーズは'01年に放映

### 12 五月七日小羽 【×××HOLiC】
四月一日と同じくアヤカシが見える少女で、霊媒師としてTV出演もしていた。侑子、ひまわりに続く「×××HOLiC」第3のヒロインは、正統派の美少女。アニメでも第2期からの登場だっただけに、待ちわびたファンも多かったことだろう

### 13 迦楼羅王 【聖伝】
南方を守護する武神将であり、空に住む迦楼羅族の長。最愛の妹を殺された復讐のために六星のひとりとして戦うことを決意する。愛情をもって戦う女性の激しさと厳しさを見せつけたキャラクターである。'91年、'92年にOVA化された

### 14 鬼咒嵐 【X-エックス】
人類の存続をかけて戦う「天の龍」のひとり。冷静沈着な巫女であるが、同じ「天の龍」の有洙川空汰に思いを寄せられたことで、感情をあらわにするようになる。'96年の劇場版や'01年のTVシリーズでも、空汰とのロマンスが描かれている

### 5 ちぃ 【ちょびっツ】
人間型のパソコンが社会に浸透している時代に、ゴミ捨て場で拾われた謎の多いパソコン。いわゆる萌えキャラブームが定着しはじめた'02年にTVアニメが放送され、「少女型パソコン」というインパクトのありすぎる設定が話題を巻き起こした

### 6 獅堂光 【魔法騎士レイアース】
異世界セフィーロに召喚されて魔法騎士となった3人のヒロインのひとり。正義感の強い熱血系のキャラクター。TVシリーズは'94～'95年放映。OVAは'97年発売。TV版放送当時は彼女にあこがれて剣道を始めたという女の子もいたらしい

### 7 皇北都 【東京BABYLON】
主人公・皇昴流の双子の姉。繊細で優しい弟を明るく励ますめんどう見のよさで、ファンからも慕われるキャラクターに成長。それだけに、彼女のたどった運命は大きな衝撃を与えた。OVAは'9[illegible]年に第1作、'94年に第2作が発売されている

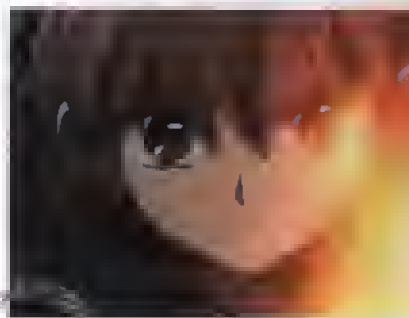
### 8 龍咲海 【魔法騎士レイアース】
魔法騎士3人娘のひとり。お嬢様であり、モデルのような美少女。まっすぐな光と天然ぎみの風との間に挟まれて、何かと苦労が耐えないツッコみ役。言動はきつめだけれど実は優しいという点では、今でいうツンデレの走りだったのかも？

### 9 大道寺知世 【カードキャプターさくら】
木之本さくらの大親友。さくらがカードキャプターであることも知っていて、彼女の活躍する姿をビデオに収めては、鑑賞するのが趣味。さくらのバトルコスチュームも知世の手作り。「毎回衣装が替わる魔法少女」が誕生したのは知世の功績

# 強がりだけど優しくて

強がったり、照れ屋だったり。素直にはなれなくても、本当はすごく優しい。
そんなあなたに、いつも勇気をもらえる。
ずっとそばにいてほしい、男性キャラ。
懐かしのあの人たちも登場です！

illustrated by HIROYO IZUMI
color coordinated by MAYUMI SATO
finished by MASAHIRO MURAKAMI

## 1 四月一日君尋【×××HOLiC】

アヤカシと呼ばれる不思議な存在をひきつける血をもった高校生。さまざまな事件に巻き込まれながらも，他者に対しての思いやりを失わない。コミカルなシーンで鋭いツッコミを繰り出すところや，カリスマ主婦顔負けの料理や家事の腕前を発揮する，ある種のかわいらしさは，現在の漫画・アニメにおける主人公像の新たなスタンダードを築き上げたといっても過言ではない

## 2 小狼【ツバサ】

異世界に飛び散ったサクラの記憶の羽根を捜して旅を続けている少年。少年漫画誌連載作品の主人公にふさわしく，どんな困難に遭っても決してくじけない心の強さをもったキャラクターとして描かれている。けり技主体の格闘スタイルも，設定・ビジュアル的に新鮮だった

## 3 李小狼【カードキャプターさくら】

物語の中盤から，さくらのライバルとして登場した香港出身の少年。強い魔力をもつ。さくらと対立しながらも、やがて協力関係になり、いつしかさくらのいちばん大切な人になっていく展開が感動を呼んだ。劇場版第1作('99年）には、香港の実家で暮らす母と４人の姉が登場

## 6 百目鬼静【×××HOLiC】

四月一日の同級生。ルックスも成績もよく、物腰も落ち着いているという，四月一日とはまったく正反対の少年。アヤカシに関しても四月一日とは逆で、はらう力をもっている。四月一日からも目の敵にされているが，しだいにいっしょにいる時間が多くなる。歴代のCLAMP作品にも数々の名コンビが登場したが，その系譜を受け継いだ四月一日＆百目鬼の、今後の関係にも注目

## 「×××HOLiC 春夢記」で2人の心が通じ合う？

今回のOADで描かれるのは、四月一日が転落事故に遭った後の物語。百目鬼のおかげで一命を取り留めた四月一日は、彼にお礼を言おうとするものの、ふだんがふだんだけに、なかなか素直に口に出すことができない。一方、百目鬼も四月一日と出会ってからこれまでのことを思い返していた。「ありがとう」の5文字を四月一日が口にする瞬間、それを受けての百目鬼のリアクションは必見！ 2月17日発売の原作コミックス第14巻の初回限定版に前編DVDが同梱される。

# 祝20周年!CLAMPへ愛のコトバ

## 真下耕一
◆アニメーション監督(「ツバサ・クロニクル」監督)

祝CLAMP先生、熱烈創作20年。
其映画的導演、其美術的活写、其幻影的活劇、其感動的酒像、∀(all)完璧。天地創造四女美才、恰東西南北、恰風林火山。CLAMP宇宙、夢現友親。CLAMP芸術、清涼豪快。総天然色哀愁歌劇的動画、多作多涙、千年万歳。若老万人、自由乾杯、美酒美才。我単人酩酊、心底謝罪、嗚呼、熱望再酒再見。霊魂多謝。Best regards,and Thank You.

## 増原光幸
◆アニメーション監督(「こばと。」監督)

20周年。0歳の生まれたての子供が20歳に成人してしまう年月ということで、ひとつの大きなメデタイ記念ですね。とは言いつつも。10年先に振り返ったときに、まだ20年しかあのときはたっていなかった、なんてぐあいに、これからもCLAMPさんはドンドンと世に作品を送りつづけていくことでしょう。すごいですね。ますますのご活躍期待です。

## 丸山正雄
◆マッドハウス 代表取締役社長

CLAMPはん、20歳の誕生日なそうな……。おめでとさん。ピチピチやおまへんか。エッ!? 20歳も2回目ですと!? ジュクジョでんなー。ケッコーケダラケ!? ま、お互いいつまでもヤンチャで暴れん坊で頑張りまひょ。って、何で俺ケロちゃん!?

## 水島努
◆アニメーション監督(劇場版、TVシリーズ、OAD「×××HOLiC」監督)

目もくらむような20年を、それもトップで走りつづけたというのは、尊敬をはるかに超えて畏怖の念を感じます。ぶるぶる。

## 南雅彦
◆BONES 代表取締役社長

20周年おめでとうございます。新宿のホテルロビーが初対面だったんですね。実は原作ありの作品は「エンジェリックレイヤー」が初めてで、原作者の方と打ち合わせをするのも初めてだったので、探り探りCLAMPさんのようすをうかがいながらでした(ホント)。ていねいに内容を相談させてもらい、制作のことも考えて話してもらえました。その後も多くの作家の方と仕事をしてきていますが、CLAMPさんに最初に出会えたことがすごく生かされているなと思っています。感謝、感謝。

## りんたろう
◆アニメーション監督(劇場版「X-エックス」監督)

CLAMP様! 作家活動20周年おめでとうございます。これからも華麗かつ優美なる作品を引っ提げ世界中のファンを魅了しつづけてください。

## 横手美智子
◆脚本家(「×××HOLiC」脚本)

20年前。実はわたしもデビューしたかしなかったかぐらいのヒヨッコでした。その後、長らくくすぶっていた自分に言ってやりたい。「あんた、大丈夫。20年後は、CLAMPの人たちといい仕事するから! あの人たちすごいよ!」これから先の20年も、さらにすばらしいお仕事を期待しています&よろしくお願いします。

## 稲田徹
◆CV(「ツバサ・クロニクル」黒鋼役)

輝かしい20周年の歴史の中に、「ツバサ・クロニクル」の黒鋼役として俺も加われたことを誇りに思います。いがらし先生、大川先生、猫井先生、もこな先生、いつもありがとうございます。これからも健康第一に、おもしろい漫画を描きつづけてください。この先、25周年も30周年もお祝いさせていただきますよ。

## 入野自由
◆CV(「ツバサ・クロニクル」小狼役)

CLAMP先生! 20周年おめでとうございます! これから先もずっとずーっと、CLAMP先生の作品にかかわらせていただきたいと思います! 嫌と言われてもついていきますよ(笑)。この記念すべき年がすばらしい一年でありますように☆

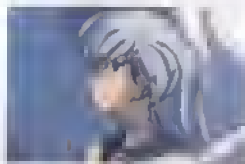
## 中井和哉
◆CV(「×××HOLiC」百目鬼静役)

20周年おめでとうございます。先生方は言うまでもなく大人気作家&大御所でいらっしゃるにもかかわらず、いつもフレンドリーに接してくださってうれしく思っています。ごくフツーに、「あの映画はどーの」「このキャラはこーの」などとお話するのがホント楽しくて。ぜひまたごいっしょさせていただきたいです。……お酒はさほど飲めませんが。

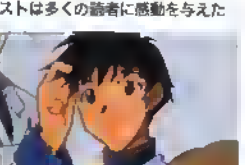
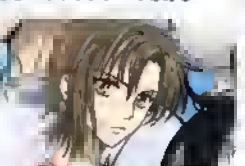
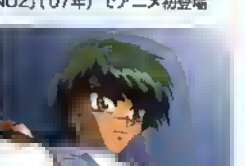
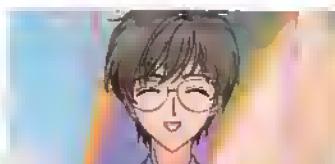
## 浪川大輔
◆CV(「ツバサ・クロニクル」ファイ役)

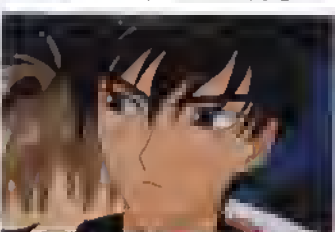
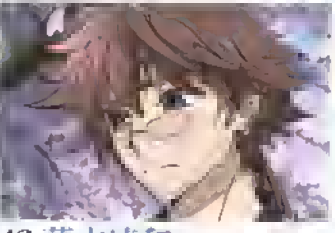
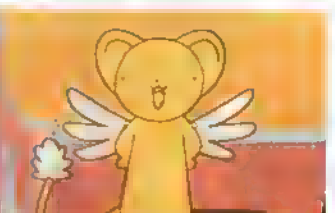
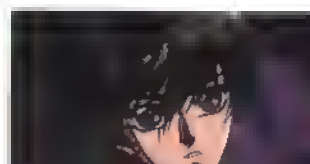
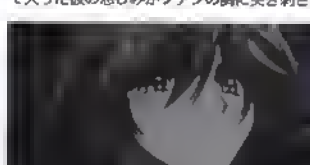
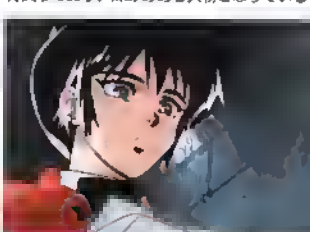
CLAMP先生! 20周年おめでとうございます! 僕自身も、ファイというすてきなキャラクターをありがとうございました。これからも大切にします! 30周年、40周年これからも永遠に輝いていてください。そしてまた祝わせてください! これからもよろしくお願い致します!!!

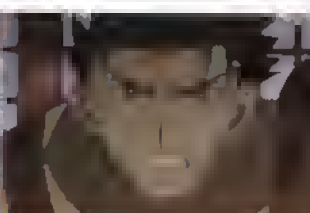
## 福山潤
◆CV(「×××HOLiC」四月一日君尋役など)

20周年おめでとうございます! CLAMP作品には声優を志す前から普通に読者として触れていました。それが8年前の「エンジェリックレイヤー」の虎太郎から始まり、今は「×××HOLiC」の四月一日と、今の自分を形成する大変大きな作品にまでかかわらせていただいています。これからもすてきな出会いを世におくりつづける作品を楽しみにしています!

### 15 月 [カードキャプターさくら]
ケルベロスと対になるクロウカードの守護者。雪兎の中に長い間潜んでおり、物語の後半になって初めて真の姿を現わす。体は雪兎と同一だが、人格は別なので集計も別とした

### 16 妹之山残 [CLAMP学園探偵団]
CLAMP学園の創設者である妹之山財閥の末弟。小学6年生にして、あらゆる女性に対して紳士的な態度で接する究極のフェミニストである。TVアニメは'97年に放映された

### 17 夜叉王 [聖伝]
天界最強ともうたわれる北の武神将。天を滅ぼす「破」となる六星の中心的人物。阿修羅との絆は深く、愛する者とともに生きることを選んだラストは多くの読者に感動を与えた

### 18 小林虎太郎 [機動天使エンジェリックレイヤー]
みさきのクラスメイトで、エンジェリックレイヤー初心者のみさきを支え、励ましつづけている。原作とアニメとで結ばれた相手が違うという、珍しいキャラクターでもある

### 19 風疾 [合法ドラッグ]
「みどり薬局」住み込みのバイト。特殊な能力をもち、裏で行なわれる「もうひとつのバイト」も引き受けている。「CLAMP IN WONDERLAND2」('07年)でアニメ初登場

### 20 フェリオ [魔法騎士レイアース]
異世界セフィーロで魔法騎士たちが出会った少年。3人の護衛としてともに旅をしているうちに、風と心を通わせるように。当時の男性ファンからはうらやましがられていた

### 10 月城雪兎 [カードキャプターさくら]
さくらの兄・桃矢の親友で、さくらや小狼にとってのあこがれの人。いつも笑顔で、ちょっと天然ぎみでもあり、周りを温かくさせるような雰囲気をもっている。さくらと同じように、雪兎が初恋の人だったという女性ファンがたくさんいるのでは

### 11 桜塚星史郎 [東京BABYLON]
新宿で動物病院を営む温厚な獣医。昴流のよき理解者となっていた彼の正体は「桜塚護」という暗殺集団の当主。物語の終盤で昴流を、そして読者をも裏切る行動を見せたことにより、彼の名前は人々の脳裏に永久に刻まれることになった

### 12 木之本桃矢 [カードキャプターさくら]
妹キャラの代表格ともいえるさくらの実の兄。さくらを「怪獣」といってからかっているが、内面では誰よりも妹を心配している。成績優秀、スポーツ万能で、おまけに料理も得意な桃矢は「理想のお兄ちゃん」といえる。兄妹そろって完璧だ

### 13 藤本清和 [こばと。]
町にやってきたばかりで困っていた小鳩を助けた青年で、のちにアパートの隣人同士になる。ぶっきらぼうで無器用だが根は優しく、バイト先のよもぎ保育園でも子供たちに懐かれている。そんな彼の活躍がアニメで見られるのは今年の秋から!

### 14 ケルベロス [カードキャプターさくら]
通称「ケロちゃん」。魔法少女アニメにおけるマスコットキャラクター的な存在で、さくらを常に見守っている。その正体はクロウカードを守る「封印の獣」。ぬいぐるみのような仮の姿から本来の姿に戻ったときのギャップでファンを驚かせた

### 4 司狼神威 [X-エックス]
この世界の命運を握る「天の龍」の頂点たる…
世紀末的な時代背景をもつ荒廃した世界観の…
において、次から次へと過酷で残酷な事実に…
していく宿命を背負った主人公。愛する者を…
て失った彼の悲しみがファンの胸に突き刺さ…

### 5 ファイ・D・フローライト [ツバサ]
小狼やサクラとともに旅をする、セレス国出身…
魔術師。いつもはヘラヘラとした、ノリの軽い…
兄ちゃんだが、決めるところではビシッと決め…
かっこよさが心地いい。彼もまた、重たい運命…
背負っており、深みのある人物となっている

### 7 皇昴流 [東京BABYLON]
古来より日本を守護する陰陽師の家系に生まれ…
少年。繊細で優しい心の持ち主で、数々の事件…
遭遇して思い悩むことも。そんな彼を支えたの…
姉の北都や桜塚星史郎だが、そんな日々もやが…
崩壊……。彼の戦いは今もどこかで続いている…

### 8 いおりょぎ [こばと。]
小鳩のお目付役として行動をともにしている。…
のような謎の生き物。ぬいぐるみのふりをして…
となしくしている姿は愛くるしいが、小鳩のド…
っぷりにキレてツッコミを入れる場面では一転…
て凶悪な顔つきに。そのギャップが魅力かも!

### 9 黒鋼 [ツバサ]
日本国で知世姫に仕えていたすご腕の忍者。フ…
イと同様に、小狼&サクラの旅に同行することに…
なる。優男のファイとは好対照の武骨なキャラ…
ターで、本人がまじめだからこそ、ファイやモ…
ナにいじられるシーンのおもしろさが増してい…

押井作品に新たな風を吹き込んだ
キャラクターデザイナー・作画監督

# 「西尾鉄也」

## 〝嘘〟をつかないという絵づくり

世界70か国での公開を控える、世界の巨匠・押井守監督によるSF長編アニメーション映画がついにディスク化。DVD、Blu-ray、そして監督監修による戦闘機フィギュアや4時間半を超える特典映像を同梱した超豪華アルティメットBOX「コレクターズ・エディション」も同時発売される。

「今回、劇場に女性のお客さんが増えたってことが僕らスタッフの中では話題になりましたね。難解で敷居が高いと言われることもある押井作品なので、層が広がったことは素直にうれしかった。キャラクターデザインをする際にめざしていたのも、そういう点でしたから」

スタイリッシュでありながら親しみのもてるデザインで、押井監督作品に新しい風を吹き込んだキャラクターデザイナー兼作画監督、西尾鉄也は語る。

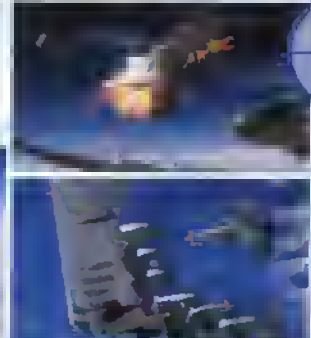
「気を配ったのは、物語のテーマにもかかわってくる〝思春期の少年たちと大人の微妙な違い〟を画(え)にすること。監督からのオーダーで、キルドレたちの身長をかなり綿密に設定しています。大人たちや周りの家具に対して、どこの位置に存在するのか……もはや製図とも言える精度を求められていたので、電卓片手にレイアウトしました。普通、映像作品というのは見栄え重視なので――実写でもキスシーンのときに女の子が台に乗ったりしますよね?――必要な〝嘘〟はついていくもの。でも、それをいっさいしない、というのが今回の課題だったんです。Blu-rayやDVDでご覧いただく際には、そんな視点で見返してみるとおもしろいかもしれませんね」

そのほかの見どころを尋ねると、「やはり、押井監督作といえば、日本語字幕でしょう」と西尾は語る。

「いつもより少ないとはいえ難しい言い回しもあるので、字幕付きで鑑賞すれば、よりストーリーへの理解も深まるので

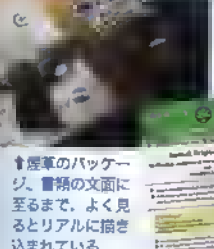
# はるかなる高みへ……

↑ユーイチの表情を生きてるのか死んでるのかあいまいなものにしてほしいと監督から注文を受けて生まれたイラスト、「脚本決定稿」裏表紙に使用されている

## スゴイ 1 空戦シーンの音響

膨大なデータ容量を備えたBlu-rayディスク、高画質に加え、重厚かつ繊細な高音質も楽しめる。「僕が出来上がった『スカイ・クロラ』をスクリーンで見て、いちばん驚いたのが音響だったんだよね。空中戦でのジェットの音や、銃撃音……ジョージ・ルーカスの音響スタジオ『スカイウォーカーサウンド』でつくられた音たちに感動した。Blu-rayなら、劇場のような臨場感でそれらを感じることができるんじゃないかな」(西尾)

## スゴイ 2 こだわりのテクスチャー

Blu-rayはDVDでは再現不可能とされていた繊細な表現も鮮やかに映し出す。「映像の美しさももちろんだけど、高解像度の映像で、小物たちに張り込まれたテクスチャーにも注目してほしい。今作は、部屋に置いてある古伊万里の焼き物や、ワインのラベル、街のポスターに至るまですべて精密にデザインされてるんだ」(西尾)

↑雑誌や瓶のラベルといった小物類にも、本物さながらのデザインがほどこされている

↑皮革のパッケージ、書類の文面に至るまで、よく見るとリアルに描き込まれている

↑ラベルのためにデザイナーを専属で立てたほどのこだわり、バーコードまで入っている

代の人たちに向けてメッセージを発信したつもりなので、この機会に、より多くの若い方々にも見ていただきたいです。漢字も覚えられますよ(笑)」

3DCGで構築された雲の上の神々しさと、2Dアニメーションで描かれた地上の乾いた情景が織り成す「スカイ・クロラ」の世界。まるで〝ボクらの気分〟をそのまま映し出したかのような青春群像劇にもう一度会いにいこう。

# スカイ・クロラ The Sky Crawlers

●2月25日に「スカイ・クロラ」シリーズ最新刊「スカイ・イクリプス」文庫版が発売(中央公論新社刊)

WEB▶ http://sky.crawlers.jp

original illustration by TETSUYA NISHIO, text by HITOMI WADA



**STAFF** 原作＝森 博嗣「スカイ・クロラ」シリーズ（中央公論新社刊） 監督＝押井守 脚本＝伊藤ちひろ 音楽＝川井憲次 演出＝西久保利彦 キャラクターデザイナー・作画監督＝西尾鉄也 美術監督＝永井一男 アニメーション制作＝プロダクション I.G

**CAST** 草薙水素＝菊地凛子 函南優一＝加瀬亮 土岐野尚史＝谷原章介 笹倉永久＝榊原良子 三ツ矢碧＝栗山千明

**STORY** 人々がかりそめの平和を実感するために〝ショーとしての戦争〟を求めている世界。戦闘機のパイロットとして戦うのは〝キルドレ〟と呼ばれる子供たち。年を取らず、思春期のまま永遠に生きつづける。空で死なない限りは

世界各国の映画祭で絶賛!

第65回ヴェネチア国際映画祭コンペティション部門正式出品
トロント国際映画祭2008 Visions部門正式招待
第41回シッチェス・カタロニア国際映画祭での三冠受賞
［批評家連盟賞、ヤング審査員賞、最優秀映画音楽賞(川井憲次)］

## スッキリ・クロラも全話収録

日本テレビ系情報バラエティ番組「スッキリ!!」で連続放送され、お茶の間にも話題を呼んだ1日1分劇場「スッキリ・クロラ」全20話をコレクターズ・エディションに完全収録! 加藤浩次、テリー伊藤など番組出演者をモデルに制作されたこのオモシロ・ムービー、西尾鉄也が絵コンテ・演出・作画を手がけている。「本編の制作が終わって、ゆっくりできるかと思いきや、甘かった(笑)。あれ、ひとりで筆ペンで書いてるんですよ。ぜひ、まとめて見ていただきたい」(西尾)

↑「制作開始時の企画書用イラスト。背景は永井一男さん、散香は竹内敦志さんというコアメンバーで描きました」(西尾)。蔵出しされ、今回「脚本決定稿」表紙を飾る

↑原作「スカイ・クロラ」シリーズの文庫(映画化記念限定版)で表紙を飾った連作イラスト。コレクターズ・エディション同梱ブックレット及びDVD同梱「公式ガイドブック」に使用

同時発売

### 「スカイ・クロラ」Blu-ray（通常版）

発売元・販売元：VAP 税込8190円

作画監督・西尾鉄也による描き下ろしリバーシブル・ジャケット付き(ジャケットの裏に掲載)

### 「スカイ・クロラ」DVD

発売元・販売元 VAP 税込5040円

作画監督:西尾鉄也、美術監督:永井一男、プロデューサー:石井朋彦によるオーディオ・コメンタリー収録! 作画監督・西尾鉄也による描き下ろしジャケットのデジパックを収納(Blu-ray Discと同イラスト/レイアウト別)

<特典映像 ※本編側に収録>
製作現場から公開、ヴェネチア国際映画祭まで――「押井守監督 動員証言映像集」

<音声特典>
作画監督、美術監督、プロデューサーによるオーディオ・コメンタリー

<封入特典>
「スカイ・クリエイターズ The Sky Creators」(映画「スカイ・クロラ」を10倍楽しく見るための公式ガイドブック)、「スカイ・クロラ」シリーズ最新刊「スカイ・イクリプス」(2月25日DVD/BDと同日発売)の、押井守監督サイン付き描き下ろし特注文庫カバー（※サインは直筆ではありません）

2月25日(水)発売決定!

## 「スカイ・クロラ」コレクターズ・エディション

発売元・販売元：VAP 本編Blu-ray Disc約122分＋特典DVD、税込4万3050円

【特典内容】

本編ブルーレイ・ディスク(約122分)

特典DVD1
制作途中の絵コンテやCG素材などで構成された第2の本編「ライカリールDVD」

特典DVD2
テイク・オフ～映画「スカイ・クロラ The Sky Crawlers」完成後ドキュメント

特典DVD3
プロモーション・各種リール集(「スッキリ・クロラ」、庵野秀明、行定勲、樋口真嗣がそれぞれ構成・演出した予告編「REMIX TRAILERS」、「予告編集」、「カウントダウンDVD隠し映像在りどころ解説」【静止画特典】)

スペシャル・フィギュア
押井守監修カラーリング '1/72Scale 散香マークB bis.(押井監督別注37mm機関砲付き)

スカイ・サポーターズ The Sky Supporters

伊藤ちひろ（インタビューも掲載）

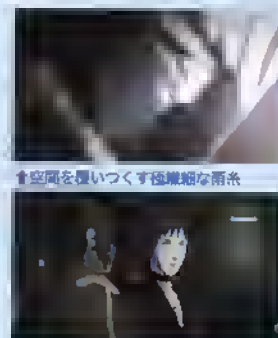
押井守監修 カラーリング '1/72Scale 散香マークB bis.

映画に登場する戦闘機「散香」を監督監修のもとフルリニューアル。押井監督別注37mm機関砲&詳細設定も封入。戦闘機マニアでもある監督のこだわりを共有できるアイテムだ

リバーシブル・ジャケット仕様

裏面には西尾鉄也描き下ろしイラスト。幸せそうな表情をたたえたユーイチと水素の姿が見られる

3 撮影スタッフ入魂のシーン

↑空間を覆いつくす極繊細な雨糸

↑電灯からぼんやり広がる明かりにも注目

「今回の映像のポイントのひとつに、撮影（ビジュアル・エフェクト）があると思う。雨や光の表現は作画ではなく、撮影で入れるんだけど、その点に関して今回は監督の要求がすごく細かかったから。たとえば〝傘をささなくてもいいような、霧がたっているみたいな雨、でも日本の霧雨とは違う、みたいな。撮影の江面（久）さんが、見えるか見えないかギリギリのところで勝負した映像がすばらしかった」(西尾)

TV
カオスヘッド
●DVD第1巻、2月25日発売
(バップ、スペシャル・パック税込7140円、通常版税込6090円、第1～3話収録、本編約80分+特典映像)
●Xbox360用ゲーム「CHAOS;Head NOAH」、2月26日発売(5pb.、初回限定版税込9240円、通常版税込7140円)
WEB▶http://www.chaoshea.jp
illustrated by HIDEKAZU SHIMAMURA
finished by SHUJI KAMIMURA
color coordination by CHIHARU TANAKA
effect by AYUMI ARAHATA (Team Taniguchi)
text by SOUICHI SENJYU
©2008 5pb. Nitroplus RED FLAGSHIP
©2008「CHAOS;HEAD」製作委員会
現実と妄想の世界に描いた愛のテーゼ
昨年10月から12月までTV放送された、PCゲームが原作のアニメ「カオスヘッド」。本作は、妄想がちで三次元に興味のない西條拓巳が、連続殺人事件をきっかけに、さまざまな陰謀に巻き込まれる物語だ。
実は、本編のお話をいただいたと
それは妄想か?現実か?
スペシャル・パックには咲畑梨深フィギュアを同梱
メインヒロインで、拓巳の幼なじみである咲畑梨深のフィギュアを同梱。何度も登場したあの決めポーズを再現
今後の発売予定(DVD全4巻)
●第2巻 3月25日発売予定(第4～6話収録、スペシャル・パック同梱フィギュア:蒼井オルジェル覚醒後バージョン)
●第3巻 5月22日発売予定(第7～9話収録、スペシャル・パック同梱フィギュア:西條七海)
●第4巻 6月24日発売予定(第10～12話収録、スペシャル・パック同梱フィギュア:西條七海ねんどろいどぷちバージョン)

きには、最初はどうしようと思ったのが正直なところでした(笑)」

混沌とした現代だからこそ"優しさと愛を描ける作品をつくる"というポリシーをもとに数々の作品にかかわってきた石山タカ明監督。それだけに、自分の思い描く理想像と対極にある本作に戸惑いを覚えた。

「だけど考え方によっては、今の時代に必要な作品とも考えられますし、主人公やヒロインが何を考え、どのような答えを出してお互いを理解し合えるのか。そういったテーマで物語が描けるのでは、と思いました」

結果、物語を紡ぐキャラクターには、かなりの愛が注がれた。

「誰が好き嫌いということではなく、全員が好きでしたね。作品自体は、確かにダークな印象もありますが、明るい女の子たちを描くことをポイントにしていました。だから沈んだ顔をしていても、最後にはかわいい笑顔ができるようにしました」

本作には、不可解な事件を含めたサイコサスペンス的な要素が介在する。そして妄想と現実が交錯しながら世界観が広がる仕掛けは、作品の大きな魅力といってもよいだろう。

「妄想と現実が切り替わる『間』を短くして、アレっと思った瞬間には次のシーンに移す。殺人事件についても同じで、あえて全体を多く語らないようにしています。生じた隙間、欠落したピースは、おのずと想像してしまうのではないでしょうか？ これは演出の工夫でもあり、事件の真相を追っていけるような仕掛けでもあるんです」

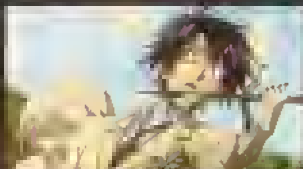
そして、本作には監督自身の思いも込められている。

「非日常と日常の混沌とした世界の中でも、拓巳たちはひと筋の光をもって行動している。それは自分ひとりではなく、常に周りに仲間がいるということ。そんな彼らに何かを感じ取っていただければと思います」

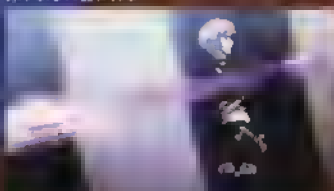
## ニュージェネ事件から始まる狂気の物語

## 巻き込まれた男・拓巳 彼の前に起こる不可解な出来事

←拓巳の前に現われた少女、咲畑梨深。幼なじみと語る彼女の記憶が、拓巳にはなかった

三次元にしか興味のない少年、西條拓巳は将軍と名のる人物により、ニュージェネ事件に巻き込まれた。事件の犯人として警察に疑われる拓巳。そんな彼の前に6人の美少女が現われる。他人に対しておくびょうだった拓巳はやがて心を開き、少女たちと事件への真相へと迫る。

↑とある理由で、ニュージェネ事件を独自に追っていた楠優愛に、拓巳は犯人と疑われる

→拓巳を軸にした巨大な陰謀が見え隠れする中、大地震が渋谷を襲う。だが、これは序章にすぎない

↓巨大な剣を持ち、事件を予告する曲を歌うあやせ。拓巳は、事件解決のため剣を探すように言われる

←自分を事件に巻き込んだ将軍と対峙する拓巳。「逃げてはいけない」という彼のことばが理解できなかった

ニュージェネ事件とは、渋谷で発生している連続殺人事件「ニュージェネレーションの狂気」の通称。集団自殺から戦慄殺人までのバリエーションがあるが、その動機や犯人像はすべて不明。事件現場はなぜかネットで配信され、多くのものが、被害者の凄惨な姿を目撃。

## お願いだから僕を殺さないで…

**折原梢**
CV●辻あゆみ
ドジっ娘で泣き虫な少女。ふだんは無口だが、心の声で拓巳に話しかける。東京に出て初めての友人であるセナと、行動をともにする

**蒼井セナ**
CV●生天目仁美
ソーダ味のアイスが大好きなクールビューティ。ディソードを持つ覚醒者のひとりで、学校に行かず、ある調査のため渋谷を徘徊する

**岸本あやせ**
CV●榊原ゆい
人気バンド、ファンタズムのボーカル、FESとして活動する拓巳の同級生。感受性が強く、電波的な発言で、拓巳を困惑させる

**咲畑梨深**
CV●喜多村英梨
拓巳がニュージェネ事件の現場で出会った血まみれの少女。拓巳の記憶にはないが、自身を幼なじみと言い、優しい笑顔を向ける

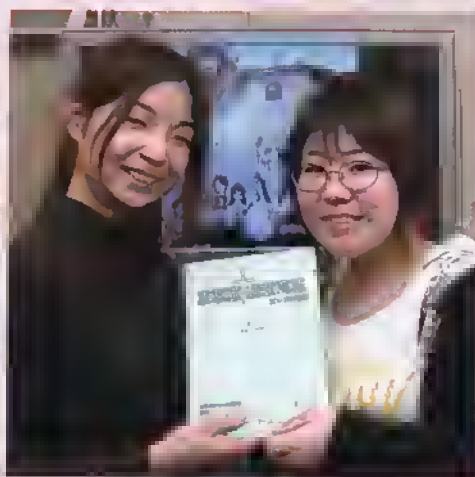
## 鍵を握るディソード ギガロマニアックス

「ギガロマニアックス」は、妄想を……る力をもつ者のこと。妄想の……ある「ディソード」を手に……することで覚醒する。そしてディソードは、妄想を……実化する現象「リアルブート」のショートカットであり、物語の鍵を握る重要アイテムでもある。

♥いま在学生は、業界へ就職・デビューするため3月卒業に向けがんばっています。

# 声優デビュー!! 在学生

チバテレビ・テレ玉・テレビ神奈川・TOKYO MX・サンテレビ・テレビ愛知他で放映中!

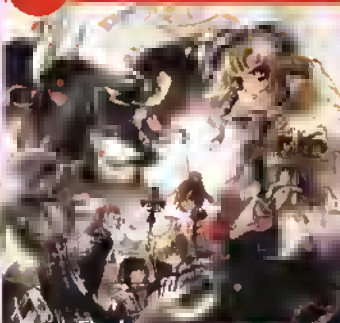
## まりあ†ほりっく出演!

2009年1月よりチバテレビ、TOKYO MX、テレビ神奈川、テレ玉、サンテレビ、テレビ愛知、AT-Xで放映されているアニメ「まりあ†ほりっく」に、在学生の築地彩乃さん・南秋絵さんが出演しています。ふたりは「在学中に、声優としてテレビに出演できて、とてもうれしいです。毎週の収録はいつも緊張しますが、いろいろなことが学べますのでとても良い経験になっています。」と話しています。

## 就職関連学科も好調

今期もアニメ制作本数が多く、アニメ関連学科への求人が増加しました。また、CGデザイン科も求人数を増やしていて、就職内定者も前年を上まわり順調です。

## 体験入学

2月14日(土) 2月28日(土)
3月14日(土) 午後1時開催

特典●参加者には入学金3万円免除

### ゲーム 断罪のマリア 出演

声●タレント科・在学生の山田○くんは、花梨エンターテイメントより09年発売のゴシックバトルアドベンチャーゲーム「断罪のマリア」に出演が決定しました。

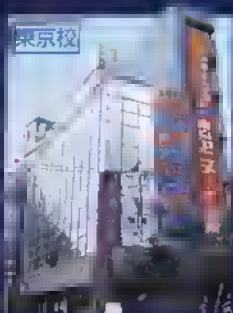
### 活躍する在学生・卒業生

●中嶋ヒロ・真田大輔・アニメ「ドージンワーク」レギュラー出演●大川朝美・大下孝太・アニメ「カブトボーグ」レギュラー出演●古賀慶太・フジテレビ「パンドラの秘宝」TBS「新イシバシレシピ」ナレーション他●荒井真鈴・アニマックス「とっておきAニュース」レポーター●瀬戸歩・長田里美・スカパー「東京03角田の熱血!アコギ塾」レギュラー出演●加藤陽子・鶴川侑紀・BBステーション「マリオン学院」出演●池田裕希・南秋絵・TOKYO MX他「東京カフェ」レギュラー出演、他多数出演。

■就職デビュー抜群!学生寮完備。朝日・毎日・読売新聞等、奨学金制度(学費全額免除・給与月額12万円支給)国の教育ローン及び三井住友銀行教育ローン有。学院見学随時可・日時をTELにて要予約。

◆携帯電話サイト◆
http://www.mangakaseiyu-pro.com/m/

●入学案内書の請求は、ハガキかフリーダイヤル、メールで。希望校と希望学科、年令(学年)を明記してください。

●東京校・大阪校の学院見学と入学相談は毎日実施中。電話で予約してください。

文部科学省認可CGARTS協会認定CG教育校　社団法人 日本漫画家協会会員　社団法人 日本映画テレビ技術協会会員

# 大阪アニメーター学院

〒530-0015 大阪市北区中崎西3-3-43 ☎06-6377-8611

入学案内書 はがき(住所・氏名・電話番号…記)か電話で 0120-194-720

HP http://www.tag.co.jp/ E-mail oag@tag.co.jp フリーダイヤル―イクヨナニワ

聖なる残虐、
邪なる純真。
これは私達の知らない、
魔女達の物語。
Which Witch?
「フィッチウィッチ?」
カード&専用バインダー
株式会社ムービック
〒173-8558 東京都板橋区弥生町77-3
TEL 03-5995-1332
土・日・祝日を除く10:00〜16:00
オフィシャルホームページ始動!
RED ENTERTAINMENT x MOVIC PRESENTS
多種多様なカードギミック。カードでイラストとシナリオを魅せる!
専用バインダーとの組合せでさらに広がる世界観!
●オリジナルのイラスト&ストーリーで展開される全40種のカード。
●スペシャルカード(全20種)は、臨場感あふれる3Dカード、
印象的なシーンを動きで綴るチェンジングカード、ちょっとドキドキな着せ替えカードなど、
今までに無かった数多くのギミックを盛り込んだ、文字通りのスペシャル仕様!
●専用バインダーは、第1章に登場するキャラクターの詳細プロフィールや、
カード側には書かれなかった物語を詰め込んだ、読み応えたっぷりのコンプリートブック。
全てのキャラクターデザイン・イラストを手がけるのは、
繊細かつ美麗な作風で定評のある「KeG」氏!!
Which Witch? カード/専用バインダー
今春発売予定!
http://www.whichwitch.net/
©RED Illustration・KeG

これでロックオンの元に行ける……
死を覚悟したティエリアは生還する
組織再建に至るまで、再生への道程

イマックス直前！
描き下ろしコミック16P

高河ゆん
原作：矢立肇・富野由悠季
監修：水島精二・黒田洋介

機動戦士ガンダム00（ダブルオー）
MOBILE SUIT GUNDAM
I'm home.

2308年
フォーリンエンジェルス作戦終了
ただいま
リボンズ
おかえり
ルイス・ハレヴィは
軍に参加するそうだよ
彼女自身の
意志でね
それは
よかった
クス
CBは
消滅したね
ああ
消えた
らない
の物語
PRESENT
カード／専用バインダ
発売予定
ch.net

ティエリア・アーデ

かわいそうな僕達の同胞……

自分から死にたいと思ったことなど一度もないが

追いつめられた時に安堵したのも

事実だ

これでやっと彼の元へ行けると思ったのに――……

ああ
まだ
僕は生きている
リジェネ？ 僕だってね
アレハンドロ・コーナーには感謝していたよ
ふぅん
だけど目的遂行の為には仕方がないだろう
これがイオリアの計画なのだから

人間とは離別なくちゃならないのさ

ティエリアもそうするべきだった

いいんじゃない?

僕は君達みたいに人間に興味はないけどね

ティエリア!!

はっ
よかった！
気がついたのね
僕は……戻ってこれたのか……まさか
ズキン
無理しないで
他の皆は？
刹那とアレルヤは
……行方不明よ
そんな
発見できたのはあなただけよ
トレミーもわたし達もボロボロ……
決定的な敗北
らないの物語
PRESENT
カード／専用バインダ
発売予定
ch.net

僕はあまりにも
多くのものを
失っていた

またひとつ
指の間から
こぼれる砂のように

みんなが失って傷ついてる

彼女も

彼も

味方も

敵も

この世界も

ティエリア……大丈夫かな
すごく落ちこんでいるみたい部屋から出てこないし
ん？
食堂にも全然来なくて
ティエリアまでいなくなったらCBは……
アイツは大丈夫だろう
ティエリアこそがCBみたいなモンだからな

イアン
フェルトも我慢しないで
ありがとう
わあわあ泣いてもかまわんぞ
そんな我慢は体に毒だ
でももう泣かないって決めたの
……みんなが見ていてくれるから
おーーいティエリア
まだ
寝てんのかぁ?
らない
の物語
PRESENT
カード／専用バインダ
発売予定
ch.net

ロック……オン！
よ
ロックオン
なんだよ
おまえはこれぐらいで折れるようなタマじゃないだろ？
武力で武力を駆逐する……
その誓いをたてた日から果たすべき責任が
あると思ってた！
誰が死んでもおかしくないと判っていたのに

オレは死ぬつもりなんかなかったぜ！
いつだって生きるつもりだった
うそつき
生きてて欲しかった!!
何故だ
誰が命を落とそうと同じだったはずなのに
何故
みんなに生きてて欲しかった

僕はあなたに
生きていて
欲しかった

……オレもさ

しかしまぁ
こうなった以上
後は頼んだぜ
世界を
変えてくれ

オレは
いない
ヴェーダも
いない
自分で決めるって
けっこう難しいだろ？
だけど
おまえなら
もう
できるはずだ

アニメ・コミック

うへぇ
またAランチか
さすがに飽きる
物資不足
だもの
だなぁ
栄養補給には
何の問題もない
ティエリア!
食事するのか
するさ
何かおかしいか?
おかしくない!
らない
の物語
PRESEN
ン・イラストを手がけるのは、
麗な作風で定評のある「KeG」
カード／専用バイン
発売予定
ch.net
©RED

刹那とアレルヤを捜そう

カチャ

あっ ああ そうだな

帰ってくるさ

生きていれば必ず帰ってくる

ここに

捜し続けよう

……はい!

今後はトレミーのメンバーもCBの制服を着用しよう

制服?

わ 判った 手配する

「機動戦士ガンダム00」毎週日曜夕方5・00～
MBS・TBS系にて全国ネット放送中
どうした? フェルト・グレイス
なんでもない たくさん食べて
そのつもり だが
おかえりなさい ティエリア
ただいま
fin.

# unction

憂いと希望、痛哭(つうこく)と歓喜……。絵にはできない感情を優に表現し、
ドラマの中で凛(りん)と気高く存在する梶浦由記の音楽は、常に〝特別〟でありつづける。
2月に発売するアルバムは梶浦がFictionJunction名義で活動してきたこれまでの集大成。
アルバム制作のため、ニューヨークに渡った梶浦と歌姫5人をNTが独占取材！

shot by RIICHIROH YOSHIDA

## YUKI KAJIURA

今回のニューヨークの作業の主な目的は2曲のミックスと、アルバムのマスタリングでしたが、こちらのエンジニアの方にお願いして、ミックスは自由にやっていただいたので、予想を超えた形になりました。マスタリングもすばらしく、「Everlasting Songs」の仕上げにニューヨークに来れて本当によかったと思っています。今回のアルバムはセルフカヴァーできたこともですが、自分がFictionJunctionとしてやってきたことをまとめられたことがいちばんうれしかった。アルバムでは、ついいろんな仕掛けをして、正直、新録の楽曲は遊びすぎたかな、やりすぎたかな、とちょっと思っていますけれど（笑）。それもFictionJunctionの意気ですので楽しんでほしいです。

梶浦由記●かじうら・ゆき／作詞・作曲・編曲を手がけるマルチ音楽コンポーザー。3月4日(水)に梶浦由記プロジェクトのKalafinaのファースト・アルバム「Seventh Heaven」が発売予定。'09年放送開始の「PandoraHearts」(TBS系)の音楽を担当。(OPテーマはFictionJunctionが担当)。'09年3月1日(日)より梶浦由記ファミリーの公式ファンクラブが活動開始。詳細はHP▶http://www.spacecraft.co.jp/fjc/で

FictionJunction / Yuki Kojiuro
YUUKA,KAORI,KEIKO,WAKANA,
YURIKO KAIDA, and ASUKA

FictionJunctionとは、梶浦由記のソロプロジェクト名。Fiction(創作する)とJunction(交差・接合する)を組み合わせたこのプロジェクト名は梶浦主体で曲をつくり(Fiction)それらと楽曲毎にボーカリスト(ソリスト)などと交差・接合(Junction)することにより新たなパフォーマンスを世に送り出すプロジェクトのことである

## YUKI KAJIURA×WAKANA

「好きなんですよ、声が。これはもうどうしようもない」(梶浦)

12歳のころから声学を学びはじめたというWAKANA。その声に、梶浦は「あの声は、反則です(笑)。におい立つ、色のある声。感覚的に好き」とベタぼれ。

「すごく泣きのある声なので、悲劇的な旋律に合うんですよね」(梶浦)

WAKANAがボーカルを担当した楽曲のひとつ「水の証」のレコーディングは、ピアノとチェロの演奏とともに、「一発録り」をしたという。

「ライブのような感じで聴いていただけるとうれしいです。穏やかで、ピアノとチェロの演奏がすばらしくて、世界を広げてくれています」(WAKANA)

梶浦はどんな存在か、と尋ねると、「いろんな存在で、楽しい話をしたり、ときにお姉さんのようでもあるけれど、やはり『先生』ですね。すてきな楽曲を歌わせていただいたり、梶浦さんからもらうことばかりで『こんなにもらってばかりでいいのかな』と思うくらい」(WAKANA)

梶浦と歌姫に幸せな関係があることを感じた。

## Everlasting Songs
### FictionJunction

●2月25日(水)発売
フライングドッグ VTCL-60106 税込3045円

FictionJunction名義としての1stアルバム。これまでのサウンドトラックのFictionJunction名義曲、楽曲提供曲のセルフカヴァーほか、YUUKAが歌うOAD「ツバサ春雷記」EDテーマ「記憶の森」の新曲を収録した全15曲

写真は左からKEIKO、YURIKO KAIDA、梶浦由記、KAORI、WAKANA、YUUKA

## YUKI KAJIURA×KAORI

[illegible]ORIに対し梶浦は、『ひとりのミ[illegible]シャンとし[illegible]敬していま す[illegible]る。[illegible]リ[illegible]に重要なこと[illegible]か[illegible]ら迷[illegible]『技[illegible]に[illegible]える[illegible]え[illegible]人もいるかも[illegible]けれ[illegible]心を表現するには[illegible]かせ[illegible]ものなんです。KAORIはその[illegible]ックをちゃんともっている。どんなリズムの歌もKAORIとして歌いこなしてしまう。そこがすごい」(梶浦)

彼女がボ[illegible]担当した[illegible]はアルバムに[illegible]される。

## YUKI KAJIURA×YUUKA

FictionJunctionは、YUUKAをボーカルに始まったプロジェクト。いわばYUUKAは〝長女〟とも言える。

「アルバムに収録した新曲『記憶の森』は初めからYUUKAに歌ってもらおうと思っていた曲です。YUUKAは〝ピン〟の人。存在感があるのと、表現力があるのと、そして〝表現欲〟がある」(梶浦)

「曲を初めて聞いたとき、どこをさまよっているのかわからないようなホラーを感じ[illegible]い緊張感をもってレコーディングすることができました。梶浦さんの曲はいつも、寂しさとか悲しさとかをもちあわせながらも前に進むといった、聴くとふっとわくものがあるので、そんな前向きさを感じてほしい」(YUUKA)

「[illegible]今回[illegible]ではなく[illegible]カ[illegible]してもFictionJunction[illegible]がメンバーの中でつながっているんだと思うし、それが広がっていってほしいから、FictionJunctionとしてのアルバムが出ることがうれしいです」(YUUKA)

# 蒼茫たるJ

## Everlasting Songs レポートinニューヨーク

↑ニューヨーク滞在期間は1月13日～18日。冬のニューヨークの寒さは厳しいが、歌姫たちは主にCDジャケット内の写真撮影に励んでいた。写真は街の中を移動中のKEIKOとKAORI

↑ジャケット完成。花畑にあるテントの中に、ハイヒールのガラスの靴が置かれたイラストは、梶浦と歌姫の関係を表わすかのように描かれている。冬景色にも映える美しい仕上がり

↑梶浦も撮影。梶浦個人としてのアルバム「Fiction」もニューヨークでの撮影&作業だったという。創作の作業もたびたびニューヨークで行なう。「今回は本当に大所帯でした(笑)」(梶浦)

↑スタジオにて、ミックスを担当したエンジニアのTony Volanteと。梶浦はTonyの腕を信じ、仕事をするときは、細かいオーダーは出さずに、相手からの提案を受け入れている

↑マスタリングスタジオにて、エンジニアのScott Hullと。この日は完成したアルバムを歌姫がいっしょに試聴。真剣に聴き込み、その完成度に感動。充実のアルバム制作だった

## YUKI KAJIURA×YURIKO KAIDA

「不得意がない。弱点がない。本当のプロフェッショナル」

これまでの梶浦の楽曲に、コーラスとして最も多く参加してきたYURIKO KAIDAについて、こう語る。

「アマチュアは長所を伸ばして、ほめるところをひとつもてばいいけれど、プロは欠点を消していかなきゃいかないと思っています。1か所でもけなされるところがあっちゃいけない。そういった意味ではKAIDAさんはプロです。FictionJunctionになくてはならない存在ですね」

ふだんはコーラスが多いKAIDAだが、今回は「here we stand in the morning dew」と「秘密」の2曲でメインボーカルを務める。

「いつもコーラスが多いので、皆さんが思っている私の声の感じと違うかもしれません。こんな私もいる、というのを聴いていただければ。今回のアルバムは梶浦さんの力作がまとまっているので、みんなと梶浦さんが頑張っている部分をぜひ聴いていただきたいです」(YURIKO KAIDA)

どれも思い入れはありますが、その中でいちばん思い入れのある楽曲は『花守の丘』。ライブで歌っても、レコーディングをしても歌の印象がぶれないのは、私らしい楽曲だからだと思います。今回のアルバムはメインボーカル以外にコーラスもやって、ふだんは自分が出さないコーラスラインを、歌うことがあったりと、ただ歌うんじゃなくて、ひとつの作品づくりにボーカルという役職で参加した、というのが大きく感じられた制作現場でした」(KAORI)

## YUKI KAJIURA×KEIKO

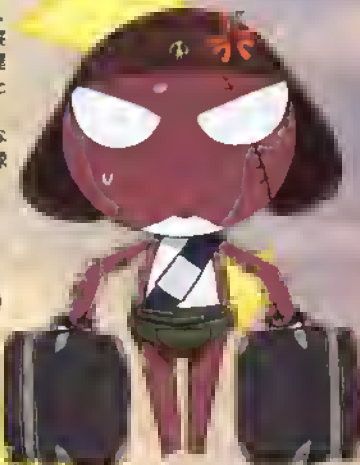
華奢(きゃしゃ)で色白。そんな見た目からのイメージを裏切り、低音ボイスのロックチューンを得意とするKEIKO。

「こんなにきれいな中低音を出してくれる人は、女性ではなかなかいないんですよ。中低音のボーカルの歌をつくることは、今までそんなになかったけれど、KEIKOが歌うことを考えて、最近つくることが増えてきて。私からいろいろ彼女にお願いをしてきたのに、逆に彼女の魅力にとらわれちゃった(笑)。私にすごく新しい発見をさせてくれた歌い手です」(梶浦)

「今回はコーラスとして参加した歌も含め、ライブのようなレコーディングでした。ボーカルを務めた『synchronicity』は今回のアルバムで本当に印象が変わったと肌で感じました。アレンジではなく新曲に変わった、といってもいいぐらい。ライブのときの激しさがアルバムでも味わえるんじゃないかな、と思っています。『宝石』も初めてほとんどソロで歌った曲で、大切に歌っているので聴いてほしいです」(KEIKO)

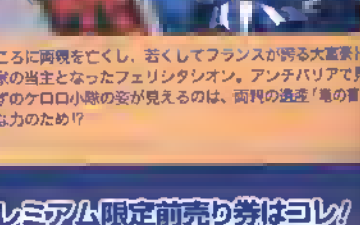
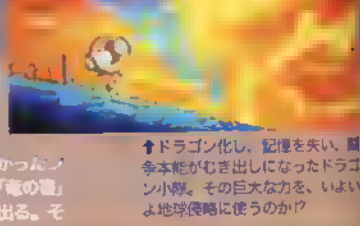
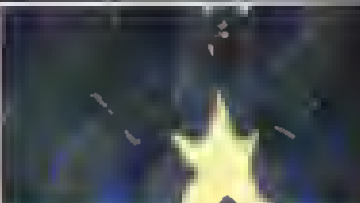
## ケロロ小隊の長〜い1日……

地球侵略作戦のため、ケロン星を出発することになったケロロ小隊。激励のパレードに見送られ、栄光の一歩を踏み出そうとした当日、まさかの寝坊をしてしまったケロロ。さらに忘れ物→乗り遅れとボケコンボをかましているうちに、ギロロたち小隊メンバーが宇宙港で謎の敵に襲われた！ いきなりピンチのケロロ小隊に加勢したのは、なんとガルルだった!? はたしてケロロ小隊は地球侵略に出発できるのか??

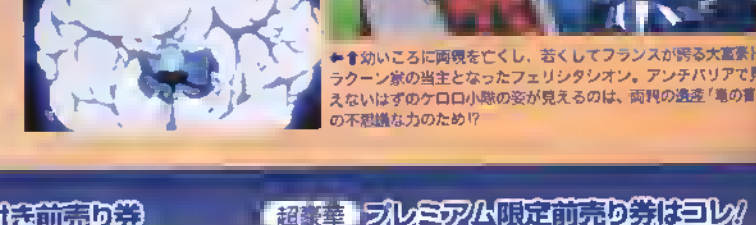
“伝説の”ケロロ軍曹にあこがれ、早く会いたくてうずうずしている、純真なタママ。このときはまだ、彼の夢が無残に散る日が来るとは、思ってもいなかった

予想どおり遅刻しているケロロに対し、隊長としての自覚がないとご立腹のギロロ。荷物が多いのは、自前の装備品がたくさんある

隊長に一発かますべく、謎のカプセルにある物を仕込んだクルル。このときから、究極のカレーを開発するという壮大な夢をもっていたのだ！

日本の和の心に触れる前のドロロ、いやゼロロ。好戦的で、アサシン独特の存在感を放っており、戦闘では大活躍。もしかして、この時期が頂点だった……!?

↓➡桃華に同行しシオンの邸宅にいたタママは、シオンの手でドラゴン化し、ケロロに襲いかかる！ さらにはタンザニアのドロロ、シドニーのクルル、ニューヨークのギロロにも次々にドラゴンの姿に変えられる

⬆ドラゴン化し、記憶を失い、闘争本能がむき出しになったドラゴン小隊。その巨大な力を、いよいよ地球侵略に使うのか!?

## シオンの[illegible]

突然[illegible]亡くし、[illegible]なかったシオンは、[illegible]しさを募らせる。同じ寂しさを抱えた「竜の書」を手に[illegible]たえるため、ある行動に出る。そ[illegible]んな[illegible]も知らずに……。

⬅⬆幼いころに両親を亡くし、若くしてフランスが誇る大富豪ドラクーン家の当主となったフェリシタシオン。アンチバリアで見えないはずのケロロ小隊の姿が見えるのは、両親の遺産「竜の書」の不思議な力のため!?

# 前売りチケット情報

## ヨーヨー付き劇場前売り券

現在好評発売中の「超劇場版ケロロ軍曹」の前売り券。劇場で購入すると、特製ヨーヨーが付いてくる！ しかも回すとヨーヨー本体が光るのです。ケロロがモチーフの「光れ！ケロッとヨーヨー」とクルルがポイントの「光れ！クルッとヨーヨー」の2種類。一部を除く全国の上映館にて絶賛発売中！

チケット（各税込）●大人券：1300円、ジュニア券（中学生まで）：800円（ヨーヨーいずれか1個付き）／親子ペア券：2000円（ヨーヨーいずれか2個付き）

※ヨーヨーは数に限りがございます
※劇場前売り券を発売する劇場に関しては、公式HPでご確認ください

## ローソン限定グッズ付き前売り券

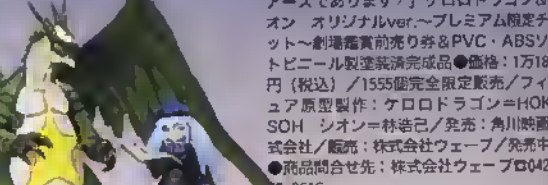
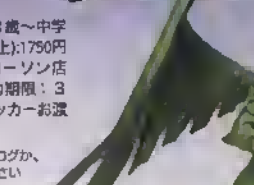
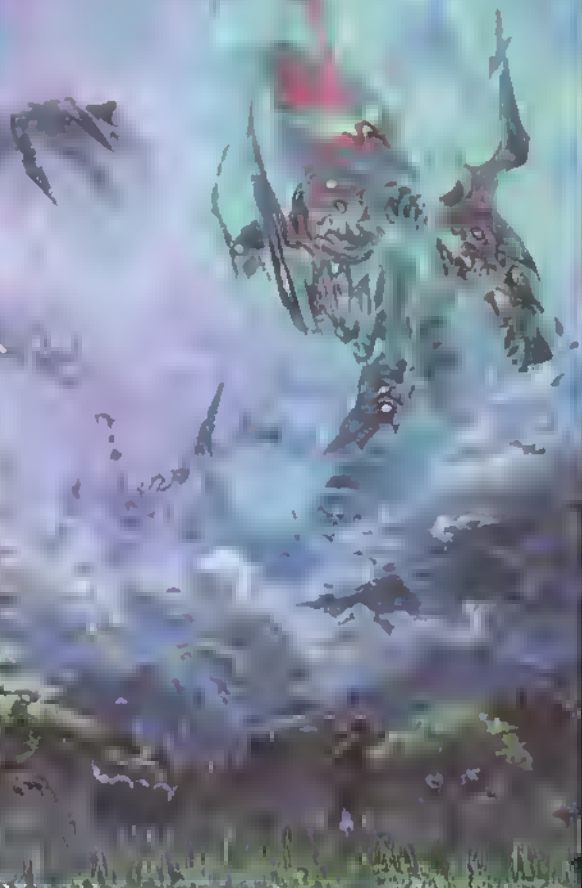
全国ローソン店内Loppiにて、オリジナルデザインのステッカー付き前売り券が予約受付中！ Loppi限定デザインのステッカーが8枚どどんと付いてくるうれしい前売り券。

チケット（各税込）●小人（3歳〜中学生）：1250円／一般（高校生以上）：1750円／親子ペア：2450円／全国ローソン店内Loppiで予約受付中／予約期限：3月6日まで／チケット、ステッカーお渡し開始日：3月5日(木)

※詳しくはローソン店内にあるカタログか、ローソンホームページをご確認ください

## 超豪華 プレミアム限定前売り券はコレ！

超豪華なプレミアムグッズ付き前売り券が、完全数量限定で発売中！ 全高19cm、全長35cmの迫力ばっちりのケロロドラゴンと、全高12.5cmの美少女シオンの2体セットで、1555個の限定生産。原作吉崎観音による監修で再現度は言うことナシ！

「超劇場版ケロロ軍曹　撃侵ドラゴンウォリアーズであります！」ケロロドラゴン&シオン　オリジナルver.〜プレミアム限定チケット〜劇場鑑賞前売り券&PVC・ABSソフトビニール製塗装済完成品●価格：1万1800円（税込）／1555個完全限定販売／フィギュア原型製作：ケロロドラゴン＝HOKUSOH　シオン＝林浩己／発売：角川映画株式会社／販売：株式会社ウェーブ／発売中●商品問合せ先：株式会社ウェーブ☎0422-[illegible]0-8616

池袋シネマサンシャイン他にて

**4月25日(土)より全国ロードショー**

STAFF 原作:GAINAX・中島かずき 監督:今石洋之 脚本:中島かずき アニメーション制作:GAINAX 配給:角川書店、クロックワークス

CAST

**全国共通特別鑑賞券好評発売中!**

価格:1,500円(税込)
※当日一般1,800円の処

劇場特典:『大グレン団応援画集2』

イラストアンソロジーの第二弾!
描き下ろしイラスト多数収録、紅蓮篇を上回るボリュームです!
売り切れ御免につき、お早めに!

40P!

参加作家 あかつきごもく/石川ヒデキ/かのえゆうし/しろー/すかぢ/たるたーぼ/toi8/なぎみそ/ひよひよ/huke/フンボルト/MAKOTO2号/まご/マツダ/山田秀樹/やまむらはじめ

**【紅蓮篇】DVD4月22日発売!** 限定版は豪華7大特典!! 詳しくは公式HPにて!!!

公式HP▶http://gurren-lagann-movie.net/

# 角川アニメライブラリーBOX 第4弾 2.27[FRI]発売!!

- 護くんに女神の祝福を! DVD-BOX② 品番:KABA-9806
- 忘却の旋律 DVD-BOX② 品番:KABA-9810
- スクラップド・プリンセス DVD-BOX① 品番:KABA-9811

## 角川アニメの歴史をたどるDVD-BOXシリーズ 超低価格でリリース!!

### 毎月3タイトルを5ヶ月連続リリース

**第1弾 好評発売中**
- トリニティブラッド① KABA-9800
- Canvas2~虹色のスケッチ~① KABA-9802
- N・H・Kにようこそ!① KABA-9804

**第2弾 好評発売中**
- トリニティブラッド② KABA-9801
- Canvas2~虹色のスケッチ~② KABA-9803
- N・H・Kにようこそ!② KABA-9805

**第3弾 好評発売中**
- 斬魔大聖デモンベイン KABA-9806
- 護くんに女神の祝福を!① KABA-9807
- 忘却の旋律① KABA-9809

**第5弾 2009年3月27日(金)発売**
- スクラップド・プリンセス② KABA-9812
- ムシウタ KABA-9813
- ご愁傷さま二ノ宮くん KABA-9814

角川アニメライブラリーBOX 買っちゃおう! 当てちゃおう!

**Wチャンスキャンペーン開催中!!**

レアグッズ・豪華賞品をゲット!

角川アニメライブラリーBOXの全9タイトルのサイン入りレアグッズや、プレイステーション3、などが、抽選で計25名様に当たる!!

2009年4月30日まで

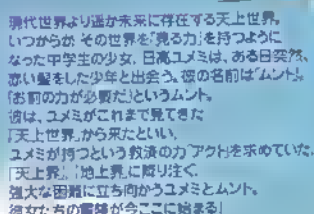
公式HP http://www.kadokawa.co.jp/lair/200810-01/



初回限定生産 価格 各¥12,600(税込)

ムントTVシリーズ

# 空を見上げる少女の瞳に映る世界

現代世界より遥か未来に存在する天上世界。
いつからか その世界を「見る力」を持つようになった中学生の少女、日高ユメミは、ある日突然、
赤い髪をした少年と出会う。彼の名前は「ムント」。
「お前の力が必要だ」というムント。
彼は、ユメミがこれまで見てきた
「天上世界」から来たといい、
ユメミが持つという救済の力「アクト」を求めていた。
「天上界」、「地上界」に降り注ぐ、
強大な困難に立ち向かうユメミとムント。
彼女たちの冒険が今ここに始まる!

**メインスタッフ**
企画:八田陽子 / 原作:京都アニメーション
プロデューサー:八田英明、伊藤 敦
シリーズ構成:木上益治とユメミる仲間たち
キャラクターデザイン・作画監督:荒谷朋恵
美術:田村せいき　撮影監督:中上竜太 / 設定:高橋博行
色彩設定:高木理恵　音楽:神前 暁・monaca
音響監督:鶴岡陽太 楽音舎 / 編集:重村建吾 スタジオごんぐ
音楽プロデューサー:斎藤 滋　監督:木上益治 / 音響制作:楽音舎
音楽制作:ランティス　制作:京都アニメーション
製作:京都アニメーション

**メインキャスト**
日高ユメミ:相沢 舞　ムント:小野大輔　小野イチコ:堀川千華
今村スズメ:今野宏美　高森カズヤ:高橋伸也　戸部タカシ:水原 薫
日高シゲル:平松広和　日高ノゾミ:井上喜久子　日高チカラ:内田 彩
ガス:稲田 徹　グンタール:若本規夫 / グリドリ:白石 稔
リュエリ:田中涼子　トーチェ:松元 恵　イリータ:土谷麻貴
ライカ:斎藤楓子　ルイ:遠藤広之　他

**テーマ曲**
OPテーマ:「アネモイ」作詞:riya　作曲・編曲:菊地 創　歌:eufonius
EDテーマ:「光と闇と時の果て」作詞:Ceui　作曲:小高光太郎、Ceui　歌:Ceui
EDテーマ:「心の翼」作詞:Ceui　作曲:小高光太郎、Ceui　歌:Ceui

初回生産限定
¥5,600(税抜) ¥5,880(税込)　セル専用
品番 KYOMN-TV01 | 2009年日本 | 本編 約25分(第1話)+特典映像
カラー | リニアPCM | 16:9スクイーズ | 字幕なし | 片面1層

©京都アニメーション All Rights Reserved
セル●発売元:京都アニメーション　販売元:角川書店　販売協力:ムービック
ネット通販 直売元:京都アニメーション

サウンドトラックCD(#1~#6)、全巻収納BOX
8Pブックレット
スタッフコメンタリー、ノンテロップOP&ED、番宣スポット

**テレ玉●全国U局系にて放送中!**
●チバテレビ 火曜日 深夜1:45~
●KBS京都 火曜日 深夜2:00~
●テレ玉 木曜日 深夜1:00~
●tvk 金曜日 深夜3:15~
●テレビ和歌山 日曜日 深夜1:10~
●三重テレビ 火曜日 深夜2:55~
●奈良テレビ 火曜日 深夜2:00~
●サンテレビ 木曜日 深夜0:40~
●TOKYO MX 金曜日 深夜2:30~
●ぎふチャン 月曜日 深夜1:45~

公式サイト http://www.munto.com/

KADOKAWA
movic

ファンタジア文庫
シリーズ累計270万部突破!
鋼殻のレギオス
CHROME SHELLED REGIOS
著:雨木シュウスケ×イラスト:深遊
イラスト:深遊
富士見書房2月の新刊
ファンタジア文庫 2月20日発売
大伝説の勇者の伝説5 悪魔王、降臨
鏡貴也 イラスト:とよた瑣織 609円
ぶっしゅ!①
花凰神也 イラスト:あきやまけんた 609円
神聖のレジスタ3 不屈のエクソダス
北山大詩 イラスト:尾崎弘宜 651円
まぶらほ ～じょなんの巻・よん～
築地俊彦 イラスト:駒都え～じ
封仙娘娘追宝録11
天を決する大団円(下)
ろくごまるに イラスト:ひさいちよしき 714円
召喚教師リアルバウトハイスクール17
雑賀礼史 イラスト:いのうえ空 609円
ドラゴンブック 2月20日発売
デモンパラサイト・リプレイ
極道☆キラリ②
監修:北沢慶 著:藤澤さなえ/グループSNE
イラスト:桑田佳寿 777円
ソードワールド2.0リプレイ
新米女神の勇者たち④
秋田みやび/グループSNE イラスト:中島鯛 651円
ゲーム関連単行本 2月20日発売
ソード・ワールド2.0サプリメント
ミストキャッスル ―蛮都からの生還―
監修:北沢慶 著:田中公侍・川人忠明/グループSNE
カバーイラスト:緒くすきが・真嶋杏次 2940円
角川コミックスドラゴンJr. 発売中
オルフィーナSAGA6
天王寺きつね 509円
ロリコンフェニックス新食感
松枠 609円
セイバーマリオネットi ～ネオジェネ～
原作:あかほりさとる 作画:大朋めがね 672円
なんとなく伝説の勇者の伝説
原作:鏡貴也 COMIC:とよた瑣織 567円
雑誌 2月20日発売
DRAGON AGE Pure
Vol.15 680円
特別付録:
「異国迷路のクロワーゼ」一筆メモパッド
スレイヤーズEVOLUTION-R
AT-Xにて好評放送中
富士見書房
www.fujimishobo.co.jp
表示は2009年2月1日現在の価格です。
表示はすべて税込み(5%)です。

DVD絶賛
予約受付中!!
TVアニメ放送中
テレビ神奈川 毎週(
TOKYO MX 毎週(金)深夜2時00分～
チバテレビ 毎週(水)深夜1時30分～
テレビ埼玉 毎週(木)深夜2時00分～
テレビ愛知 毎週(水)深夜1時58分～
サンテレビ 毎週(月)深夜2時10分～
TVQ九州放送 毎週(水)深夜3時38分～
テレビ北海道 毎週(木)深夜2時30分～
3.27(WED)リリース開始!
TVアニメ本編とあわせ"3つのレギオス"を手に入れろ!
初回限定版
特典その1:ここでしか読めない原作者によるオリジナル・ストーリーを連載!「月刊ルックン」(72ページ予定)
特典その2:描き下ろしイラスト使用ジャケット(通常版と共通)
特典その3:レギオスお楽しみディスク[第1巻]
通常版
初回限定版7,770円 通常版6,090円
3.4(FRI) オリジナル・サウンドトラック発売!
[SOUND ∞ RESTORATION]浅倉大介
原作文庫・コミックス、好評発売中!
ファンタジア文庫
鋼殻のレギオス1～11
著:雨木シュウスケ イラスト:深遊 各609円
単行本
レジェンド・オブ・レギオスI～III
著:雨木シュウスケ イラスト:深遊 各1260円
角川コミックスドラゴンJr.
鋼殻のレギオス MISSING MAIL1～3
作画:清瀬のどか 原作:雨木シュウスケ
各609円
月刊ドラゴンエイジ(毎月9日発売)にて好評連載中
角川コミックスドラゴンJr.
鋼殻のレギオス1
作画:深遊 原作:雨木シュウスケ 567円
ドラゴンエイジPure(偶数月20日発売)にて好評連載中
あすかコミックスDX
鋼殻のレギオス シークレット・サイド ①
原作:雨木シュウスケ 588円
ビーンズエース(偶数月10日発売)にて好評連載中
ドラゴンエイジ
3月号(毎月9日発売)
650円
ドラゴンマガジン
3月号(奇数月20日発売) 740円
総計80ページの大ボリューム!
特別付録は別冊レギオスマガジン!

月刊「少年エース」で大好評連載中のノンストップ放課後退魔アクション、ついにDVD化!
6話は音声を新たに録音し直したバージョンで収録!!
愛するものを、愛を信じて殺せるか
憎しみに揺れる魂を目覚めさせたのは誰？それは——闇の街を彷徨う、哀しみに暮れる迷い人。
運命の絆で繋がれた二人は——宿命の鎖を断ち切り、悪霊を討つ
喰霊
GA-REI-ZERO
-零-
第3巻にはDVD全6巻収納BOX同梱!!
ディレクターズカット版
DVD 3【限定版・通常版】2.27(FRI) ON SALE!
全6巻
「喰霊-零-」豪華特典
限定版
DVD全6巻収納BOX
スペシャルCD:サウンドトラック&ネットラジオ
「喰霊-零-」ロケハンスチールブック
特製紙スリーブ付スーパージュエルケース
特製ブックレット8ページ
ピクチャーレーベル
映像特典:「喰霊-零-」ロケハンスペシャル映像
通常版
特製ブックレット8ページ
トールケース
映像特典:「喰霊-零-」ロケハンスペシャル映像
¥6,600 ¥6,930
セル専用
品番:KABA-5203
リニアPCM
16:9スクイーズ
字幕なし
片面1層
カラー
¥5,600 ¥5,880
セル専用
品番:KABA-5303
リニアPCM
16:9スクイーズ
字幕なし
片面1層
カラー
CAST
STAFF
OP:「Paradise Lost」
公式サイト http://www.ga-rei.jp/
発売元:角川書店 販売元:角川エンタテインメント
KADOKAWA
KADOKAWA Entertainment inc.

# INDEX



＊このページ内の情報は1月10日現在のものです。テレビ局の編成の都合により、未定部分があったり、変更されることがあります。また番組が急遽休止になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。放送日程変更等の詳細は、各作品の番組公式サイトをご確認ください。

## アニメ情報番組

**Club AT-X だぶるあ〜る**
隔週日夜10:00/アニメシアターX
2月のゲストは花澤香菜!!

**アニメぱらだいす!**
毎週月深夜0:30/キッズステーション
第845回は「ひぐらしのなく頃に礼」特集

**アニぱら音楽館**
隔週火深夜0:30/キッズステーション
第263回は歌手の奥井雅美が新曲を披露!

**Anime-TV**
毎週土深夜0:00/tvkほか
2月14日は「キャシャーンSins」を特集

Newtype DATABASE

# ANIME LAND

## アニメランド

ANIMATION & SFX TV
THE TELEVISION NETWORK

## 2.10→3.9

### 局略号の対応一覧

AAB=秋田朝日放送、ABA=青森朝日放送、ABC=ABC、abn=長野朝日放送、ABS=秋田放送、AKT=秋田テレビ、ANI=アニマックス、antv=アニメイトTV、ATV=青森テレビ、AT-X=アニメシアターX、BBC=びわ湖放送、BBT=富山テレビ、BCh=バンダイチャンネル、BL=ビッグローブ、BSフジ=BSフジ、BS朝日=BS朝日、BS日テレ=BS日テレ、BS-i=BS-i、BSJ=BSジャパン、BSN=新潟放送、BSS=山陰放送、BS2=BS2、BS11=BS11、CBC=中部日本放送、CTC=チバテレビ、CTN=カートゥーン ネットワーク、CTV=中京テレビ、CX=フジテレビ、DIS=ディズニー・チャンネル、eat=愛媛朝日テレビ、EBC=テレビ愛媛、EX=テレビ朝日、FAM=ファミリー劇場、FBC=福井放送、FBS=福岡放送、FCT=福島中央テレビ、FTB=福井テレビ、FTV=福島テレビ、GBS=岐阜放送、GTV=群馬テレビ、Gya=GyaO、GYT=とちぎテレビ、HAB=北陸朝日放送、HBC=北海道放送、HOME=広島ホームテレビ、HTB=北海道テレビ、HTV=広島テレビ、IAT=岩手朝日テレビ、IBC=IBC岩手放送、ITC=石川テレビ、ITV=あいテレビ、JRT=四国放送、KAB=熊本朝日放送、KAC=角川アニメチャンネル、KBC=九州朝日放送、KBS=京都放送、KFB=福島放送、KHB=東日本放送、KIDS=キッズステーション、KKB=鹿児島放送、KKT=熊本県民テレビ、KNB=北日本放送、KRY=山口放送、KSB=瀬戸内海放送、KSS=高知さんさんテレビ、KTK=テレビ金沢、KTN=テレビ長崎、KTS=鹿児島テレビ、KTV=関西テレビ、KUTV=テレビ高知、KYT=鹿児島読売テレビ、MBC=南日本放送、MBS=MBS、MIT=岩手めんこいテレビ、MMT=宮城テレビ、moa=モバイルアニメイト、MRO=北陸放送、MRT=宮崎放送、MTV=三重テレビ、MXTV=TOKYO MX、NAC=ニコニコアニメチャンネル、NBC=長崎放送、NBN=メ〜テレ、NBS=長野放送、NCC=長崎文化放送、NIB=長崎国際テレビ、NKT=日本海テレビ、NST=新潟総合テレビ、NTV=日本テレビ、OAB=大分朝日放送、OBS=大分放送、OHK=岡山放送、OTV=沖縄テレビ、OX=仙台放送、PPV=スカチャン160、PSS=PLAYSTATION.Store、QAB=琉球朝日放送、RAB=青森放送、RBC=琉球放送、RCC=中国放送、RKB=RKB毎日放送、RKC=高知放送、RKK=熊本放送、RNB=南海放送、RNC=西日本放送、RSK=山陽放送、SATV=静岡朝日テレビ、SAY=さくらんぼテレビ、SBC=信越放送、SBS=静岡放送、SDT=静岡第一テレビ、ST=ShowTime、STS=サガテレビ、STV=札幌テレビ、SUN=サンテレビ、SUT=テレビ静岡、TBC=東北放送、TBS=TBS、TeNY=テレビ新潟、THK=東海テレビ、TKU=テレビ熊本、TNC=テレビ西日本、TOS=テレビ大分、toon=トゥーン・ディズニー、TSB=テレビ信州、TSC=テレビせとうち、TSK=山陰中央テレビ、tss=テレビ新広島、TUF=テレビユー福島、TUT=チューリップテレビ、TUY=テレビユー山形、TVA=テレビ愛知、TVh=テレビ北海道、TVI=テレビ岩手、tvk=tvk、TVN=奈良テレビ、TVO=テレビ大阪、TVQ=TVQ九州放送、TVS=テレ玉、TX=テレビ東京、tys=テレビ山口、UHB=北海道文化放送、UMK=テレビ宮崎、UTY=テレビ山梨、UX=新潟テレビ21、WOW=WOWOW、WTV=テレビ和歌山、yab=山口朝日放送、YBC=山形放送、Yah=Yahoo!動画、YBS=山梨放送、YTS=山形テレビ、YTV=読売テレビ

## ONE PIECE

http://www.toei-anim.co.jp/tv/onep/
http://www.fujitv.co.jp/b_hp/onepiece/

**日　朝9:30 フジテレビ系**

CX STS UHB SUT OX TNC

**STAFF**　原作＝尾田栄一郎　シリーズディレクター＝宮元宏彰　キャラクターデザイン＝小泉昇　美術デザイン＝吉池隆司　音楽＝田中公平、浜口史郎　アニメーション製作＝東映アニメーション
**CAST**　ルフィ＝田中真弓　ナミ＝岡村明美　ゾロ＝中井和哉　ウソップ＝山口勝平　サンジ＝平田広明　チョッパー＝大谷育江　ニコ・ロビン＝山口由里子　フランキー＝矢尾一樹

**389話｜2/15**

### 炸裂！ サニー号の超秘密兵器 ガオン砲

デュバルが麦わら海賊団を恨む理由は、鉄火面で覆った素顔に隠されていた。サンジの手配書に載っている、落書きのような人相書き。なんとその絵とそっくりな顔のデュバルは、海軍や賞金稼ぎに狙われる身となってしまったのだという。
脚本＝菅良幸　演出・絵コンテ＝所勝美　作画監督＝高木雅之　美術＝白石美樹

**390話｜2/22**

### 魚人島目指して上陸 シャボンディ諸島

サンジの機転によってデュバルは去り、ルフィたちは、ハチを無事救出する。その後、次の目的地を海の底にある魚人島に定めた一行。ハチの勧めに従い、まずはサニー号で海に潜れるようにするため、樹脂で船体をコーティングする職人がいるというシャボンディ諸島に向かう。
脚本＝上坂浩彦　演出・絵コンテ＝宮元宏彰　作画監督＝島貫正弘　美術＝吉池隆司

**391話｜3/1**

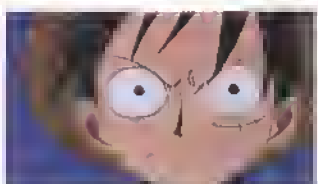
### 暴虐！シャボンディの支配者 天竜人

ルフィたちは、たまにシャボンディ諸島に現われる〝天竜人〟と呼ばれる貴族には、決して逆らわないようハチに忠告される。天竜人とは、800年前に世界政府をつくった20人の王たちの末裔で、彼らを傷つけでもしたら、海軍本部の大将が動くほどの事態になるというのだ。
脚本＝田中仁　演出・絵コンテ＝中尾幸彦　作画監督＝横山健次　美術＝佐藤美幸

**392話｜3/8**

### 新たなライバル集結！ 11人の超新星

ハチの案内で、コーティング職人のレイリーが住んでいるというバーにやってきたルフィたち。あいにく彼は留守だったが、店の女主人であるシャッキーから歓迎される。シャッキーの話によると、現在この島には1億ベリー以上の懸賞金を懸けられた海賊が10人以上いるらしい。
脚本＝上坂浩彦　演出・絵コンテ＝佐藤宏幸　作画監督＝井手武生　美術＝吉池隆司

THK FTV TKU tss MIT OHK KTV SAY KSS ITC UMK FTB NST KTN KTS EBC TSK OTV KNY BSフジ

## ゲゲゲの鬼太郎

http://www.toei-anim.co.jp/tv/kitaro/

**日　朝9:00 フジテレビ系**

CX UHB MOT OX SAY NST NBS THK KTV OHK tss SUT ITC TNC STS EBC

**STAFF**　原作＝水木しげる　シリーズディレクター＝貝澤幸男　シリーズ構成＝三条陸　キャラクターデザイン・総作画監督＝上野ケン　アニメーション製作＝東映アニメーション
**CAST**　鬼太郎＝高山みなみ　目玉おやじ＝田の中勇　ネコ娘＝今野宏美　ねずみ男＝高木渉　砂かけばばあ＝山本圭子　子泣きじじい／ぬりかべ＝龍田直樹　一反もめん＝八奈見乗児　ぬらりひょん＝青野武

**95話｜2/15**

### 妖怪スイーツ！ バレンタイン作戦

バレンタインデーに、鬼太郎へ手作りのチョコレートケーキをプレゼントすることにしたネコ娘。早速ケーキ作りに励むが、なかなかうまくいかない。一方、西洋妖怪の魔女ザンビアは、仲間の魔獣バンサーに協力してもらい、魔女の秘術を用いた特製お菓子を作ろうとしていた。
脚本＝三条陸　演出・絵コンテ＝小牧文　作画監督＝出口としお　美術＝清水哲弘

**96話｜2/22**

### 怪奇ロマン！　妖花の誘い

高校生のマユは、毎日のように夢に赤い花が現われることを奇妙に思っていた。しかし、たったひとりの肉親である父が突然姿を消してから、相談する相手もなく、ひとり不安と寂しさを募らせる。そんな中、海岸でひと粒の種を拾ったマユ。何となく興味をひかれて育てたところ、見たこともない不思議な花を咲かせる。
脚本＝吉村元希　演出・絵コンテ＝貝澤幸男　作画監督＝市川慶一　美術＝高橋英之

**97話｜3/1**

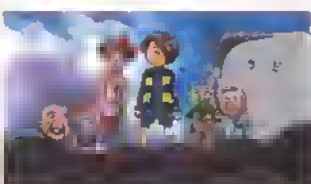
### 衝撃！！　鬼太郎猫になる！

長い時を生きつづけるうち、妖力を得て妖怪猫又になった猫のノラは、薬の行商をしながら気ままに暮らしていた。そんなノラの前に、かつての野良猫仲間が猫妖怪の頂点、猫ショウとなって現われる。ノラは、猫ショウから自分たちを捨てた人間に恨みを晴らそうと誘われる。
脚本＝成田良美　演出・絵コンテ＝角銅博之　作画監督＝小泉昇　美術＝清水まこと

**98話｜3/8**

### おやじ大充血！　勇者鬼太郎！！

鬼太郎は、小学生のヒロトから、夜中にゲームをしていた兄のハヤテが、突然姿を消したので捜してほしいと頼まれる。ゲーム機に残された妖力から、鬼太郎は妖怪の仕業によるものと推察。ハヤテがやっていたゲームには、夜中の4時44分に隠しステージが現われるという噂があると知り、とりあえず試してみることに。
脚本＝吉田玲子　演出・絵コンテ＝畑野森生　作画監督＝仲條久美　美術＝宮前光春

AKT BBT FTB TSK KSS KTN UMK TKU KTS OTV FTV

## フレッシュプリキュア！

http://www.toei-anim.co.jp/tv/fresh_precure/
http://www.asahi.co.jp/precure/

**日　朝8:30 ABC・テレビ朝日系**

ABC EX HTB ABA IAT KHB AAB YTS KFB UX abn SATV HAB NBN KSB eat HOME YAB KBC NCC KAB OAB KKB QAB

**STAFF**　原作＝東堂いづみ　シリーズディレクター＝志水淳児　シリーズ構成＝前川淳　アニメーション製作＝東映アニメーション
**CAST**　桃園ラブ（キュアピーチ）＝沖佳苗　蒼乃美希（キュアベリー）＝喜多村英梨　山吹祈里（キュアパイン）＝中川亜紀子　シフォン＝こおろぎさとみ　タルト＝松野太紀　ミユキ＝飯塚雅弓　イース＝小松由佳　ウエスター＝松本保典　サウラー＝鈴村健一

**3話｜2/15**

### とれたてフレッシュ！ キュアパイン誕生！！

ラブの幼なじみ、蒼乃美希と山吹祈里は、トリニティのリーダー、ミユキにダンスを教えてもらえることになったラブから、ダンスユニットを結成しようと誘われる。目立ちたがり屋の美希が参加を決めたのに対し、内気な祈里は、興味をもちつつも人前では踊れないと断わってしまう。
脚本＝前川淳　演出・絵コンテ＝川田武範　作画監督＝高橋任治　美術＝須和田真

**4話｜2/22**

### シフォンが迷子？ 町中もう大騒ぎ！！

伝説の戦士、プリキュアに選ばれたラブと美希、祈里。全世界の支配をたくらむ管理国家〝ラビリンス〟から人々を守れるのはプリキュアだけだとタルトに教えられた3人は、戦うことを決意する。そして、タルトと彼が世話する赤ちゃん妖精のシフォンは、桃園家で暮らすことに。
脚本＝赤尾でこ　演出＝田中裕太　絵コンテ＝石平信司　作画監督＝飯島秀一　美術＝渋谷幸弘

**5話｜3/1**

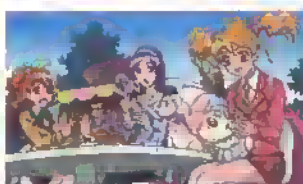
### 遊園地でドキドキ！ ワクワクデート気分！？

悲しい気持ちに反応して増えていく〝不幸のゲージ〟。そのゲージが満たされたときに出現するという、謎のアイテムの入手をもくろむラビリンスの幹部たちは、人々を不幸に陥れる機会を探っていた。そんな中、幹部のひとり、ウェスターが大勢の人が集まる遊園地に目をつける。
脚本＝柿原優子　演出・絵コンテ＝三塚雅人　作画監督＝奥山美佳　美術＝井芹達朗

**6話｜3/8**

### 消えたハンバーグ！ 大好きなものを守れ！！

ラブは、スーパーで働く母のあゆみを助けようと、家のお手伝いに励んでいた。母の帰りが遅い日に家族の夕食を作るが、彼女がわずかに目を離したすきに、おかずのハンバーグがすべて消えてしまう。
脚本＝山下憲一　演出・絵コンテ＝座古明史　作画監督＝河野宏之　美術＝陳場大輔

BSS

## バトルスピリッツ 少年突破バシン

http://www.nagoyatv.com/battlespirits/

**日　朝7:00 テレビ朝日系**

EX HTB ABA IAT KHB AAB YTS KFB abn UX SATV NBN HAB ABC HOME yab KSB eat KBC NCC KAB OAB KKB QAB

**STAFF**　監督＝本郷みつる　シリーズ構成＝佐藤大　キャラクターデザイン＝しもがさ美穂　スピリットデザイン＝石垣純哉、今石進、竹内敦志、丸山浩　メカ・小物デザイン＝やまだたかひろ　ゲストキャラクターデザイン＝湯本佳典　3DCG＝シムイメージ　企画・アニメーション制作＝サンライズ
**CAST**　バシン＝田村睦心　J＝三宅華也　スイレン＝高垣彩陽　メガネコ＝神田朱未

**23話｜2/15**

### ラスト小学生デイズ

バトルスピリッツの、春のチャンピオンシップ開幕前日。バシンのもとに決勝のシード権となる〝ハイランカーパス〟が届く。早速、その快挙を仲間に報告しにいくバシンだが、途中でひとりのカードバトラーに出くわす。彼女は、バトルスピリッツ界の王者として君臨し多くの大会を主催する謎の人物、ウチュウチョウテン王に仕える〝ナンバーズ〟の一員、ナンバーエイトだった。かつて激戦を繰り広げた好敵手に、バシンは再戦を挑む。
脚本＝永川成基　演出＝若林宏宜　絵コンテ＝伴山人　作画監督＝池田有

**24話｜2/22**

### 春のバトスピキイロい嵐

大会が開幕し、予選のガンスリンガーが始まった。そこで会場を沸かせたのは、相変わらず圧倒的な強さを誇るスマイルと、謎の仮面バトラーであるキイロコ。指南役のキイロ師匠から助言を受けながら順調に勝ちを重ねていったキイロコは、予選1位を懸けてスマイルと激突する。
脚本＝遠山佑介　演出・絵コンテ＝渡辺正樹　作画監督＝菊池晃

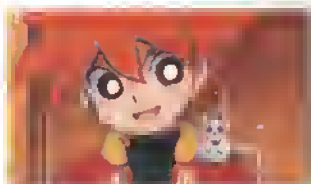
**25話｜3/1**

### キラリ輝石の目覚め

大会は本戦に突入し、バシンとキイロコのバトルがスタート。初の本戦に緊張するキイロコだが、もてる力のすべてを出しバシンを追い詰めていく。ついに軍配が彼女に上がるかと思われたそのとき、バシンが起死回生の大技を放つ。
脚本＝宮昌太朗　演出＝高橋順　絵コンテ＝いわもとやすお　作画監督＝小田武、舛生中

**26話｜3/8**

### サクラの下でバトスピを

晴れて小学校を卒業したバシンのもとへ、キイロコがやってくる。とあるきっかけで輝石を手に入れ、真のカードバトラーとなった彼女に勝負を挑まれたバシンは、その強さを確かめようと受けて立つ。すると、キイロコの出したカードの効果でバシンは攻撃を封じられてしまう。
脚本＝佐藤大　演出・絵コンテ＝青田昌子　作画監督＝鈴木幸江

## RIDEBACK

http://www.rideback-anime.jp/

日 深夜0:00 チバテレビ

CTC

**STAFF** 原作=カサハラテツロー 監督=高橋敦史 シリーズ構成・脚本=高屋敷英夫、飯塚健 キャラクターデザイン・総作画監督=田崎聡 音楽=和田貴史 音響監督=中嶋聡彦 アニメーション制作=マッドハウス
**CAST** 尾形琳=水樹奈々 片岡珠代=朴璐美 岡倉天司郎=小山力也 内田すずり=松元惠 上村しょう子=豊口めぐみ 菱田春樹=うえだゆうじ 河合堂太=陶山章央

**6話** 2/15

### 電光石火ライド

謎のライドバック少女の正体を探る若きフリージャーナリスト、依田恵からつきまとわれる琳。そこを、偶然ライドバックに乗った高校生の弟、竪司が通り過ぎる。依田を振り切って竪司のあとを追いかけた琳は、彼がなぜか白いライドバックに襲われているところへ遭遇する。

脚本=高屋敷英夫 演出=吉野智美 絵コンテ=鶴岡耕次郎 作画監督=馬場竜

**7話** 2/22

### 闘と×(バツ)

琳と竪司は、騒動を起こしたという理由でGGPに拘束されてしまう。巨大な力の前になす術なく、竪司はどこかへ連行され、彼女は拘置所へ収容されることに。憔悴しきった琳が搬送されようとしたとき、突然銃声が響く。それは、琳の奪取をもくろむある人物によるものだった。

脚本=飯塚健 演出=石井久志 絵コンテ=鶴岡耕次郎 作画監督=石井久美、杉野ゆかり

**8話** 3/1

### GET RIDE! 選ばれし者

琳を救った人物は反GGP組織"BMA"のメンバーだった。キーファと名のるその男は、テロ事件に巻き込まれた友人を救う琳の姿に、ライドバック乗りとしての才能を感じたのだと言う。その後彼は、ライドバックの本来の乗り方を琳に教え、彼女がマシンの性能を引き出せるよう導く。そんな中、GGPがライドバック部隊を使ってBMAへの攻撃を始める。

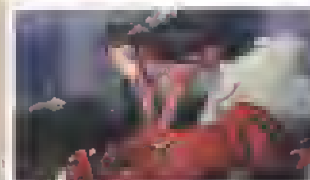
脚本=飯塚健 演出=来田正史 絵コンテ=中原れい 作画監督=杉野ゆかり

**9話** 3/8

### 陽だまりの庭で

加熱する反GGP運動に対し、GGPが非常事態宣言を発令。混迷する情勢の中、あることを悩んでいた琳は、珠代と語り合ったすえ、ライドバックには二度と乗らないと誓う。だが、廃棄されたはずの愛機、フェーゴを偶然目にした彼女は、ライドバックへの未練があることを自覚する。

脚本=飯塚健 演出=山岡実 絵コンテ=大久保富彦 作画監督=宮前真一

TVS 金1:30 / TVk 月1:15 / KBS 月1:30 / SUN 火4:00 / MXTV 水1:30 / AT-X 木9:30

## 屍姫 玄

http://www.starchild.co.jp/special/shikabanehime/

日 夜11:30 チバテレビ

CTC

**STAFF** 原作=赤人義一 監督=むらた雅彦 ストーリー・脚本=會川昇 キャラクターデザイン=久保田誓、貞方希久子 美術監督=松本浩樹 音響監督=三間雅文 アニメーション制作=GAINAX・feel.
**CAST** 花神旺里=羽染達也 星村眞姫那=秋山奈々 田神景世=藤原啓治 黒猫・長旗神佳=堀江由衣 壬生貞比呂=諏訪部順一 速岡アキラ=悠木碧 鷹堂赤紗=宮本充

**20話** 2/15

### ありふれた望み

眞姫那の部屋から帰った旺里は、突然アパートにやってきた望に押し倒されてしまう。戸惑う旺里に、彼女は幸せになるために自分を殺してほしいと迫る。そのとき、ふいに目の前に現われた謎の黒猫の助言で、彼女の首に異様な巨大風船がくくりつけられていることに気づく。しかも望から何かを吸収し、どんどん膨張しているようだ。「幸せになりたい」とばかり繰り返す望。どうやら幸福感が風船の巨大化に関係しているようだが……。

脚本=會川昇 演出=津田尚克 絵コンテ=高橋亨 作画監督=杉山了、丸山隆、佐藤元昭、鈴木慶

### 2/22 放送休止

**21話** 3/1

### 未練なき者

戦いの最中、七星の歪質から強烈な一撃をくらい、気を失ってしまった眞姫那。連行された七星の住処で、七星の象徴たる屍の北斗と対面した彼女は、復讐を果たそうと北斗に挑みかかる。そのころ、光言宗の本山に呼び出された旺里は、権大僧正の紫央から自分の出生に関する秘密を教えられ、激しいショックを受ける。さらに、光言宗に対する危険因子と見なされ、眞姫那との"縁切り"を迫られる。

脚本=會川昇 演出=津田尚克 絵コンテ=むらた雅彦、津田尚克 作画監督=氏家嘉宏、緒方浩美、浜津武広、柑田那彦

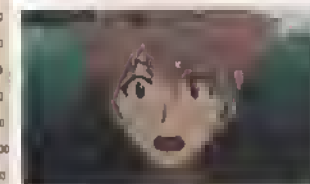
**22話** 3/8

### 生者の価値

謎の黒猫に導かれて歪質と対峙した旺里。そこは、歪質が彼の記憶を呼び覚ますために再現した過去の情景だった。それを見たことで、旺里はみずからの過去と母親に関する忌まわしい記憶を思い出し、さらに自分が歪質や黒猫と凄惨な因縁で結ばれていることを知ってしまう。一方、眞姫那と北斗の戦いの場に現われた赤紗。彼は眞姫那に、北斗が屍に至った経緯と、彼女と眞姫那との驚愕の関係を語る。

脚本=會川昇 演出・絵コンテ=平松禎史 作画監督=貞方希久子、横井将史

tvk 火0:30 / TVS 火1:00 / SUN 水0:00 / TVA 水1:58 / MXTV 木1:30 / KBS 木1:30 / AT-X 木10:30 / BS11 金0:30

## 機動戦士ガンダムOO(ダブルオー)

http://www.gundam00.net/

日 夕5:00 MBS・TBS系

MBS TBS CBC RKB HBC ATV IBC TBC TUY TUF BSN SBC UTY TUT MRO SBS RSK RCC BSS TYS ITV KUTV NBC RKK OBS MRT MBC RBC

**STAFF** 原作=矢立肇、富野由悠季 監督=水島精二 シリーズ構成=黒田洋介 キャラクターデザイン=高河ゆん、千葉道徳 音響監督=三間雅文 音楽=川井憲次 アニメーション制作=サンライズ
**CAST** 刹那・F・セイエイ=宮野真守 ロックオン・ストラトス=三木眞一郎 アレルヤ・ハプティズム=吉野裕行 ティエリア・アーデ=神谷浩史 王留美=真堂圭

**19話** 2/15

### イノベイターの影

ソレスタルビーイングとアロウズとの戦況が複雑な様相を呈する中、沙慈は、敵のMSパイロットである恋人、ルイスの機体を必死に捜していた。一方、ある任務を遂行中、ヒリングの襲撃を受けた刹那はツインドライヴの力を解放。大量のGN粒子が戦闘宙域一帯に広がる。

脚本=黒田洋介 演出・絵コンテ=北村真咲 作画監督=大貫健一、西井正典

**20話** 2/22

### アニュー・リターン

ヒリングとその仲間、リヴァイヴが新型機を伴って、刹那たちに襲いかかってきた。新型機の驚異的な性能に苦戦を強いられる一行。そんな中、ライルが搭乗したケルディムガンダムが、敵機ともみ合いながら主戦場を離脱していく。防戦一方のライルだったが、突然、叫び声を上げ、敵機に体当たりを仕掛ける。

脚本=黒田洋介 演出=鎌田祐也 絵コンテ=寺岡巌 作画監督=森下博光、大塚健

**21話** 3/1

### 革新の扉

ソレスタルビーイングへの資金援助や情報提供を行なっている王留美から、プトレマイオス2のクルーたちに、ラグランジュ5のとあるポイントのみが示された連絡が入る。イアンが言うには、その付近にはソレスタルビーイングの秘密工場があり、彼の妻、リンダたちが新装備を開発しているらしい。戦力が増強されることを期待しながら、一行は一路、留美に指定されたポイントに向かう。

脚本=黒田洋介 演出・絵コンテ=うえだしげる 作画監督=松川哲也、阿部邦博

**22話** 3/8

### 未来のために

クーデターにより連邦軍を傘下に収めたアロウズの大艦隊が、ソレスタルビーイングを殲滅するべく集結しつつあった。そんな中、刹那たちは彼らとの戦いに決着をつけるべく、互いに決意を口にする。

脚本=黒田洋介 演出=名取孝浩 絵コンテ=角田一樹、寺岡巌、水島精二 作画監督=池田佳代、松田寛

Gyao 日0:00 / ST 日0:00

## 絶対可憐チルドレン

http://www.z-child.com/

日 朝10:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 原作=椎名高志 監督=川口敬一郎 シリーズ構成=猪爪慎一 キャラクターデザイン=加々美高浩 総作画監督=長森佳容 美術監督=比留間崇 撮影監督=坪内弘樹 音響監督=松岡裕紀 音楽=中川幸太郎 アニメーション制作=Synergy SP
**CAST** 明石薫=平野綾 野上葵=白石涼子 三宮紫穂=戸松遥 皆本光一=中村悠一 兵部京介=遊佐浩二 賢木修二=谷山紀章

**45話** 2/15

### 天賦自然! ギフト・オブ・チルドレン

チルドレンが通う六條院小学校で、小学生の潜在超能力を測定する、全国一斉ESP検査が実施される。低いレベルのエスパーを装うチルドレンの本当の力がばれてしまわないように、検査はバベルの関係者が行なうことに。その最中皆本は、気になる数値を示す少年を見つける。

脚本=福田裕子 演出=岡田修 絵コンテ=ワタナベシンイチ 作画監督=森崎賢二

**46話** 2/22

### 疑心暗鬼! その通りになるのです帳

下校中のチルドレンの前に、空から一冊のノートが落ちてきた。ノートに書かれた説明によると、このノートに書いた事柄は高確率で現実になるという。半信半疑で「皆本が今すぐ帰ってくる」と書き込んだチルドレン。すると出張中のはずの皆本が本当に帰ってきてびっくりする。

脚本=福田裕子 演出=中野英明 絵コンテ=こでらかつゆき 作画監督=西尾公伯

**47話** 3/1

### 一場春夢! 明日の想い出

エスパーの予知を管理し、さまざまな事件を未然に防いできたバベル。そこでは、ひそかにチルドレンが世界を破壊するという不吉な予知"懸案事項666号"が実現する確率を観測していた。ある夜、蕾見は皆本に666号が的中する確率が上昇したことを告げたうえ、チルドレンの未来を守るためにと、ある物を手渡す。

脚本=猪爪慎一 演出=渡辺正彦 絵コンテ=矢野雄史 作画監督=松本朋之

**48話** 3/8

### 理力騒然! 見えざる脅威

突然、自分の力を制御できなくなってしまった薫。検査の結果、任務中に受けた衝撃で、脳に微細なダメージが残っていることが原因だと判明する。そんな折、チルドレンに出動命令が下るが、回復するまで超能力を使わないよう言い渡された薫は、ひとりで留守番をすることに。

脚本=ふでやすかずゆき 演出・絵コンテ=ワタナベシンイチ 作画監督=玉川明洋

ABA / AKT / MIT / KHB / TeNY / NBS / KTK / SATV / NKT / RNB / tys / KUTV / KTS / OAB / BBC / AT-X / BSJ / HOME / KIDS

## ソウルイーター

http://www.souleater.tv/

**月　夜6:00 テレビ東京系**

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF**　原作＝大久保篤　監督＝五十嵐卓哉　シリーズ構成＝大和屋暁　キャラクターデザイン＝伊藤嘉之　コンセプトデザイン＝荒牧伸志　アニメーション制作＝ボンズ
**CAST**　マカ＝アルバーン＝小見川千明　ソウル＝イーター＝内山昂輝　ブラック☆スター＝小林由美子　中務椿＝名塚佳織　デス・ザ・キッド＝宮野真守　リズ・トンプソン＝渡辺明乃　パティ・トンプソン＝高平成美

**45話**　2/16

### 退魔の波長～猛攻、怒りの魔人狩り？～

間一髪クロナを助け出したマカ。ソウルの黒血の力を借りてクロナ、マリーとともに共鳴連鎖を発動するが、少女の体を借りるメデューサや操られたシュタインに対し、どうしてもダメージが与えられない。そんな中、ついにクロナが……！
脚本＝大和屋暁　演出＝河上真　絵コンテ＝石平信司　作画監督＝堀和寿

**46話**　2/23

### 武か修羅か～決戦、ミフネvsブラック☆スター？～

ミフネとブラック☆スターとの因縁の戦いが始まった。ミフネは、多用すれば使用者の命を落としかねない妖刀を使いまくるブラック☆スターの姿を見て、ある男の姿を思い出す。その男の名は、ホワイト☆スター。ブラック☆スターの父で、ミフネが初めて恐怖を抱いた男だった。
脚本＝大和屋暁、清水恵　演出・絵コンテ＝成田歳法　作画監督＝斉藤英子、村井孝司、小田剛周

**47話**　3/2

### 奇跡のちゃぶ台返し～翔べ！僕らのデス・シティーロボ？～

妖刀に取り込まれてしまったブラック☆スター。そこで彼が目にしたのは、志半ばで倒れた武人たちの魂が集う世界だった。一方、エイボンの協力で、使用者の欲望を具現化する魔道具BREWを起動させた死神様。彼の驚くべき願いとは？
脚本＝大和屋暁、清水恵　演出・絵コンテ＝松尾衡　作画監督＝長谷部敦志、永井達郎、竹内旭

**48話**　3/9

### 武器を持った死神様～一寸先はヤミだらけ？～

デスサイズをもった死神様と、鬼神・阿修羅の本気の戦いが始まった。激戦の中、阿修羅は「死神が築く秩序など足を引っ張る道具でしかない」と言い放つ。そのことばの真意が体現されたとき、死神と鬼神、そして世界が大きく変わった。
脚本＝大和屋暁　演出＝佐藤育郎　絵コンテ＝寺東克己　作画監督＝未定

BSJ AT-X

## スレイヤーズ EVOLUTION-R

http://www.starchild.co.jp/special/slayers_revolution/er/

**月　朝9:30 AT-X**

AT-X

**STAFF**　原作＝神坂一、あらいずみるい　監督＝渡部高志　シリーズ構成＝高山治郎　キャラクター原案＝あらいずみるい　キャラクターデザイン＝菅田奈保美　アニメーション制作＝J.C.STFF
**CAST**　リナ＝インバース＝林原めぐみ　ガウリイ＝ガブリエフ＝松本保典　ゼルガディス＝グレイワーズ＝緑川光　アメリア＝ウィル＝テスラ＝セイルーン＝鈴木真仁

**6話**　2/16

### SEEK！ 狙われるのは誰だ！

天才美少女魔導士のリナよ！　冥王の壺の捜索中、あたしをつけ狙うアサシン、ズーマが現われたわ。ズーマの奴、ヴェゼンディっていう町に行かないと誰かを殺すとか脅してくれちゃって。誘いに乗るのはシャクだけど、本当に殺されたら困るし、行ってみるしかなさそうね。
脚本＝長谷川勝己　演出＝高島大輔　絵コンテ＝高田耕一　作画監督＝井嶋けい子、加藤万由子

**7話**　2/23

### TOWN SCAPE 人に作られたモノゆえに

ひょんなことからラドックっておっさんの護衛を引き受けることになっちゃった。このおっさん、ズーマに命を狙われてるみたいなんだけど、何か裏がありそうなのよね……って、なんでからくりメイドのオゼルがラドックの家にいるのよ！　あんたはズーマに仕えていたはずじゃ!?
脚本＝伊藤美智子　演出＝佐藤光　絵コンテ＝又野弘道　作画監督＝井本由紀

**8話**　3/2

### UNCOVER 暴かれる闇！

ラドックには、アベルって息子がいるんだけど、こいつが性格悪いのよねぇ。イヤミばっかり言ってくるし、本当頭に来ちゃう！　だけど、この親子は過去にいろいろあったみたいで、それを聞いちゃうとねぇ……。とにかく、おっさんのためにもズーマとカタをつけなきゃ！
脚本＝高山治郎　演出＝則座誠　絵コンテ＝渡部高志　作画監督＝梶谷光春、鷲田敏弥

**9話**　3/9

### VOICE 壺の中身は何ですか？

ポコタとあたしの仲間、ゼルガディスが壺をめぐってケンカになっちゃった！　ポコタは故郷のタフォーラシアを救うため、そして体を合成生物に変えられたゼルガディスは、人間の体に戻るためにレゾの力が必要なのよね。でも、壺の封印を解いてレゾを復活させる方法はわからずじまい。どうすればいいのかしら？
脚本＝山田靖智　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

## スキップ・ビート！

http://ani.tv/s-beat/

**日　深夜2:00 テレビ東京**

TX

**STAFF**　原作＝仲村佳樹　監督＝佐山聖子　シリーズ構成＝関島眞頼　キャラクターデザイン＝熊谷哲矢　音楽＝多田彰文　アニメーション制作＝ハルフィルムメーカー
**CAST**　最上キョーコ＝井上麻里奈　不破尚＝宮野真守　敦賀蓮＝小西克幸　社倖一＝川中子雅人　琴南奏江＝早水リサ　ローリィ宝田＝石井康嗣　宝田マリア＝今野宏美　椹武憲＝浜田賢二　安芸祥子＝夏樹リオ

**19話**　2/15

### 最後の儀式

尚のプロモーションビデオの撮影に臨んだキョーコ。最初は彼への憎しみのせいで思うように演技できず、これでは仕事を降ろされてしまうと危機感を募らせていた。だが、奏江に相談したことがきっかけで演技を上達させる手がかりをつかむ。そして再開された撮影で、キョーコは迫真の演技を見せ、周囲をうならせる。
脚本＝藤咲あゆな　演出＝未定　絵コンテ＝小沢かずひろ　作画監督＝未定

**20話**　2/22

### 月の誘い

無事撮影を終えたキョーコだったが、ある事情により、尚と共演したという事実をあえて蓮に隠していた。キョーコは秘密のままにしようとするも、あるとき蓮からの電話に尚が出たことで発覚。彼女は蓮から不快感をあらわにされてしまう。
脚本＝関島眞頼　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

**21話**　3/1

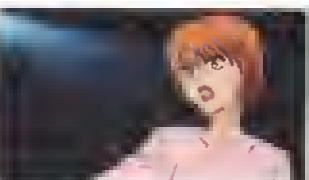
### 資格を持つ者

大ヒットドラマ『月籠り』のリメイク作品『DARK MOON』。そのヒロイン、本郷美月のいとこにあたる未緒役で出演することになったキョーコは、監督の緒方啓文と対面する。一方、ある理由からローリィに『月籠り』の出演を反対された蓮は、リメイク版こそはと強い決意を表明。その熱意のおかげで主人公の嘉月役を獲得し、キョーコとの共演が実現する。
脚本＝大知慶一郎　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

**22話**　3/8

### 世界が壊れた日

前作で未緒役を演じていた飯塚真子に、未緒が劇中、どんな思いを抱いているかと問い直されたキョーコ。しかし、具体的に述べられず、その後いくら考えても答えは見つからない。それでも、未緒の気持ちになって少しでも役をものにしようと努力したすえ、あることに気づいたキョーコは驚くべき行動に出る。
脚本＝久保田雅史　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

TVA TVQ TSC TVO TVh AT-X

## みなみけ おかえり

http://www.starchild.co.jp/special/minami-ke/3/

**日　深夜1:30 テレビ東京**

TX

**STAFF**　原作＝桜場コハル　監督＝及川啓　シリーズ構成＝小鹿りえ　キャラクターデザイン＝田中誠輝　音響監督＝蝦名恭範　音楽＝三澤康広　音楽制作＝スターチャイルドレコード　アニメーション制作＝アスリード
**CAST**　南春香＝佐藤利奈　南夏奈＝井上麻里奈　南千秋＝茅原実里　南冬馬＝水樹奈々　保坂＝小野大輔　藤岡＝柿原徹也　真＝森永理科　マキ＝高木礼子　アツコ＝小野涼子

**7話**　2/15

### オレでよければ

チアキは、運動会でマコトと組んで二人三脚に出場することになった。本番に備えて練習に励むものの、運動が苦手なうえ、相手が男子とあってなかなかうまくいかない。そこで、マコトと体格が同じくらいのマコちゃんを相手に特訓。そのかいあって、ようやくコツをつかむ。
脚本＝小鹿りえ　演出＝吉田里紗子　絵コンテ＝金崎貴臣　作画監督＝小林多加志、佐々木瑞子

**8話**　2/22

### 法ですよ

雑誌で、非力をアピールすればモテるという記事を見つけたカナ。早速、チアキのクラスメイトで共通の友達である内田や吉野たちと、缶ジュースが開けられない非力さをアピールする練習を開始。内田が力んで缶を開けてしまう一方、吉野の演技はすばらしく、見ていたカナたちでさえかまってやりたくなるほどだった。
脚本＝小鹿りえ　演出＝小林浩輔　絵コンテ＝えんどうてつや　作画監督＝渡辺るりこ

**9話**　3/1

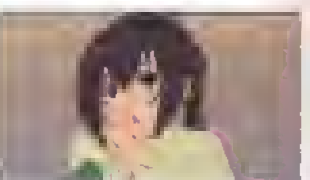
### そうか

ハルカとカナは、クリスマス用にかなり大きな靴下を縫っているチアキを目にする。プレゼントを用意しなければならない2人は何が欲しいのか尋ねるが、なぜかチアキは答えない。困り果てたハルカは、以前クリスマスプレゼントでチアキを喜ばせた実績がある藤岡に相談する。
脚本＝小鹿りえ　演出＝鈴木洋平　絵コンテ＝高梨光　作画監督＝谷津美弥子

**10話**　3/8

### 態度には

南家に来る途中、雨に降られたというトウマ。心配したハルカとカナが、お風呂に入れたり温かいココアを出したりして世話をするが、チアキは調子にのって服を貸せと頼んでくるトウマにムッとする。そんな中、突然藤岡がやってきた。バスタオルを巻いたままのトウマに、チアキは再度服を貸すよう泣きつかれるが……。
脚本＝小鹿りえ　演出＝小林浩輔　絵コンテ＝まついひとゆき　作画監督＝平山英嗣

TVQ TVA TVh TVO TSC

## WHITE ALBUM

http://www.whitealbum-tv.com/

月 深夜1:30 テレ玉

TVS

**STAFF** 原作＝AQUAPLUS 企画＝下川直哉 監督＝吉村明 脚本＝佐藤博暉 アニメーションデザイン＝吉成鋼 キャラクター原案＝カワタヒサシ 録音演出＝塩屋翼 アニメーション制作＝セブン・アークス
**CAST** 森川由綺＝平野綾 緒方理奈＝水樹奈々 静井冬弥＝前野智昭 澤倉美咲＝高本めぐみ 河島はるか＝升望 観月マナー＝戸松遥 篠塚弥生＝朴璐美 七瀬彰＝阪口大助

7話 2/16

### イメージはどんどん構築しなきゃ。ただでさえ、端から崩れてくものなんだから

夕凪大学3年生の澤倉美咲は、所属する演劇部の部長、田丸の嫌がらせによって、美咲が書いた脚本の上演と引き換えに舞台衣装や小道具の準備をすべて押しつけられてしまう。あまりにもむちゃな要求に、途方にくれる美咲だったが、事情を知った高校時代からの後輩である冬弥の協力を得て、少しずつ準備に取りかかる。
脚本＝佐藤博暉 演出・絵コンテ＝八瀬佑樹 作画監督＝武智敏光

8話 2/23

### 時間がないときほど、多くのことができる。やってしまう。もちろん、恋だって。

冬弥は、理奈に強引に連れられてきたスタジオで、編集される前の由綺の新曲を聞かされる。その歌声になぜか胸を締めつけられるような苦しみを感じた冬弥は、思わずスタジオを飛び出してしまう。
脚本＝佐藤博暉 演出・絵コンテ＝奥野耕太 作画監督＝中野典克

9話 3/2

### 思い出に気の利いたシナリオは要らない。口から出た瞬間、どうせみんなたわ言

美咲と冬弥は、何とか期限までに衣装と小道具を完成させたものの、田丸に難癖をつけられてしまう。上演日が間近に迫る中、田丸が言うとおりに直すには、残された時間はあまりにも少ない。疲れ果てた2人はあきらめかけるが……。
脚本＝佐藤博暉 演出・絵コンテ＝中野典克 作画監督＝岡野幸男・杉藤さゆり

10話 3/9

### 一人相撲が虚しいのは、一人だからってだけじゃない。観客の目が、痛いんだ

由綺の初ライブは、彼女の誕生日でもあるクリスマスイブに行なわれることに。晴れ舞台を前に、由綺は冬弥と会うことを控え、仕事に専念しようと決心する。
脚本＝佐藤博暉 演出＝小平麻紀 絵コンテ＝うえだひでひと 作画監督＝津幡佳明

CTC NBN KBS tvk AT-X

## 宇宙をかける少女

http://www.sorakake.net/

月 深夜1:30 テレビ東京

TX

**STAFF** 原作＝矢立肇 監督＝小原正和 シリーズ構成＝花田十輝 キャラクター原案＝芳住和之 キャラクターデザイン＝椛島洋介 制作＝サンライズ・バンダイビジュアル
**CAST** 獅子堂秋葉＝MAKO 神凪いつき＝遠藤綾 河合ほのか＝牧野由依 レオパルド＝福山潤 獅子堂妹子（イモちゃん）＝野中藍 ソルジャーウル＝黒田崇矢 獅子堂風音＝田村ゆかり 獅子堂高嶺＝ゆかな

7話 2/16

### 神々の闘い

高嶺の救助に向かった秋葉たちの前に、レオパルドと同じく人工知能を搭載したネルヴァルコロニーが立ちはだかる。戦闘用多目的パワードスーツ“QTアームズ”に乗り込み、戦いを挑む秋葉たち。だが、ネルヴァルの冷気攻撃に翻弄され、コロニーの内部へと落下してしまう。そこで秋葉たちは、人間の顔の形を模したネルヴァルコロニーの頭脳体と遭遇する。
脚本＝樋口達人 演出・絵コンテ＝竹内浩志 作画監督＝椛島洋介、川原智弘

8話 2/23

### 暗闇へのいざない

風音は、数十年前に試験的につくられた最初の人工知能搭載型コロニーこそが、ネルヴァルだという。かつてネルヴァルはコロニー内に住む人々を洗脳するという事件を起こしており、そのとき対応に当たったのが獅子堂評議会とレオパルドだった。長い戦いのすえ、評議会は人々を救い出すことに成功するが、その際、ネルヴァルは逃走したのだという。
脚本＝樋口達人 演出・絵コンテ＝倉田綾子 作画監督＝稲吉智重

9話 3/2

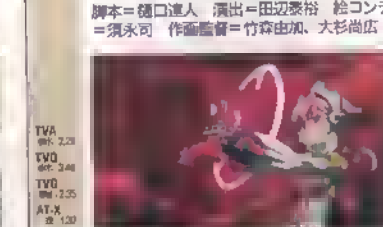
### Q速∞

本編とは異なる世界の話。孤児院への仕送りのため戦いに身を投じる神凪いつきと、病弱な妹の治療費を得るため戦いの日々を送っていた秋葉。何者かの意思により、争うことになった2人の少女だが、勝負の結末はあっけないものだった。
脚本＝樋口達人 演出・絵コンテ＝京極尚彦 作画監督＝藤井智之

10話 3/9

### 箱入りの娘

登校中の秋葉のもとに、レオパルドの事件で知り合った神凪いつきが、獅子堂秋葉宛と書かれた大きな箱を持ってきた。中にはどうやら人間が入っているようだが、かたくなに外に出るのを拒否する。とりあえず秋葉は、この“箱人間”を学校へと運び、廊下に置いておくが……。
脚本＝樋口達人 演出＝田辺泰裕 絵コンテ＝須永司 作画監督＝竹森由加、大杉尚広

TVA TVQ TVO AT-X

## 続 夏目友人帳

http://www.natsume-anime.jp/

月 深夜1:00 テレビ東京

TX

**STAFF** 原作＝緑川ゆき 監督＝大森貴弘 シリーズ構成＝金巻兼一 キャラクターデザイン＝高田晃 妖怪デザイン＝山田起生 アニメーション制作＝ブレインズ・ベース
**CAST** 夏目貴志＝神谷浩史 ニャンコ先生＝井上和彦 夏目レイコ＝小林沙苗 名取周一＝石田彰 田沼要＝堀江一眞 西村悟＝木村良平 北本篤史＝菅沼久義 夏目（少年時代）＝藤村歩 藤原塔子＝伊藤美紀

7話 2/16

### 呼んではならぬ

夏目が空き地で出会った少女、多軌透は偶然、妖を目撃したというだけで、額に傷がある妖、傷額に祟られていた。理不尽なその祟りを解くために、傷額の行方を捜していた夏目だが、逆に捕らわれてしまう。さらに、傷額に顔面をなめられたことで、夏目の身に異変が生じる。
脚本＝加賀未恵 演出＝清水久敏 絵コンテ＝後藤圭二 作画監督＝田中織絵

8話 2/23

### 不死の想い

宿題を片付けるため、山あいの民宿に友達と勉強合宿にやってきた夏目。その夜、彼は寝ているところを人魚に襲われ、友人帳を奪われかける。だが、ニャンコ先生にしっぽをかまれた人魚が悲鳴を上げ、それを耳にした民宿の女主人、千津が駆けつけたことで、夏目は難を逃れる。
脚本＝関島眞頼 演出＝梅本唯 絵コンテ＝寺東克己 作画監督＝久木晃嗣

9話 3/2

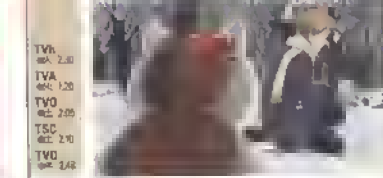
### 桜並木の彼

夏目は、買い物に訪れたフリーマーケットで、ひょんなことから冬枯れの桜並木が描かれた売れ残りの絵をもらい受ける。部屋に絵を飾った翌朝、夏目が目覚めると、不思議なことに彼の周りには、桜の花びらが落ちていた。そんなことが数日続き、これは妖のしわざではないかと疑うようになる夏目。そんな折、突然彼の前に、面をつけた妖が現われる。
脚本＝高木登 演出・絵コンテ＝うえだひでひと 作画監督＝斉藤和也、野道佳代

10話 3/9

### 仮家

野生のハッサクを採った帰り道、何者かに斧を投げつけられた夏目。翌日、彼は学校からの帰宅途中、6本指の黒い足跡を見つける。足跡は、居候先の藤原家の門まで残されており、門には大きな落書きがされていた。奇妙な出来事は続き、今度は庭の家庭菜園が、先ほどと同じ足跡に踏み荒らされる。ニャンコ先生は、すべて同じ妖のしわざだというが……。
脚本＝関島眞頼 演出・絵コンテ＝今掛勇

TVh TVA TVQ TSC TVO

## 名探偵コナン

http://www.tms-e.com/tv_movie/conan/index.html
http://www.ytv.co.jp/conan/

月 夜7:00 読売テレビ・日本テレビ系「アニメ・7院」

YTV NTV STV RAB TVI MMT ABS YBC FCT TeNY YBS TSB SUT KNB KTK FBC CTV NKT RNC JRT RNB RKC HTV KRY FBS NIB KKT TOS KYT HTV

**STAFF** 原作＝青山剛昌 監督＝於地紘仁、山中純子 キャラクターデザイン＝須藤昌朋、山中純子 音楽＝大野克夫 美術監督＝加藤靖忠 ストーリーエディター＝飯岡順一 音響監督＝浦上靖夫、井澤基 撮影監督＝小川隆久 アニメーション制作＝東京ムービー
**CAST** 江戸川コナン＝高山みなみ 毛利蘭＝山崎和佳奈 毛利小五郎＝神谷明 目暮警部＝茶風林 阿笠博士＝緒方賢一

525話 2/16

### 憎しみの青い火花（後編）

オレ、江戸川コナン。青年実業家の周藤豪貴さんが、別荘の車庫で焼死する事件にオレと少年探偵団が出くわしたんだ。その後、弓長警部の捜査に立ち会ったオレは、豪貴さんの恋人、鏡林恵奈さんの証言から彼女が怪しいとにらんだ。恵奈さんにはアリバイがあるけど、発火のトリックを仕組むことはできるからな。そのタネは、蘭のふとしたしぐさをヒントに解明できそうだ。あとは確証を得るために、恵奈さんにひと芝居うってみるか。
脚本＝栗原寺新吾 演出＝餅仲史陽 絵コンテ＝影山楙倫 作画監督＝岩井伸之

526話 2/23

### 真犯人からの届け物

証券マンの鳥平貴文さんが、自宅で殺される事件が起きた。殺人容疑がかかったのは、オレのよく知る喫茶店の店員、谷本梓さんの兄である杉人さん。彼が犯人であることを示す証拠品が見つかったらしい。でもその証拠品にはおかしな点があるし、杉人さんの同僚である河瀬透治さんの証言も、腑に落ちないんだよなぁ。
脚本＝栗師寺新吾 演出＝古谷田順久 絵コンテ＝大庭秀昭 作画監督＝山崎正和

527話 3/2

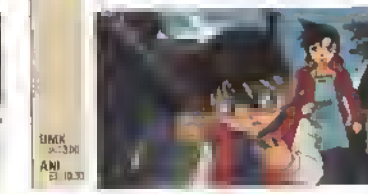
### 仮面劇に秘めた悪意

練習中に不審な事故が相次いだという劇団の調査に向かう毛利のおっちゃんに、オレもついていくことにした。だけどついて早々、劇団員の駒塚宏さんが殺人計画を練っている場面に遭遇して……。
脚本＝まさきひろ 演出＝餅仲史陽 絵コンテ＝松本佳久 作画監督＝森藤新明

528話 3/9

### 柔よく謎を制す（前編）

知り合いの柔道家、有沢悠子さんに相談をもちかけられた英理おばさん。なんでも、彼女の旦那さんである嗣郎さんが、最近ストーカーに悩まされているらしい。早速オレも、おばさんといっしょに有沢家に向かったんだけど、なんとその一室で嗣郎さんの絞殺体が見つかったんだ！
脚本＝千原一恵 演出＝黒田晃一郎 絵コンテ＝影山楙倫 作画監督＝山本道隆

UMK ANI

## はじめの一歩

http://www.ntv.co.jp/ippo/

**火** 深夜1:29 日本テレビ

NTV

**STAFF** 原作＝森川ジョージ　監督＝宍戸淳　シリーズ構成＝ふでやすかずゆき　キャラクターデザイン＝杉浦幸次　音楽＝平野義久　音響監督＝三間雅文、中嶋聡彦　美術監督＝金子英俊　アニメーション制作＝マッドハウス
**CAST** 幕之内一歩＝喜安浩平　鷹村守＝小山力也　宮田一郎＝関智一　鴨川源二＝内海賢二　青木勝＝高木渉　木村達也＝藤原啓治

**6話** 2/10

### 追い続ける背中

WBA世界フェザー級タイトルマッチの記者会見で火花を散らす伊達とリカルドを、息の詰まる思いで見ていた一歩。翌日、彼は鷹村に誘われたロードワークの途中で、伊達と遭遇する。一歩が記者会見の感想を口にすると、伊達は7年前に自分を破って以来、チャンピオンに君臨しつづけるリカルドへの思いを語り出す。
脚本＝ふでやすかずゆき　演出＝名取孝浩　絵コンテ＝高橋知也、川村賢一　作画監督＝Kim Bo kyoung、Kim Dae hoon

**7話** 2/17

### 悪魔の降臨

伊達とリカルドの試合が始まった。開始早々、伊達はリカルドの顔面にジャブをたたき込む。そのままジャブを連打してコーナーへと追い込むが、リカルドは慌てることなく冷静に対処する。そして、ジャブの応酬となった第1ラウンドの終了間際、ついに両者がストレートを放つ。
脚本＝ふでやすかずゆき　演出＝鈴木孝聡　絵コンテ＝川村賢一　作画監督＝若野哲也

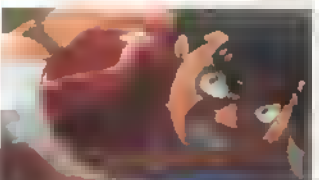
**8話** 2/24

### 魂の一撃

第9ラウンド、リカルドの猛攻に防戦一方となる伊達。だが、彼は相手の動きを止める心臓への一撃〝ハートブレイク・ショット〟を放つ機会を狙っていた。そのためにこれまで胸から下へのパンチは打たず、リカルドの油断を誘っていたのだ。そしてついにそのチャンスが訪れる。
脚本＝ふでやすかずゆき　演出＝大賀戸聡　絵コンテ＝川村賢一　作画監督＝澤田佳明

**9話** 3/3

### 受け継ぐ資格

一歩の2度目の防衛戦の相手が決まった。日本フェザー級7位の〝ハンマー・ナオ〟というボクサーで、なんでも一歩との試合を熱望してフェザー級に転向したらしい。彼の試合を収めたビデオを見ていた一歩は、ハンマー・ナオの正体がかつて後輩だった山田直道であることに気づく。
脚本＝ふでやすかずゆき　演出＝下田久人　絵コンテ＝川村賢一　作画監督＝Ju Hyun woo、Lee Boo hee

## ONE OUTS－ワンナウツ－

http://www.ntv.co.jp/oneouts/

**火** 深夜0:59 日本テレビ

NTV

**STAFF** 原作＝甲斐谷忍　監督＝佐藤雄三　シリーズ構成＝高屋敷英夫　メインキャラクターデザイン＝梅原隆弘　キャラクターデザイン・総作画監督＝櫻井邦彦、高田晴仁、日向正樹　音楽＝松本晃彦　アニメーション制作＝マッドハウス
**CAST** 渡久地東亜＝萩原聖人　児島弘道＝磯部勉　彩川オーナー＝内海賢二　三原監督＝飯塚昭三　ナレーション＝窪田等

**18話** 2/10

### 盗まれたサイン

ブルーマーズとの初戦、大量リードを守りきれずに惨敗を喫したリカオンズ。意気消沈するナインに、東亜は奮起を促す。そして迎えた第2戦、先頭打者が安打を放ち、好調な滑り出しを見せたものの、戦術をことごとく見破られてしまい、大量5点をリードされる展開に。敵にサインを盗まれていることを確信した東亜は、それを逆手に取って反撃を試みる。
脚本＝広田光毅　演出＝細田雅弘　絵コンテ＝篠山彰利　作画監督＝菅野智之

**19話** 2/17

### ヤミ信号

ブルーマーズの、盗んだサインを選手に伝えるヤミ信号の正体を暴くべく、東亜と小島、そしてキャッチャーの出口は相手選手の動きを探っていたが、何の手がかりもつかむことができない。そこで東亜は、わざとセーフティーバントのサインを出し、野手のリアクションから、ヤミ信号の発信源を探ることに。そしてついに、彼は信号の正体を突き止める。
脚本＝広田光毅　演出＝中川聡　絵コンテ＝矢野博之　作画監督＝李政権

**20話** 2/24

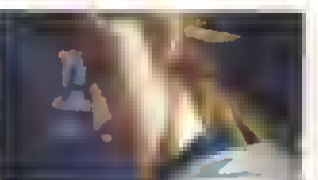
### 翻弄

ついにサイン盗みとヤミ信号の手口を見破った東亜は、三原監督を高額の金で抱き込み、試合の指揮権を握る。彼は、サインを出す監督以外の全員にサインの意味が別のパターンに変更したと伝え、ブルーマーズの裏をかく作戦に出る。
脚本＝高屋敷英夫　演出＝平尾みほ　絵コンテ＝笹木信作　作画監督＝小泉初栄

**21話** 3/3

### 漏洩

ブルーマーズとの3戦目、またサインが盗まれることを用心した東亜は、打席に立ったバッターの背番号によって3種類のサインを使い分けるという、新しいシステムを考案する。ところが、なぜかブルーマーズにサインを見破られてしまう。そこで東亜は、あることを確信する。
脚本＝高屋敷英夫　演出・絵コンテ＝池田重隆　作画監督＝高橋美香、細居美恵子

STV 金 1:28
CTV 木 2:50
FBS 木 1:23
YTV 火 1:54

## ヴァイパーズ・クリード

http://viperscreed.jp/

**火** 夜10:00 アニマックス

ANI

**STAFF** 総監督＝荒牧伸志　監督＝神戸洋行　シリーズ構成＝赤星政尚　脚本＝赤星政尚、太田愛、谷崎あきら、長谷川圭一　アニメーション制作＝AICスピリッツ、デジタル・フロンティア
**CAST** サイキ＝黒田崇矢　サクラコ＝豊口めぐみ　ハルキ＝福山潤　ルドラ＝川田紳司　ノーマ＝皆川純子　テレジア＝甲斐田ゆき　ウォルター＝家中宏　マイカ＝小島幸子

**6話** 2/10

### 木偶　-golem-

サクラコに誘われ、ダウンタウンのエスニックレストラン〝アユタヤ〟を訪れたヴァイパーの面々。おいしいと評判の店だったが、出てくる料理はどれも期待外れ。なんでもコック長を兼ねるマスターが、アルコンのバグメック掃討作戦の巻き添えを食らって、入院中だという。
脚本＝谷崎あきら　演出＝水本葉月　絵コンテ＝吉田英俊　作画監督＝矢向宏志

**7話** 2/17

### 騒乱　-riot-

ダイバシティのショッピングモールで、爆破テロが発生した。報道によると、海外企業の流入に反対する武装市民グループ〝ハウンド〟のしわざだという。この日を境に、街中でハウンド支持者とテロ反対派が激しく衝突するデモが行なわれるようになり、ヴァイパーのメンバーがデモ現場の警備に当たることに。
脚本＝太田愛　演出＝岩永彰　絵コンテ＝川島宏　作画監督＝山田裕子

**8話** 2/24

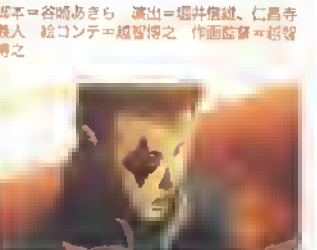
### 楽園　-eden-

サイキたちはハウンドのアジトを急襲するも、すでにもぬけの殻だった。任務失敗の報告を受けたアルコンでは、内部からの情報漏洩が疑われる。調査の結果、監査官のテレジアが容疑者として挙げたのは、なんと、支社長の御曹司でヴァイパーの一員でもある、ハルキだった。
脚本＝長谷川圭一　演出＝長川荣一　絵コンテ＝浅井義之　作画監督＝高橋瑞子

**9話** 3/3

### 謀略　-intrigue-

ハルキが何者かに狙撃された。アルコンは、犯人をハウンドのメンバーと断定し、同グループを徹底的に追い詰めるとの声明を発表する。そしてまたしても、ヴァイパーにハウンドのアジト急襲の命令が下される。ヴァイパーがアジトと目される場所に急行すると、前回とは違い、ハウンドのメンバーが勢ぞろいしていた。
脚本＝谷崎あきら　演出＝堀井信雄、仁昌寺義人　絵コンテ＝越智博之　作画監督＝越智博之

BS11 土 11:30

## BLEACH

http://www.j-bleach.com/
http://pierrot.jp/title/bleach/
http://ani.tv/bleach/

**火** 夜6:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ BBS

**STAFF** 原作＝久保帯人　監督＝阿部記之　シリーズ構成＝十川誠志　キャラクターデザイン＝工藤昌史　音楽＝鷺巣詩郎　アニメーション制作＝studioぴえろ
**CAST** 浦原喜助＝三木眞一郎　平子真子＝小野坂昌也　藍染惣右介＝速水奨　猿柿ひよ里＝高木礼子　四楓院夜一＝雪野五月　山本元柳斎重國＝塚田正昭　卯ノ花烈＝久川綾　京楽春水＝大塚明夫　浮竹十四郎＝石川英郎

**206話** 2/10

### 過去編開始！110年前の真実

話は110年前に遡る。ある日、五番隊の隊長、平子と副隊長の藍染は、総隊長の山本に呼び出されて、一番隊隊舎を訪れる。そこで、十二番隊の新隊長就任の儀に参加した2人。昇進した前隊長の曳舟桐生に代わり、新隊長に就任したのは、二番隊隊長、夜一の推薦を受けた浦原だった。
脚本＝横手美智子　演出＝荻原露光　絵コンテ＝家納正美　作画監督＝未定

**207話** 2/17

### 十二番隊新隊長、浦原喜助

十二番隊副隊長のひよ里は、浦原が隊長に就任して以来、隊にのほほんとした空気が漂っているのが気に入らない。彼が隠密機動である二番隊出身なのも相まって、事あることに突っかかる。一方、浦原は、彼なりになんとかひよ里と信頼関係を築こうと必死に努力していた。
脚本＝十川誠志　演出＝西片康人　絵コンテ＝宮繁之　作画監督＝大西雅也

**208話** 2/24

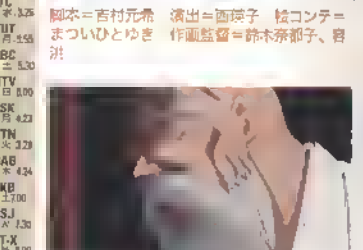
### 藍染と天才少年

浦原はひよ里を伴い、二番隊隊舎の地下にある特別管理棟、通称〝蛆虫の巣〟にやってきた。そこは、護廷十三隊に入隊したものの、思想や行動が危険と判断された者たちの強制収容所だった。かつて施設の看守だった浦原。彼は、ある目的のため、蛆虫の巣の中で最も危険とされ、唯一檻に入れられている男に面会する。
脚本＝中瀬理香　演出＝平向智子　絵コンテ＝山本秀世　作画監督＝石川智美

**209話** 3/3

### 六車九番隊、出動せよ

浦原が十二番隊隊長に就任して9年後。流魂街では、住人たちが衣服だけを残して消失するという事件が発生していた。事件の調査を担当したのは、九番隊隊長の六車拳西と副隊長の久南白。捜査の最中、悲鳴を聞きつけた2人が駆けつけると、子供たちが虚に襲われている現場に遭遇。助けようとする拳西たちだが……。
脚本＝吉村元希　演出＝西埼子　絵コンテ＝まついひとゆき　作画監督＝鈴木奈都子、容洲

ABA 水 4:30
IBC 土 5:00
TUY 日 6:15
TBC 日 5:15
FTV 水 3:30
SBC 日 5:45
SUT 金 4:55
ITC 水 3:25
TUT 月 4:55
EBC 土 5:30
HTV 日 6:00
TSK 月 4:23
KTN 火 3:20
OAB 木 4:24
KKB
BSJ
AT-X

## ポケットモンスター ダイヤモンド・パール

http://ani.tv/pokemon_dp/

**木** 夜7:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 総監督＝湯山邦彦　監督＝須藤典彦　キャラクターデザイン・総作画監督＝山田俊也　シリーズ構成＝冨岡淳広　音響監督＝三間雅文　制作＝ShoPro
**CAST** サトシ＝松本梨香　ピカチュウ＝大谷育江　ヒカリ＝豊口めぐみ　タケシ＝うえだゆうじ　ポッチャマ＝小桜エツ子　ムサシ＝林原めぐみ　コジロウ＝三木眞一郎　ニャース＝犬山イヌコ　ナレーション＝石塚運昇

2/12

### ポケモンコンテスト！アケビ大会!!

ポケモンコンテスト・アケビ大会に向けての特訓を終え、ヒカリからおやつに好物のポフィンをもらい、大喜びのパチリス。ところが、そのポフィンを"ほらあなポケモン。のガバイトに踏みつぶされてしまう。怒ったパチリスは、新しい技"いかりのまえば。を発動する。
脚本＝冨岡淳広　演出＝渡辺正彦　絵コンテ＝山田浩之　作画監督＝夏目久仁彦

2/19

### ワイルドジュンサーと相棒ペラップ！

ロケット団の襲撃を"10まんボルト。で撃退したピカチュウだったが、勢い余って空中でバランスを崩してしまう。地面に激突する寸前のピカチュウを救ったのは、女性警察官のジュンサー。彼女は、礼を言うサトシたちにロケット団を逮捕するための捜査に協力してほしいと頼む。
脚本＝米村正二　演出・絵コンテ＝小山賢　作画監督＝志村泉

2/26

### 吹雪の中のユキメノコ！

キッサキシティをめざす道中、降りつづく雪のせいで道に迷ってしまったサトシたち。困り果てた一行の前に、"ゆきぐにポケモン。ユキメノコが現われる。ユキメノコは、サトシたちを手招きして一軒の山小屋へと連れて行き、温かいスープやポケモン用の風呂を用意する。
脚本＝大橋志吉　演出＝鈴谷秋夫　絵コンテ＝日高政光　作画監督＝たけだゆうさく

3/5

### ロケット団解散!?

ロケット団の3人は、いつものようにピカチュウを手に入れようとサトシたちを襲うが、当のピカチュウに吹っ飛ばされ失敗してしまう。心身ともに疲れ果てた3人は、まずは空腹を満たそうとラーメン屋に飛び込む。そこでムサシとコジロウは店長を見てびっくり。なんと店長はロケット団養成所時代の後輩だったのだ。
脚本＝武上純希　演出・絵コンテ＝古賀一臣　作画監督＝広岡歳仁

## ミチコとハッチン

http://www.michikotohatchin.com/

**水** 深夜2:08 フジテレビ

CX

**STAFF** 原作＝manglobe　監督＝山本沙代　脚本＝宇治田隆史　キャラクターデザイン＝清水洋　バイクデザイン＝コヤマシゲト　ファッションデザイン＝山上真理子、山崎省吾　制作＝マングローブ
**CAST** ミチコ・マランドロ＝真木よう子　ハナ・モレーノス＝大後寿々花　アツコ・ジャキソン＝坂井真紀　ヒロシ・モレーノス＝津田寛治　サトシ・バチスタ＝三浦誠己

※2月11日は1時間スペシャルで16話・17話連続の放送です。

16話 2/11

### まっ赤な不実のエチュード

ミチコは、ヒロシがいるという研究所へ乗り込んだ。だが、そこにはエリスという女性がいるだけ。「ヒロシはあなたがくるから逃げた」とからかうエリスに、ミチコは悔しさと怒りを募らせる。
脚本＝宇治田隆史　演出・絵コンテ＝大橋誉志光　作画監督＝清水洋

17話 2/11

### 血斗！　心さわぐオペラ

目的地に行くために必要なIDカードを偽造してもらうことにしたミチコたち。しかし、そこで犯罪組織の罠にかかり、ミチコが捕らえられてしまう。行方不明となった彼女を捜している途中、地元のネイとベベウ親子に出会ったハッチン。事情を話すと、ネイがミチコを返してくれるよう組織にかけあってみるという。
脚本＝宇治田隆史　演出＝旭松圭　絵コンテ＝米たにヨシトモ　作画監督＝中井準、小森秀人

### 2/18 放送休止

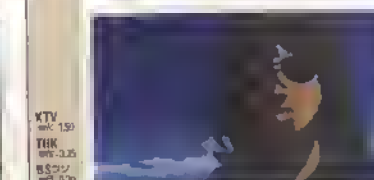
18話 2/25

### あかんたれの弾道サンバ

ヒロシを追ってサンパライーゾを訪れたミチコたちだが、またも彼の姿はなかった。しかし、ひょんなことから俳優フェリシアーノがヒロシとつながりがあると知ったハッチンは、落ち込むミチコの笑顔を取り戻そうと驚くべき行動に出る。
脚本＝宇治田隆史　演出・絵コンテ＝出合小都美　作画監督＝久保川絵梨子、坂本千代子

19話 3/4

### はがゆい遮光のバタフライ

貨物列車に乗って次の町へ向かうミチコたち。その車中で、ミチコの前にアツコが姿を現わした。一方、ハッチンは思いがけずサトシと出くわすのだが……。
脚本＝宇治田隆史　演出＝鳥羽聡　絵コンテ＝神志那弘志、安斉　作画監督＝堀剛史、さとう陽

## キャシャーン Sins

http://casshern-sins.jp/

**水** 深夜1:30 テレ玉

TVS

**STAFF** 原作＝竜の子プロダクション　監督＝山内重保　シリーズ構成＝小林靖子　キャラクターデザイン＝馬越嘉彦　美術監督＝李凡善　撮影監督＝棚田耕平　音楽＝和田薫　アニメーション制作＝マッドハウス
**CAST** キャシャーン＝古谷徹　リューズ＝宮原永海　リンゴ＝皆口裕子　オージ＝チョー　ルナ＝矢島晶子　ディオ＝森川智之　ブライキング・ボス＝内海賢二

19話 2/11

### 心に棲む花を信じて

ついにルナがいる城を目のあたりにするキャシャーンたちだが、その前にヘレネとカストルという、謎のロボットが立ちはだかる。ルナのもとへは行かせないと言い放ち、突然、襲い来る2人に応戦するキャシャーンとリューズ。ところがその最中、ヘレネに戦う価値のない女だと言われたリューズが心を乱してしまう。
脚本＝吉田玲子　演出・絵コンテ＝中山奈緒美　作画監督＝桑田佳子

20話 2/18

### 誰がために花は咲く

キャシャーンたちは、滅びを止めてもらおうとするロボットたちが長い行列をつくっているルナの診療所を訪れた。そこで、ルナの姿を目にした一行が感慨にふけっていると、ドゥーンに出くわす。彼は待ち望んだルナとの再会を果たしたというのに、なぜか悲しげな表情を見せる。
脚本＝高橋ナツコ　演出・絵コンテ・作画監督＝eunyoung CHOI

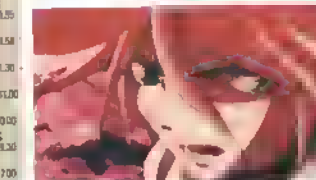
21話 2/25

### 失望の楽園

死を忌み嫌い、死の香りがするものは目にしたくないと言い放つルナに嫌悪感を抱き、診療所を後にするキャシャーンたち。滅びが進行しているリンゴとリューズだが、ルナの癒しはいらないと言う。そこへ、オージが合流。リンゴの身を第一に考える彼は、嫌がる彼女をむりやりルナのもとへと連れていこうとする。
脚本＝吉田玲子　演出＝宮下新平　絵コンテ＝木村亜景　作画監督＝未定

22話 3/4

### その時滅びはノックする（仮）

突如として現われたディオの軍団に立ち向かったキャシャーンが、ひどく傷つけられたあげく、とらわれてしまった。リンゴは彼を助けるべく駆け出すものの、リューズに引き止められる。一方、ルナの診療所を制圧したディオとレダ。レダは、これからは自分が認めたものにだけ、ルナの癒しを与えると宣言する。
脚本＝小林靖子　演出・絵コンテ＝山内重保　作画監督＝とみながまり

## とらドラ！

http://www.starchild.co.jp/special/toradora/

**水** 深夜1:20 テレビ東京系

TX TVO

**STAFF** 原作＝竹宮ゆゆこ　原作イラスト＝ヤス　監督＝長井龍雪　シリーズ構成＝岡田麿里　キャラクターデザイン＝田中将賀　背景＝スタジオカノン　音響監督＝明田川仁　音楽＝橋本由香利　音楽製作＝マジックカプセル　アニメーション制作＝J.C.STAFF
**CAST** 逢坂大河＝釘宮理恵　高須竜児＝間島淳司　櫛枝実乃梨＝堀江由衣　北村祐作＝野島裕史　川嶋亜美＝喜多村英梨

19話 2/11

### 聖夜祭

新生徒会長の北村のあいさつで始まったクリスマスパーティーは、大河と亜美が披露する歌と踊りで大盛り上がり。参加者一同が楽しい時を過ごす中、大河はひとりパーティーを抜け出す。彼女はいまだ会場を訪れない実乃梨を呼びにいき、なぜかそのまま帰宅しようとする。
脚本＝横谷昌宏　演出・絵コンテ＝カサヰケンイチ　作画監督＝落合瞳、木野下澄江、洞堂浩幸、赤井俊文

20話 2/18

### ずっと、このまま

竜児は、毎日高須家で過ごしていた大河が、年が明けてから一度も顔を出さないことを気にしていた。3学期を翌日に控えた晩、彼は久しぶりに会った大河から、これまでの2人の関係が実乃梨に誤解を与えているので、もっと距離を置こうと告げられる。さらに、実乃梨が自分に好意をもっていると教えられた竜児は、実乃梨の気持ちを確かめようと決心する。
脚本＝樋口達人　演出＝斎藤徳明　絵コンテ＝山本秀世　作画監督＝山川宏治

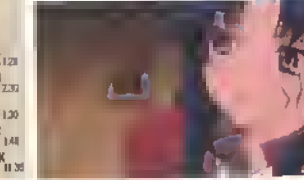
21話 2/25

### どうしたって

修学旅行でスキー場にやってきた2年C組。スキーができない大河と竜児以外はみな、楽しくスキーをしていたが、あることをきっかけにケンカが勃発。クラスのムードメーカーである亜美や実乃梨までもが加わり、楽しいはずの修学旅行が一転、険悪な雰囲気に包まれてしまう。
脚本＝岡田麿里　演出＝青井小夜　絵コンテ＝高田耕一　作画監督＝大木良一

22話 3/4

### 君のいる景色

進路調査票の提出日が迫り、竜児は漠然と進学を望みつつも、就職を希望することに。なぜなら、ずっと女手ひとつで自分を育ててくれた母、泰子に、これ以上金銭的な負担をかけたくなかったのだ。ところが、息子の幸せを第一に願う泰子から、竜児は熱心に進学を勧められ……。
脚本＝岡田麿里　演出＝石田暢　絵コンテ＝二瓶勇一　作画監督＝内原茂、岸本誠司

# 源氏物語千年紀 Genji

http://genji-anime.com/

**木　深夜0:45 フジテレビ**

CX

**STAFF**　原作＝紫式部　監督、脚本＝出﨑統　シリーズ構成、脚本＝金春智子　キャラクターデザイン、総作画監督＝杉野昭夫　音楽監督＝鈴木清司　アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント、手塚プロダクション
**CAST**　光源氏＝櫻井孝宏　藤壺の女御＝玉川紗己子　紫の上＝遠藤綾　葵の上＝平田絵里子　六条の御息所＝榊ひろみ　頭の中将＝杉田智和　桐壺帝＝堀内賢雄

**5話**　2/12

## 宿世

ついに藤壺と思いを遂げた源氏は、彼女を生涯愛しつづけることを誓う。だが藤壺は、夫から寵愛されながら義理の息子と密通するという、罪の意識にさいなまれる。そんなやさき、彼女は源氏の子を身ごもってしまう。やがて源氏の訪問を受けた藤壺は、彼に別れを切り出す。
脚本＝森田真由美、出﨑統　演出＝満川敦　絵コンテ＝出﨑統　作画監督＝小松香苗、しまだひであき

**6話**　2/19

## 朧月夜

源氏は、藤壺が自分の子を懐妊したと思い込んだ桐壺帝から皇子の後見人に任じられる。それは、彼が帝となったとき、源氏が政治的に最高位へ立つことを意味していた。臣下の身ながら思わぬ出世の道が開かれた源氏だが、それを阻むきっかけとなる、ある出会いが彼に訪れる。
脚本＝森田真由美、出﨑統　演出＝山口祐司　絵コンテ＝出﨑統　作画監督＝杉野昭夫、内田裕

**7話**　2/26

## 葵の上

源氏の訪れを待つ六条の御息所は、彼の正妻である葵の上が妊娠したとの噂を聞き思い乱れていた。そんな折、退位した桐壺帝に代わる新帝、朱雀帝により源氏が都の祭礼で大役を任せられると知った六条の御息所は、源氏に会いたい一心で、見物人で混み合う大通りにやってくる。
脚本＝金春智子、出﨑統　演出＝五十嵐達也　絵コンテ＝出﨑統　作画監督＝小林ゆかり

**8話**　3/5

## 嵯峨野

突如不幸に襲われる葵の上。その悲劇に源氏が深い悲しみに暮れる一方、六条の御息所はある出来事から、葵の上の不幸の原因が自分にあると考えていた。彼女は思い人をこれ以上傷つけまいと、源氏と別れることを決断。伊勢の斎宮となる娘に付いて、都を離れることにする。
脚本＝金春智子、出﨑統　演出＝牧野吉高　絵コンテ＝出﨑統　作画監督＝杉野昭夫、高柳久美子

KTV　THK　TNC　NST　KSS

# TYTANIA -タイタニア-

http://www.tytania.jp/

**木　夜11:32 BS2**

BS2

**STAFF**　原作＝田中芳樹　監督＝石黒昇　チーフディレクター＝伊藤浩二　キャラクター原案、監修＝美樹本晴彦　キャラクターデザイン＝杉光登　美術監督＝河合泰利　アニメーション制作＝アートランド
**CAST**　ジュスラン・タイタニア＝岸尾だいすけ　ファン・ヒューリック＝小西克幸　アリアバート・タイタニア＝近藤隆　イドリス・タイタニア＝吉野裕行

※前回でお伝えした放送スケジュールは編成の都合により変更になりました。正しくは下記のとおりになります。
※3月5日から編成の都合により、毎週2話連続の放送となります。

**17話**　2/12

## 高すぎた身代金

正直じいさん号に戻ったヒューリックを待っていたのは、温かい仲間たちと深刻な資金不足だった。ヒューリックは、タイタニアが自分に高額の賞金を懸けていることに目をつけ、仲間たちとその賞金をだましとろうとある作戦を実行する。
脚本＝山下憲一　演出＝高田昌宏　絵コンテ＝高柳哲也　作画監督＝南伸一郎

**18話**　2/19

## 監獄衛星クロノス

タイタニアに追われることになった仲間たちを逃がすため、ヒューリックはみずから投降する。ついにタイタニアの手に落ちたかと思われたヒューリックだが、彼が連行されたのはその地域の警察権をもつエスタール政府の収容所だった。
脚本＝岸間信明　演出＝中智人　絵コンテ＝二瓶勇一　作画監督＝馬場竜一

## 2／26 放送休止

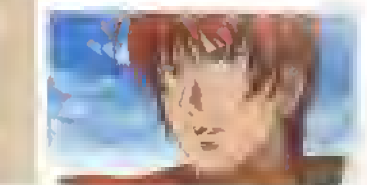
**19話**　3/5

## ラドモーズ事件

ヴァルダナ帝国の軍務大臣に任命されたイドリスは、これを機に親族を要職に就けて、自分の権力を強めようと画策する。だが、天の城に呼び寄せた粗野な実弟のラドモーズが騒動を起こしてしまい……。
脚本＝山下憲一　演出＝金田貞徳　絵コンテ＝うえだひでひと　作画監督＝田中正之、猿渡聖加

**20話**　3/5

## クロノス強襲

ザーリッシュは、エスタール政府に即刻ヒューリックの身柄をタイタニアへ引き渡すよう要求するが、法的手続きをとっていないことを理由に拒絶されてしまう。
脚本＝岸間信明　演出＝五月女有作　絵コンテ＝高柳哲也　作画監督＝内野明雄、渡辺伸弘

# 今日から㋮王！ 第3シリーズ

http://www.nhk.or.jp/anime/mao/

**木　夜11:02 BS2**

BS2

**STAFF**　原作＝喬林知　キャラクター原案＝松本テマリ　監督＝西村純二　シリーズ構成＝面出明美　キャラクターデザイン＝工藤裕加　アニメーション制作＝スタジオディーン
**CAST**　渋谷有利＝櫻井孝宏　コンラッド＝森川智之　ヴォルフラム＝斎賀みつき　グウェンダル＝大塚明夫　ギュンター＝井上和彦　村田健＝宮田幸季　ヨザック＝竹田雅則　ツェリ＝勝生真沙子　アニシナ＝高山みなみ

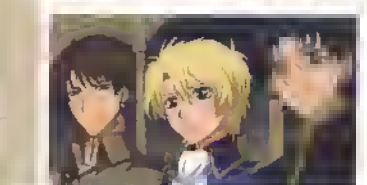
**38話**　2/12

## 帰る場所

ひょんなことから神剣の使い手として覚醒したサラレギー。彼は実の母親であるアラゾンに捨てられた恨みを晴らそうと、ジェネウスに神剣の力を注ぎ込む。アラゾンや眞魔国初代国王の眞王を憎むジェネウスは、その力により暴走。圧倒的な強さで周囲のものを見境なく破壊していくようすを目撃した有利は、彼を止めるべく魔王の力を発動する。しかし、暴走したジェネウスには太刀打ちできない。やがてジェネウスの力は自分の意志では抑えられないほどに強大になり、彼自身が力にのみ込まれる形で異形の怪物へと姿を変えてしまう。その体からは新たな怪物が生まれ、人々に襲いかかる。すでに血盟城周辺は大きな被害を受けており、なおも怪物は増えていく。絶望的な状況に誰もがあきらめかけるが、有利は「ジェネウスを助ける」と強く宣言。みずから身を挺して、大胆な行動に出る。
脚本＝面出明美　演出＝神保昌登　絵コンテ＝鎌倉由実、西村純二　作画監督＝ウクレレ善似郎、緒方浩美

**最終話**　2/19

## ㋮た会える日を

ジェネウス暴走事件から3日後。彼を助けるために力を使い果たした有利は、なぜか眠りについたまま目覚める気配がない。治癒術が使える魔族、ギーゼラがいくら術を施しても状況は変わらず、村田や勝利たちは不安を募らせる。そこへサラレギーがやってきた。彼は大惨事を引き起こした償いだと言い、神剣を有利の前にかざす。すると剣から発せられた光が有利を照らし、みごと彼を目覚めさせる。しかし、喜んだのもつかのま、周囲は再び暗い表情で埋めつくされる。なんと有利の魔力がなくなっていたのだ。これが知れ渡れば国は混乱し、十貴族からは魔王の退位を迫られる恐れもある。そこへ、さらに別の問題が発生。ある事情により、地球と眞魔国の往来が不可能になってしまう。災難続きの状況に肩を落とす勝利。だが一方、有利は気落ちすることなく、ある決意を固めていた。
脚本＝面出明美　演出＝高林久弥　絵コンテ＝鎌倉由実、西村純二　作画監督＝工藤裕加

# NARUTO-ナルト-疾風伝

http://www.naruto.com/
http://pierrot.jp/title/naruto/
http://ani.tv/naruto/

**木　夜7:30 テレビ東京系**

TX　TVh　TVA　TVQ　TSC　TVO

**STAFF**　原作＝岸本斉史　監督＝伊達勇登　シリーズ構成＝武上純希、西園悟　キャラクターデザイン＝西尾鉄也、鈴木博文　録音演出＝神尾千春　音響監督＝えびなやすのり　アニメーション制作＝studioぴえろ
**CAST**　うずまきナルト＝竹内順子　春野サクラ＝中村千絵　はたけカカシ＝井上和彦　自来也＝大塚芳忠　綱手＝勝生真沙子　サイ＝日野聡　ヤマト＝小山力也

**316話**　2/12

## 見えざる敵

ようやく忍ガマとのコラボ忍術の開発のヒントを得たナルトだったが、修業を切り上げカカシ班の援護に出発するヤマト班に同行することに。一方、紅蓮の部下であるゴズやリンジたちを追跡していたカカシたちだが、ひょんなことから気づかれ、不意打ちを食らってしまう。
脚本＝宮田由佳　演出・絵コンテ＝高橋滋春　作画監督＝小林ゆかり

**317話**　2/19

## 乱反射の迷宮

かろうじてリンジたちを退けたカカシたちだが、シノが展開していた寄壊蟲の包囲網ごと、紅蓮の“晶遁迷宮の術”にとらわれてしまう。希少な術、晶遁を使う敵との対決を覚悟するカカシ。そんな中、部下の戦いを見てカカシたちの手の内を把握した紅蓮は、ある戦術を講じていた。
脚本＝武上純希　演出・絵コンテ・作画監督＝木下ゆうき

**318話**　2/26

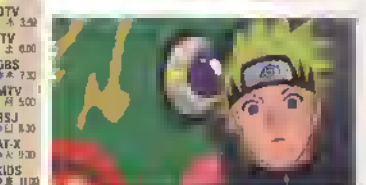
## 現れた標的

カカシたちのもとにナルトたち増援部隊が駆けつけた。早速、紅蓮に戦いを挑むナルトだが、返り討ちに遭ってしまう。戦況を不利と判断したカカシは、増援班と協力して盾に取られたヒナタを奪還し、戦闘から離脱。対する紅蓮は、追い討ちをかけようとするものの、そこに現われたカブトに促され、断念することに。
脚本＝吉田伸　演出・絵コンテ＝木村寛　作画監督＝徳倉栄一

**319話**　3/5

## 荒れ狂う尾獣

再び紅蓮たちを尾行していたカカシたちだが、赤丸とキバが行く先の湖に大量のチャクラの気配を感じ取る。カカシは、リンジたちとの再戦を前にナルトを湖に向かわせる。そのころ、湖では幽鬼丸の力を利用した三尾の捕獲作戦が行なわれていた。荒れ狂う三尾を力ずくで押さえつけようとする紅蓮に危機が迫ったそのとき、幽鬼丸が思わぬ力を発揮する。
脚本＝吉田伸　演出＝小野田雄亮　絵コンテ＝サトウシンジ　作画監督＝堀越久美子

IBC　TBC　ABS　YBC　FTV　TeNY　SBC　SBS　DDT　KTK　BBC　TVN　WTV　TSK　KUTV　KTN　RKK　MBC　OTV　ITV　GBS　MTV　BSJ　AT-X　KIDS

## マリア様がみてる（4thシーズン）

http://www.gokigenyou.com/

**木** 深夜2:28 テレビ愛知

TVA

**STAFF** 監督＝加藤敏幸　キャラクター原案＝ひびき玲音　脚本監修＝今野緒雪　アニメーション制作＝スタジオディーン
**CAST** 福沢祐巳＝植田佳奈　小笠原祥子＝伊藤美紀　島津由乃＝池澤春菜　支倉令＝伊藤静　藤堂志摩子＝能登麻美子　二条乃梨子＝清水香里　松平瞳子＝釘宮理恵　細川可南子＝小清水亜美　水野蓉子＝篠原恵美　鳥居江利子＝生天目仁美　佐藤聖＝豊口めぐみ

### 6話　2/12
**予期せぬ客人**

祐巳のもとに、突然優から電話が入った。なんでも、祐巳の後輩、松平瞳子が家を飛び出したまま戻ってこないのだという。心配した彼女が、瞳子のクラスメイトの二条乃梨子や細川可南子に連絡しようとしたそのとき、祐麒が瞳子を連れて帰宅する。翌日、瞳子の両親に代わり、彼女のいとこである優が、お礼にやってきた。祐巳は家出の理由を尋ねるが……。

脚本＝吉田玲子　演出＝未定　絵コンテ＝小島正士　作画監督＝佐野恵一

### 7話　2/19
**未来の白地図**

生徒会本部ではクリスマスパーティーが開かれていた。役員ではない写真部の武嶋蔦子や、瞳子、可南子たちも交え、盛り上がる中、由乃は妹に迎えた中等部の有馬菜々を令に紹介する。一方、家出騒動以来、瞳子を気にかけていた祐巳は、途中退席した彼女のあとを追いかける。

脚本＝吉田玲子　演出＝内山まな　絵コンテ＝新留俊哉　作画監督＝寺澤伸介

### 8話　2/26
**くもりガラスの向こう側**

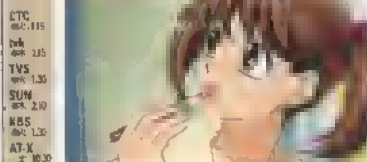
泣きじゃくる祐巳に付き添い、生徒会本部に戻ってきた祥子。彼女は心配する一同に、祐巳が瞳子に姉妹となる約束の証のロザリオを受け取ってもらえなかったことを報告する。そのうえで、これは2人の問題だから見守ってほしいと頼む。

脚本＝高橋ナツコ　演出・絵コンテ＝まつもとよしひさ　作画監督＝杉本光司

### 9話　3/5
**仮面のアクトレス**

新学期。まるで何事もなかったかのような笑顔を浮かべる瞳子とあいさつを交わした祐巳。だがその笑顔とはうらはらに、彼女は以前にも増して周囲に心を閉ざすようになっていた。そんな中、来期の生徒会役員選挙の説明会に瞳子が現われ、役員に立候補する。薔薇さまの妹たちがそのまま役員となる慣例があるため、彼女の行動は生徒会役員に動揺を与える。

脚本＝高橋ナツコ　演出＝未定　絵コンテ＝ふくだのりゆき　作画監督＝未定

CTC / tvk / TVS / SUN / KBS / AT-X

## CLANNAD AFTER STORY

http://www.tbs.co.jp/clannad/

**木** 深夜1:59 TBS

TBS

**STAFF** 原作＝Key／ビジュアルアーツ　監督＝石原立也　シリーズ構成・脚本＝志茂文彦　キャラクター原案＝樋上いたる　キャラクターデザイン、総作画監督＝池田和美　美術監督＝篠原睦雄　音響監督＝鶴岡陽太　アニメーション制作＝京都アニメーション
**CAST** 岡崎朋也＝中村悠一　岡崎渚＝中原麻衣　古河秋生＝置鮎龍太郎　古河早苗＝井上喜久子　芳野祐介＝緑川光

### 18話　2/12
**大地の果て**

渚は朋也の子、汐を産むと同時に命を落としてしまった。それから5年後、汐を連れて旅行に出かけることになった朋也。しかし、親子2人だけで過ごすのは5年間で初めてのことだったため、我が子とどう接していいのかわからない。気まずい空気が漂う中、朋也は列車の中で騒いでいた子供を、思わず怒鳴りつけてしまう。すると、そのようすを見た汐がなぜか席を立ち、ある場所へと向かう。

脚本＝志茂文彦　演出・絵コンテ＝高雄統子　作画監督＝高橋真梨子

### 19話　2/19
**家路**

旅行を終え、古河家へと戻った朋也と汐。秋生と早苗はいつもと同じように、2人を温かく迎え入れてくれた。たくさんの思い出がつまった渚の部屋で、朋也は投げやりに生きてきたことへの謝罪と、今まで支えてくれたことへの感謝を早苗に伝える。そして世話になった古河家を出て、汐と2人で暮らそうと決意する。

脚本＝志茂文彦　演出・絵コンテ＝坂本一也　作画監督＝植野千世子

### 20話　2/26
**汐風の戯れ**

惰性的な生活で無駄にした5年を埋め合わせようと、朋也は汐との時間を大切に過ごしていた。そんなある日、彼は娘の幼稚園の担任にあいさつするため、早めに出かけることに。朋也は、自分たちを見守っているであろう渚に「行ってきます」と声をかけて、汐を連れて家を出る。

脚本＝志茂文彦　演出・絵コンテ＝石立太一　作画監督＝西尾太志

### 21話　3/5
**世界の終わり**

汐が突然、熱を出して倒れてしまった。その症状は渚と同じで、医者からは原因がわからないと告げられ、打つ手がない。朋也はあきらめず、秋生と早苗に助けられながら懸命に看病するものの、ひと月が過ぎても汐は回復のきざしを見せない。

脚本＝志茂文彦　演出・絵コンテ＝北原孝将　作画監督＝堀口悠紀子

MBS / CBC / RKB / BS-i

## 明日のよいち！

http://www.tbs.co.jp/anime/yoichi/

**木** 深夜1:29 TBS

TBS

**STAFF** 原作＝みなもと悠　監督＝久城りおん　シリーズ構成＝倉田英之　キャラクターデザイン＝森島範子　総作画監督＝石井ゆみこ　イメージリーダー＝まさひろ山根　音楽＝菊谷知樹　アニメーション制作＝AIC
**CAST** 烏丸与一＝岡本信彦　斑鳩いぶき＝佐藤利奈　斑鳩あやめ＝戸松遥　斑鳩ちはや＝田村ゆかり　斑鳩かごめ＝花澤香菜　鷲津涼＝中井和哉　鳥谷恵太＝浅沼晋太郎

### 6話　2/12
**わっさん来る！**

与一の同級生、鷲津涼。彼は思いを寄せるいぶきが与一と親しくしているのを見てライバル心を抱き、与一にけんかを挑むも負けてしまう。そのとき、いぶきからハンカチを借りた鷲津だが、クラスメイトたちの前では恥ずかしくて、ずっと返せずにいた。考えたあげく、彼は2人きりの場で返そうとある行動に出る。

脚本＝倉田英之　演出・絵コンテ＝横田洋一　作画監督＝沈宏

### 7話　2/19
**スクミズ シロスク セパレート**

懸賞で南の島への旅行を当てたいぶきは、早速与一たちとともに現地を訪れ海を堪能する。しかし、斑鳩家の四女かごめだけはなぜか海に入ろうとしない。聞けば、学校でも水泳の授業をいつも休んでいるという。いぶきが理由を問い詰めようとするも、かごめは森の中へ逃げてしまう。

脚本＝高橋龍也　演出・絵コンテ＝古川順康　作画監督＝まさひろ山根

### 8話　2/26
**あの時君はワルかった**

かつては市内最強の不良と恐れられた鷲津。しかし、いぶきに会うため斑鳩道場に通うようになってからは雰囲気が一変し、今ではあやめや門下生たちにからかわれてばかりだ。そんな折、かつて鷲津によって壊滅の危機に追い込まれた不良集団〝怒苦労連合〟があやめを連れ去ってしまう。鷲津をからかうあやめを恋人と勘違いしたメンバーが、彼女を人質に鷲津へ復讐しようとたくらんだのだ。

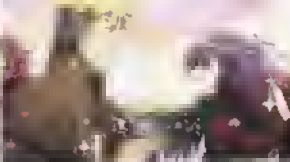
脚本＝倉田英之　演出＝秋田谷典昭　絵コンテ＝川口理恵　作画監督＝松原豊

### 9話　3/5
**飛んで火にいる夏祭り**

いぶきに告白することを決心した鷲津は、友人の鳥谷恵太とともに、斑鳩道場の庭で予行演習に励んでいた。しかし、彼がちょうど「好きだ！」と叫んだときに偶然そこを通りがかったあやめが、自分が告白を受けたと思い込んでしまい……。

脚本＝高橋龍也　演出＝鈴木薫　絵コンテ＝こでらかつゆき　作画監督＝中野りょうこ

SUN / BS-i / CBC

## 黒執事

http://www.kuroshitsuji.tv/

**木** 深夜1:25 MBS

MBS

**STAFF** 原作＝枢やな　監督＝篠原俊哉　シリーズ構成＝岡田麿里　キャラクターデザイン＝芝美奈子　美術監督＝小倉宏昌　アニメーション制作＝A-1 Pictures
**CAST** セバスチャン・ミカエリス＝小野大輔　シエル・ファントムハイヴ＝坂本真綾　バルド＝東地宏樹　フィニ＝梶裕貴　メイリン＝加藤英美里　エリザベス＝田村ゆかり　グレル＝福山潤　タナカ＝藤村俊二

### 18話　2/12
**その執事、転送**

セバスチャンとともに教団のアジトである修道院へ潜入したシエル。ところが、すぐに信者に見つかってしまい、なぜか彼だけ教祖のもとへ連れていかれる。そこでシエルは、自分は過去を変えられるという教祖の謎の力によって、両親が殺害されたときの記憶を呼び起こされる。

脚本＝岡田麿里　演出＝古村愛　絵コンテ＝大原実　作画監督＝川口千里、松本文子、江藤万由子

### 19話　2/19
**その執事、入牢**

テムズ川で死体が発見された。被害者のジョン・スタンレーは、女王のために働いていた裏社会の人物で、何者かに殺害されたらしい。女王から、彼の遺留品を手に入れ、秘密裏に処分するよう命じられたシエル。早速セバスチャンとともに調査を始めた彼は、遺体が発見された地域を取り仕切る、劉のもとを訪れる。

脚本＝吉野弘幸　演出＝津田尚克　絵コンテ＝滝沢敏文　作画監督＝梅里佳子

### 20話　2/26
**その執事、脱走**

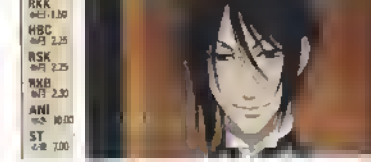
ジョンの遺留品の行方を追う最中、シエルは何者かの罠にはまり、ロンドンで流行している麻薬〝レディ・ブラン〟に関与したとして警察に告発されてしまう。さらに、セバスチャンをロンドン塔に幽閉され、孤立無援の状態に陥ったシエルだが、それでも調査を続けようとする。

脚本＝吉野弘幸　演出＝ながはまのりひこ　絵コンテ＝島津裕行　作画監督＝青木真理、清水祐実

### 21話　3/5
**その執事、雇備**

シエルの使用人、メイリンとフィニ、バルドの3人は、落ち込んでいるようすの主人を心配していた。なんとか彼を元気づけようと相談を始めた3人は、ちょうど屋敷を訪れたエリザベスの意見を仰ぐことに。その結果、自分たちの笑顔で屋敷の雰囲気を明るくしようと決意する。

脚本＝山田由香　演出・絵コンテ＝小倉宏文　作画監督＝未定

CBC / TBS / TBC / SBS / RCC / RKK / HBC / RSK / RKB / ANI / ST

## BLUE DRAGON 天界の七竜

http://ani.tv/bluedragon/

土 朝9:00 テレビ東京系

TX TVA TVO

**STAFF** 原案＝坂口博信　キャラクター原案＝鳥山明　監督＝ユキヒロマツシタ　シリーズ構成＝大和屋暁　キャラクターデザイン＝二宮常雄　美術監督＝居垣宏　アニメーション制作＝studioぴえろ
**CAST** シュウ＝根本圭子　ノイ＝生天目仁美　ブーケ＝中島沙樹　マルマロ＝雨蘭咲木子　ブルードラゴン＝高塚正也　ヒポポタマス＝チョー　サーベルタイガー＝堀川仁

**45話** 2/14

### 上位生命体

ルドルフを倒すため天界へ向けて発進したシュウたちの船に、上位生命体の防衛システムが攻撃を仕掛けてきた。シュウとマルマロが影で応戦するも、苦戦を強いられる。ノイの機転を利かせた作戦でなんとか撃退に成功し、喜びに沸くシュウたち。だが、これではルドルフにはかなわないとノイは苦言を呈する。
脚本＝大和屋暁　演出＝清水明　絵コンテ＝大畑晃一　作画監督＝門智昭

**46話** 2/21

### 天界の城

シュウたちの前に上位生命体のファギーノが立ちはだかる。彼の圧倒的な力に対抗すべく、シュウは危険を承知でブルードラゴンと合体し、パワーアップをはかるが失敗。シュウの体を取り込んだまま、ブルードラゴンは動かなくなってしまう。
脚本＝大和屋暁　演出＝佐々木真哉　絵コンテ＝内藤明吾　作画監督＝Seo KumSook

**47話** 2/28

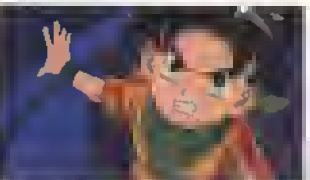
### ロッタ

シュウたちは、ロッタレースが仲間の上位生命体の手で裁判にかけられているところを目にする。人間に好意的な彼女を、助けに向かうべきか判断に迷うシュウ。プリムラが助けてあげてほしいと懇願する一方、タルコフスキーは敵の罠に違いないからかかわるべきではないと主張。悩んだ挙句、シュウは助けに向かうことに。そんな中、ノイはプリムラとタルコフスキーの思い詰めた表情を気にかける。
脚本＝滝沢義雄　演出＝原田浩　作画監督＝川口弘明

**48話** 3/7

### 最後の決戦

ルドルフが明かした上位生命体の真の目的に憤るシュウたち。なんとこれまで与えられてきた"試練"は、上位生命体の繁栄に必要なデータを集めるためのものだったというのだ。データ収集を終えた今、もはや人間に存在価値はないと言い放つルドルフに、シュウは戦いを挑む。
脚本＝大和屋暁　演出・絵コンテ＝サトウ光敏　作画監督＝甲田正行

TVO TVh TSC RNB YTS BSJ

## 鉄のラインバレル

http://www.linebarrels.jp/

金 深夜2:25 TBS

TBS

**STAFF** 原作＝清水栄一、下口智裕　監督＝日高政光　シリーズ構成＝吉村清子　脚本＝吉村清子、森田繁　特殊設定＝森田繁　キャラクターデザイン・総作画監督＝平井久司　音響監督＝三間雅文　メカデザイン＝鈴木勤　アニメーション制作＝GONZO
**CAST** 早瀬浩一＝柿原徹也　城崎絵美＝能登麻美子　加藤久嵩＝福山潤　森次玲二＝中村悠一　山下サトル＝沢城みゆき

**19話** 2/13

### 届く陽、暴かれる陰

加藤機関から城崎を無事救出し、JUDAへの帰路を急ぐ浩一の前に、マキナ"アパレシオン"に搭乗した矢島が立ちはだかる。矢島は、浩一にJUDAを脱退し、理沙子とともに暮らすよう言い聞かせる。だが、そのことばが彼の本心からではなく、理沙子のためを思って発せられたものだと知る浩一は、聞き入れようとしない。
脚本＝吉村清子　演出＝小林孝志　絵コンテ＝名村英敏　作画監督＝小谷杏子

**20話** 2/20

### 運命の男

会議中の国連安保理議事場に乗り込んだイズナとシズナは、加藤機関の陰謀を明かし、各国代表に対応を求めるが相手にされない。一方マサキが駆るマキナ"グラン・ネイドル"との戦闘の際、ファクターとしての資質をけなされたことを気に病んでいた美海。仲間の足手まといにならないよう、トレーニングに励んでいたが、心身に不調を来たしてしまう。
脚本＝吉村清子　演出＝A-line　絵コンテ＝須永司　作画監督＝A-line

**21話** 2/27

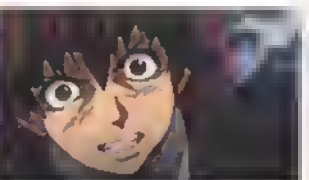
### 狂気の翼

山下は、富士山麓の青木ヶ原の樹海でかつての上司、森次と対峙していた。そこで、森次に石神を殺した理由を問いただすも、彼の返答は到底納得できるものではなかった。そればかりか、JUDAでの思い出を馴れ合いだと言い捨てる彼に、憤りを覚えた山下は、戦いを挑むことに。
脚本＝森田繁　演出・絵コンテ＝恒田ゆう　作画監督＝小林利充

**22話** 3/6

### 鬼を喰らうモノ

最強の敵として浩一の前に立ちはだかる森次。彼は、浩一が繰り出す攻撃を難なくかわしては、するどい反撃を加えてくる。負傷を重ねながらも、攻撃の手をゆるめない浩一だったが、森次の猛攻に遭い、ついに絶体絶命の危機に陥る。そのとき、ラインバレルが真の力を発揮する。
脚本＝吉村清子　演出・絵コンテ＝吉澤俊一　作画監督＝小島彰

CBC SUN BL

## ゴルゴ13

http://ani.tv/golgo/

金 深夜1:23 テレビ東京

TX

**STAFF** 原作＝さいとう・たかを、さいとう・プロ　キャラクターデザイン＝竹内一義　シナリオコーディネーター＝飯岡順一　美術＝水谷利春　音響監督＝小山悟　アニメーション制作＝アンサー・スタジオ
**CAST** ゴルゴ13(デューク東郷)＝舘ひろし　デビット・ロックフォード＝森功至　ニコラス・ミラー＝塩屋浩三　ザメック＝土師孝也　陶哲昌＝松本大

**44話** 2/13

### ロックフォードの野望

ロックフォード財閥の当主であるデビッド・ロックフォードは、ゴルゴを専属のスナイパーとして雇おうとするが、にべもなく断わられてしまう。すると、彼はあらゆる機関に手を回してゴルゴの銀行口座を凍結。自分の力を見せつけて、強制的にゴルゴを服従させようとする。
脚本＝竹田裕一郎　演出・絵コンテ＝石踊宏　作画監督＝本沢拓海

**45話** 2/20

### 36000秒分の1秒

フランスで最も厳重な刑務所の独房に収容されているテロリスト、カルロンテの殺害依頼を受けたゴルゴ。狙撃の機会は独房に通じる2つの扉が開いている間のみで、10時間に1度、それもわずか1秒しかないという。ゴルゴは刑務所に隣接する森にテントを張り、そのときを待つ。
脚本＝寺東克己　演出・絵コンテ＝瑳藤秀光　作画監督＝菅原浩喜

**46話** 2/27

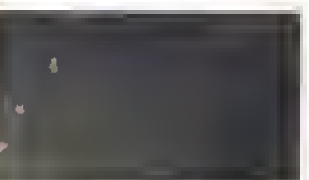
### 世紀末ハリウッド

ハリウッドへの参入をめざして、アメリカで映画撮影に臨んでいた中国人俳優のリーだが、ハリウッドを通じてアメリカの文化、価値観を世界に浸透させようとする組織に命を狙われるはめに。そんなリーを守るべく彼のマネージャー、ロイがゴルゴにボディガードを依頼。するとある取り引きに応じることを求められる。
脚本＝桃井史郎　演出・作画監督＝西澤晋　絵コンテ＝杉山正樹

**47話** 3/6

### 夜は消えず

静養のため田舎町のホテルを訪れたゴルゴ。ちょうどそのとき、ホテルのバーでは町長のバルドーの結婚3周年記念パーティーが開かれていた。喧噪の中、静かに酒を飲むゴルゴを見て、バルドーの妻ダニエルは激しく動揺。彼女はかつて、ゴルゴと浅からぬ関係にあったのだ。それをネタにゴルゴがゆすりにきたと思い込んだダニエルは、彼の殺害をもくろむ。
脚本＝町谷俊輔　演出＝前園文夫　絵コンテ＝杉山正樹　作画監督＝鈴木信一

TVh TVA TVO TSC TVQ BSJ AT-X

## 黒神 The Animation

http://www.kurokami-anime.net/

木 深夜2:40 テレビ朝日

EX

**STAFF** 原作＝林達永、朴晟佑　監督＝小林常夫　シリーズ構成＝吉田玲子　キャラクターデザイン・総作画監督＝西村博之　美術監督＝吉原俊一郎　音響監督＝菊田浩巳　アニメーション制作＝サンライズ
**CAST** クロ＝下屋則子　伊吹慶太＝浪川大輔　ブニブニ＝冬馬由美　佐野茜＝大原さやか　エクセル＝田村ゆかり　シュタイナー＝中田譲治　蔵木大地＝日野聡

**6話** 2/12

### サブの契約者

ひょんなことから協力者となったシュタイナーから、7年前に撮られた母と思しき女性とクロの兄、黎真とその仲間の写真を受け取った慶太。調査のため撮影地の沖縄に行く支度をしていると突然、クロの拉致を依頼されたという元神霊、北条水華結が現われる。彼女にクロの引き渡しを迫られるが、慶太は拒否して……。
脚本＝浅川美也　演出＝大野和寿　絵コンテ＝佐藤卓哉　作画監督＝松原一之、飯田均

**7話** 2/19

### クロの過去

慶太とクロは、元神霊の朔霊とその契約者、小幡里央奈に出くわす。朔霊はクロと同じ獅子神一族で、黎真が大企業の観音寺グループと組んで、陰謀をめぐらしている事実をつかんでいた。獅子神一族や黎真のことを何も知らない慶太がクロに説明を求めると、彼女は実の兄を恨むきっかけとなった出来事を語りだす。
脚本＝吉田玲子　演出＝喜多幡徹　絵コンテ＝桑原智　作画監督＝飯田一幸、服部益知

**8話** 2/26

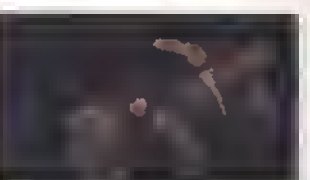
### 緋馬一族

沖縄に到着した慶太たちは、慶太の祖父の家を拠点として、写真の調査を開始する。数日が過ぎたある日、カクマ、マカナという幼い双子の元神霊と遭遇する一行。だが慶太がもっていた写真を見たとたん、その2人が襲いかかってくる。
脚本＝浦畑達彦　演出＝桑原智　絵コンテ＝小林常夫　作画監督＝小坂春女、相馬満、南伸一郎

**9話** 3/5

### 母の影

カクマとマカナから7年前、写真の連中に一族を皆殺しにされたという話を聞いた慶太は、その事件に母が関与していたのではないかと疑っていた。そんな中、海岸で戦闘装具身具"サウザンド"を使う練習をしていた彼は、母にそっくりな女性、七瀬忍と遭遇。慶太が写真を見せると、彼女はそれを自分だと認める。
脚本＝吉田玲子　演出＝左藤洋二　絵コンテ＝小島正士　作画監督＝Shin hyung-sik

NBN HTB ABC KBC ANI

## 地獄少女 三鼎

http://www.jigokushoujo.com/

土 夕5:00 TOKYO MX

MXTV

**STAFF** 原案・監督=わたなべひろし 原作=地獄少女プロジェクト シリーズ構成=金巻兼一 キャラクターデザイン=岡真里子 総作画監督=岡真里子、秋山由樹子 美術監督=小木斉之 色彩設計=松本真司 アニメーション制作=スタジオディーン
**CAST** 閻魔あい=能登麻美子 一目連=松風雅也 骨女=本田貴子 きくり=酒井香奈子 御景ゆずき=佐藤聡美

### 19話 2/14
#### 雪月花
百鬼花緒里は、華道の家元、百鬼流の後継者として育てられてきたが、自分の人生は自分で決めると決心し、家を出る。その後、フラワーアレンジメントの世界で名をはせるも、どこか満たされないものを感じる日々を送っていた。そんな折、当主の父が亡くなったという知らせを受けた彼女は、久しぶりに実家へ戻る。
脚本=川崎ヒロユキ 演出=羽原久美子 絵コンテ=藤原良二 作画監督=奥石暁

### 20話 2/21
#### 地獄博士 対 地獄少女
数学者の濱呂木省吾は、20年前に自分が発見した〝濱呂木定数〟と呼ばれる数式が、これまで誰にも成しえなかった、ある空間の実在を明示していることに気づく。自分の数式が導き出した解答を実際に証明したいと考えた省吾は、助手の桂梗信治とともに実験を開始する。
脚本=小中千昭 演出=吉田俊司 絵コンテ=名村英敏 作画監督=萩原弘光

### 21話 2/28
#### うしろの正面
小学生の菊池海斗は、父親と義母の3人暮らし。義母の七海はとても優しい女性で、海斗は幸せな日々を過ごしていた。ところが、あることをきっかけに、七海の態度が一変。海斗は邪険に扱われ、暴力をふるわれるようになってしまう。しかし、彼はそのことを誰にも相談できずに、ひとりで耐えつづけていた。
脚本=森山あけみ 演出、絵コンテ=神保昌登 作画監督=門智明、PARK SANG JIN

### 22話 3/7
#### 華と月
地味な女子大生の美園純香にはアイドルをやっている双子の妹、結香がいる。両親も見分けがつかないほど外見はそっくりな2人だったが、服装の趣味や性格は正反対で、結香と純香お互いのことをよく思ってはいなかった。ある日、結香がけがを負ってしまったため、純香はしぶしぶ妹の代役を引き受けるが……。
脚本=国井桂 演出=星野真 絵コンテ=藤原良二 作画監督=日高真由美

MDS TVQ CBC ANI BL

## 家庭教師ヒットマンREBORN!

http://www.j-reborn.com/
http://ani.tv/reborn/

土 朝10:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 原作=天野明 監督=今泉賢一 シリーズ構成・脚本=岸間信明 キャラクターデザイン=田中将賀 色彩設計=山下圭子 美術設定=谷内優穂 美術監督=松宮正純 アニメーション制作=アートランド
**CAST** リボーン=ニーコ 沢田綱吉(ツナ)=國分優香里 獄寺隼人=市瀬秀和 山本武=井上優 笹川了平=木内秀信 子供ランボ=竹内順子 大人ランボ=津田健次郎

### 120話 2/14
#### 仮想空間
ツナの未完成の必殺技〝Xバーナー〟に関心をもったスパナは、完成した技の威力を見たいと協力を申し出る。了承したツナに、早速スパナが勧めたのは、自分が開発したコンタクトレンズ型ディスプレイ。〝死ぬ気の炎〟の制御を補助する機能をもつレンズだが、ツナに痛くて目に装着できないと言われてしまう。
脚本=鈴木雅詞 演出=三家本泰美 絵コンテ=土屋日 作画監督=北原広大

### 121話 2/21
#### ふたつの戦い
ツナは、スパナにレンズの改良をしてもらう間、シミュレーターで戦闘訓練を行なうことに。ところが、あることをきっかけにスパナのコンピュータが故障したため、シミュレーターが暴走。ツナは、仮想空間に閉じ込められてしまう。そこへ突然、入江が高校時代にプログラミングした〝究極のロボット〟が現われる。
脚本=鈴木雅詞 演出=神原敏昭 絵コンテ=土屋日 作画監督=奥野浩行

### 122話 2/28
#### 最強の剣士
山本の行く手に立ちはだかったのは、ミルフィオーレ最強と名高い幻騎士。彼は、スクアーロが挑んだ100番勝負の中で、倒された剣豪のひとりだった。そのことを山本に指摘される幻騎士だが、自分はある目的のためにわざと負けてみせただけだと打ち明け、山本を驚かせる。
脚本=岸間信明 演出=羽斗谷充孝 絵コンテ=今泉賢一 作画監督=泉保良輔

### 123話 3/7
#### 剣帝の教え
次々と時雨蒼燕流の技を繰り出す山本だが、幻騎士にはまったく通じず、彼の話が嘘ではないことを思い知らされる。そのうえ、匣兵器が生みだす幻覚に乗じた幻騎士の攻撃はすさまじい威力で、受け止めた刀にヒビが入ってしまうほど。愛剣〝時雨金時〟の今にも折れそうな状態に、山本は強いショックを受けるが……。
脚本=三井秀樹 演出・絵コンテ=中野英明 作画監督=鳥居貴史

BSJ BBC MRO ANI AT-X

## ケロロ軍曹

http://www.keroro.com/
http://sunrise-inc.co.jp/keroro/
http://ani.tv/keroro/

土 朝10:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 原作=吉崎観音 監督=近藤信宏 シリーズ構成=横谷昌宏 キャラクターデザイン=追崎史敏 監修=佐藤順一 アニメーション制作=サンライズ、ブリッジ
**CAST** ケロロ軍曹=渡辺久美子 タママ二等兵=小桜エツ子 ギロロ伍長=中田譲治 クルル曹長=子安武人 ドロロ兵長=草尾毅 日向冬樹=桑島法子 日向夏美=斎藤千和 日向秋=平松晶子 西澤桃華=池澤春菜

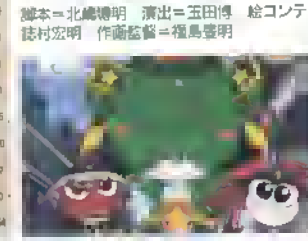
### 250話 2/14
#### 武者ケロ・六の巻 蘇る勇者 であります(仮)
戦国ラン星で古代兵器を捜していたケロロたちは、誤って伝説の魔獣ナナマタノオロチを復活させてしまう。暴れ回る魔獣を倒すために必要な古代兵器をドロロと小雪に似たくノー、雪乃が捜すことに。
脚本=横谷昌宏 演出=米田和博 絵コンテ=近藤信宏 作画監督=しんぼたくろう

### 251話 2/21
#### 556と5884!であります(仮)
ゴミ置き場にあったカラーボックスの中で、リボンをつけた迷子の小動物を見つけた556。早速飼い主を捜すもいっこうに見つからない。そこでその小動物に5884と名づけ、自分で飼うことに。
脚本=笠原邦暁 演出・絵コンテ=京極尚彦 作画監督=石井ゆみこ

### 252話 2/28
#### ケロロ 映画に行こう!であります(仮)
超大型の宇宙シネコンへ映画を見にいったケロロだが、両隣の席に無気味な宇宙人が座っていたせいで落ち着いて鑑賞できなかった。すっかり落胆して帰る途中、ケロロは一軒の古びた映画館を発見し、懐かしい雰囲気に引き寄せられ入館する。
脚本=竹内利光 演出・絵コンテ=佐藤まさふみ 作画監督=飯飼一幸

### 253話 3/7
#### ケロロ 超人ケロロ であります(仮)
ケロロは、夏美の説教に逆らえない自分に情けなさを感じていた。最盛期の肉体と頭脳を取り戻せば夏美と渡り合えると考えた彼は、クルルに相談をもちかける。

#### ケロロ 黒電話捜査官66 であります(仮)
振り込め詐欺にだまされてしまったケロロ。大金を取り戻すためクルルがつくった黒電話型捜査官ロボット〝66〟を相棒に、すぐさま犯人捜しを開始する。
脚本=北嶋博明 演出=玉田博 絵コンテ=誌村宏明 作画監督=福島豊明

MIT KHB TUF TUT TVN KNB TKU YBC ABA BSJ AT-X ANI BBC WTV KKB FBC MRT

## しゅごキャラ!!どきっ

http://shugo-chara.com/
http://ani.tv/shugo-chara/

土 朝9:30 テレビ東京

TX

**STAFF** 原作=PEACH-PIT 監督=安田賢司 キャラクターデザイン=長ふみひで スーパーバイザー=佐藤順一 シリーズ構成=大野木寛 音響監督=明田川進 アニメーション制作=サテライト
**CAST** 日奈森あむ=伊藤かな恵 ラン=阿澄佳奈 ミキ=加藤奈々絵 スゥ=豊崎愛生 月詠イクト=中村悠一 辺里唯世=高木礼子 藤咲なぎひこ=千葉紗子 ヨル=沢城みゆき

### 19話 2/14
#### チョコなんか大っきらい!?
あすはバレンタイン。ママと手作りチョコレート教室に行ったあむは、そこで同級生の由紀奈と出くわす。聞けば彼女は、思いを寄せる同級生の大輔のためにチョコレートを作っているという。だが、彼はチョコレートが嫌いなため、ちゃんと受け取ってもらえるか不安らしいのだ。
脚本=桑畑絹子 演出=八瀬祐樹 絵コンテ=青木佐恵子 作画監督=鈴木幸江、見越敏香

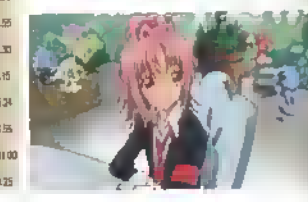
### 20話 2/21
#### 険しき誠の道!海里再び!
全国小学生サミットの開催が決定し、聖夜学園からはあむと唯世が出席することに。あこがれの唯世と2人きりで行動することになり、心躍らせるあむ。そんな中、彼女は会場で、転校した元ガーディアンの三条海里と思わぬ再会を果たす。
脚本=浅川美也 演出・絵コンテ=登坂晋 作画監督=手島典子

### 21話 2/28
#### 激震!おばあさま登場!!
ルルの家へ、フランスから祖母がやってきた。フランス貴族である彼女が、子孫として異常なまでに気品と規律を要求してくるため、ルルの両親はただ萎縮するばかり。そんなある日、祖母が突然聖夜小を訪問した。彼女はなぜかあむを連れ出すと、ルルに関するある話を切り出す。
脚本=山口伸明 演出=安川勝 絵コンテ=河本昇悟 作画監督=杉村友和、小嶋正幸

### 22話 3/7
#### ㊙!仲直りのレシピ?
ランとミキが、ささいなことからけんかを始めてしまった。スゥは両者をなだめようとするも「ひとりでいい子ぶるな」と言われたことで怒りだし、その場を飛び出してしまう。そして、あてもなく商店街にやってきたスゥは、八百屋で熱心に野菜を調べている少女、森野みもりを見かける。どうやらさまざまな料理を研究しているらしく、料理好きのスゥは彼女の行動を見守ることにするが……。
脚本=根元歳三 演出=室谷靖 絵コンテ=台置伸 作画監督=いとうまりこ

TVh TVA TVO TSC TVQ GBS MTV NIB TVN BBC MIT NKT AT-X MRO

## アキカン!

http://www.melomelomelon.com/

**土 深夜0:00 BS11**

BS11

**STAFF** 原作=藍上陸 原作イラスト=鈴平ひろ 監督=日巻裕二 シリーズ構成=子安秀明 キャラクターデザイン・総作画監督=田中良 音響監督=高寺たけし アニメーション制作=ブレインズ・ベース
**CAST** 大地カケル=福山潤 メロン=成田紗矢香 天空寺なじみ=豊崎愛生 エール=能登麻美子 ぶど子=悠木碧 東風揺花=大久保藍子 甘宇五郎=岡本信彦

※2月14日は特別番組「アキカン!予定通り特番キター!」を放送いたします。

### 2/14 アキカン!予定通り特番キター!

**7話 2/21**

### 転校生、大カン迎!

ある日、カケルのクラスに美少女転校生がやってきた。メロンのとき以上に男子生徒たちの注目を集めた彼女は、なぜかカケルを"様"づけで呼ぶ。それを聞いた男子は、カケルに対し抑えようのない嫉妬心を抱く。一方、男屋の命令によりカケルを監視していた愛鈴だが、代わり映えのない日々が繰り返されるだけで、このまま任務を続けることにはたして意味があるのか疑問に思うようになる。

脚本=子安秀明 演出=浅見松雄 絵コンテ=山本天志 作画監督=中野圭哉

**8話 2/28**

### 水着で敏カン!?

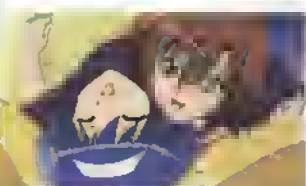
テーマパーク"イル・フロッタント"で始まった、カケルとなじみのデート。なじみは、思いを寄せるカケルの心をきょうこそ射止めようとアピールするも、鈍感な彼にはなかなか気付いてもらえない。そこへ、なじみを主人とするエールや、カケルを心配したメロンが2人のようすを見にやってくる。さらには、なじみの恋人を自称するクラスメイトの東風揺花や、バカンスと称してカケルを監視する男屋までもが集まって、当人たちに気付かれないようデートの行方を見守る。

脚本=杉原研二 演出=木村泰裕 絵コンテ=Royden B 作画監督=坂巻貞彦

**9話 3/7**

### ココロ、つながる瞬カン

メロンの携帯電話利用料金を立て替えたカケルは、その金額の高さに驚く。そこで、世間知らずのメロンにお金の大切さを教えようと、彼女と小さな喫茶店を訪れる。そこのマスターはカケルの知り合いで、バニーと名のり女装をした、怪しげな男。メロンをひと目で気に入ったバニーは、彼女に"メロメロ"というニックネームを与えるとすぐに店で働かせる。

脚本=平林佐和子 演出=関祐二 絵コンテ=日巻裕二 作画監督=能條理行

## 鉄腕バーディー DECODE:02

http://www.birdy-tv.com/

**土 夜10:30 TOKYO MX**

MXTV

**STAFF** 原作=ゆうきまさみ 監督=赤根和樹 シリーズ構成=水上清資、大野木寛 アニメーション制作=A-1 Pictures
**CAST** バーディー・シフォン=アルティラ=千葉紗子 千川つとむ=入野自由 早宮夏美=伊藤かな恵 室戸圭介=藤原啓治 ナタル=松風雅也 各務翔子=川澄綾子 ダスク=菅生隆之 ヴァリック=浅沼晋太郎 ガトール=斧アツシ モス=甲斐田裕子

**6話 2/14**

### A Prisoner of the Past

逃亡犯のガトールたちから、突如攻撃を受け意識を失い、連邦警察の宇宙船に運び込まれたバーディー。警察の専門医であるドーレが診察したところ、"精神融合"を起こしつつあることが判明する。このままだとバーディーの精神が消え去り、つとむの精神だけになってしまうという。それを聞いたつとむは、ドーレの指示である治療法を試みることに。

脚本=水上清資 演出=鎌仲史陽 絵コンテ=笹木信作 作画監督=石川洋

**7話 2/21**

### We Will Meet Again

かつてテロリスト、レビの暴挙で220万人もの命が奪われた地、アクラバル。その悲劇から2年が経ち、街のセントラルタワーでは犠牲者の追悼式典が行なわれようとしていた。だが、あろうことか開式直前に突然大きな爆発が起こる。そのとき偶然付近を訪れていたバーディーは、凄惨な光景を目撃して呆然としてしまう。

脚本=水上清資 演出=堤雄一郎 絵コンテ=森田宏幸 作画監督=仁保知行、中屋了

**8話 2/28**

### Falling in Love with Love

リュンカ事件の被害者で、ナタルの勤める病院に入院している各務翔子は、彼のやさしさに心ひかれていた。そんな折、肉親を事件で亡くし孤独だった彼女に、里親になってくれるという親戚が現われる。ナタルと離れたくない翔子は当人に相談しようとするが、バーディーとナタルが親しげにする現場に出くわして……。

脚本=浅川美也 演出・絵コンテ=古賀一臣 作画監督=河野真貴、千葉茂、浜森理恵

**9話 3/7**

### サブタイトル未定

ガトールの部下であるモスが、突然ナタルを襲撃してきた。激しい攻撃に絶体絶命のナタルだが、そのとき彼に秘められたある能力が覚醒。おかげで危機を脱したものの、ナタルはその能力を使うと自分の命を削ることに気づいてしまう。

脚本=高山文彦 演出=初見浩一 絵コンテ=藤森カズマ 作画監督=羽生貴之

tvk CTC TVS CBC SUN KBS TVQ ANI BS11

## 獣の奏者 エリン

http://www.nhk.or.jp/anime/erin/

**土 夜6:25 NHK教育**

NHK

**STAFF** 原作・アニメーション監修=上橋菜穂子 監督=浜名孝行 キャラクターデザイン=後藤隆幸 シリーズ構成=藤咲淳一 総作画監督=高橋成之 美術監督=鈴木朗 撮影監督=だいけんいち アニメーション制作=プロダクションI.G、トランス・アーツ
**CAST** エリン=星井七瀬 ソヨン=平田絵里子 真王=谷育子 ダミヤ=石田彰 大公=楠大典 シュナン=花輪英司

**6話 2/14**

### ソヨンのぬくもり

闘蛇の死を知らせる"弔い笛"の音がアケ村に響き渡った。それを聞いた闘蛇衆たちが飼育場となっている鍾乳洞"闘蛇の岩屋"に駆けつけてみると、そこにはキバの亡骸が横たわっていた。勇猛なキバは、村が大公から預かった大切な闘蛇で、ソヨンがその世話役を務めていた。

脚本=吉田玲子 演出=高島大輔 絵コンテ=布施木一喜 作画監督=澤田譲治

**7話 2/21**

### 母の指笛

キバを死なせた大罪でソヨンが闘蛇衆たちに連行され、エリンはサジュの家に預けられる。ソヨンの帰りを待ちわびるエリンだが、ある晩、偶然耳にしたサジュの両親の会話から、明朝、ラゴウの沼でソヨンが"闘蛇の裁き"という恐ろしい刑にかけられると知り、驚愕。ソヨンが心配でならない彼女は、沼へ走りだす。

脚本=藤咲淳一 演出・絵コンテ=布施木一喜 作画監督=杉本道明

**8話 2/28**

### 蜂飼いのジョウン

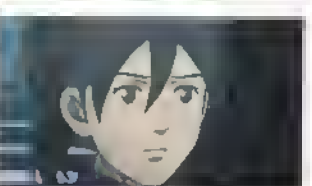
ソヨンを守ろうと沼に駆けつけるエリンだったが、娘に罪が及ぶことを恐れたソヨンの秘術によって、闘蛇の背に乗せられ、ひとり村から遠く離れた場所に連れていかれてしまう。そこで疲れ果てて意識を失ったエリンは、蜂飼いの男、ジョウンに助けられるが、処刑されたソヨンを思い、深い悲しみに打ちひしがれる。

脚本=藤咲淳一 演出=斉藤昭裕 絵コンテ=浜名孝行 作画監督=田畑昭

**9話 3/7**

### はちみつとエリン

孤児になったエリンは、親切なジョウンの計らいで、彼といっしょに暮らすことに。家の中にある、これまで見たこともない道具を不思議そうに見つめるエリン。その好奇心旺盛なようすに気づいたジョウンに誘われ、いろいろな花々が咲き乱れる場所へ連れていってもらった彼女は、そこで不思議な光景を目のあたりにする。

脚本=ハラダサヤカ 演出=筑紫大介 絵コンテ=新留俊哉 作画監督=森田史

## メジャー

http://www.nhk.or.jp/anime/major/

**土 夜6:00 NHK教育**

NHK

**STAFF** 原作=満田拓也 監督=福島利規 シリーズ構成=土屋理敬 脚本=土屋理敬、吉岡たかを、末永光代、金春智子 キャラクターデザイン=大貫健一 アニメーション制作=Synergy SP
**CAST** 茂野吾郎=森久保祥太郎 佐藤寿也=森田成一 ジョー・ギブソン・ジュニア=浪川大輔 清水薫=笹本優子 茂野桃子=野田順子 茂野英毅=咲野俊介

**110話 2/14**

### 無欲の直球

日本代表との練習試合に登板した吾郎は、直球だけでは日本代表の強打者たちを打ち取れないというキャッチャーの寿也に反発。自分の直球を信じてくれないことにいらだち、彼の要求とは逆のコースに投球する。対する寿也も、自分の意見を軽視する吾郎に腹を立て、バッテリーの息はまったく合わなくなってしまう。

脚本=吉岡たかを 演出=片貝慎 絵コンテ=杉島邦久 作画監督=岡崎洋明

**111話 2/21**

### 突然の通達

ある思いを秘めて、清水はひとりでフロリダを訪れる。吾郎がメジャーへの昇格をかけてキャンプをしている場所に移動していたところ、途中でレンタカーが故障。さらに運が悪いことに、そのあたりは道路のほかに何もない荒野だったため、彼女は助けを求めて歩きはじめる。

脚本=末永光代 演出・絵コンテ=橋本唯 作画監督=服部憲志

**112話 2/28**

### それぞれの思い

これまでの実績を評価された吾郎は、日本代表に選ばれ、念願のワールド・カップに出場することに。そして待ちに待った2次リーグが開幕し、アメリカ対カナダの試合が始まった。アメリカ代表の先発投手は、吾郎が対戦を熱望してやまない、ジョー・ギブソン。ところが、彼の調子はいまひとつで、打線も奮わなかったため、カナダに先制点を許してしまう。

脚本=土屋理敬 演出=石田暢 絵コンテ=吉川博明 作画監督=田中穣

**113話 3/7**

### 重圧と真価

日本代表の初戦の相手は、南米一の強豪と名高いベネズエラ代表。チーム一の強打者、シルヴァは、偶然出会った吾郎を挑発し、余裕を見せつける。試合当日、エースであるモンタナを温存するベネズエラが先発投手に起用したのは、なんと吾郎のかつてのチームメイトだった。

脚本=末永光代 演出=久米一成 絵コンテ=岩永彰 作画監督=飯田宏義

## とある魔術の禁書目録

http://project-index.net/

土 深夜2:55 MBS

MBS

**STAFF** 原作=鎌池和馬 原作イラスト=灰村キヨタカ 監督=錦織博 アニメーションキャラクターデザイン=田中雄一 シリーズ構成=赤星政尚 美術監督=廣瀬義憲 アニメーション制作=J.C.STAFF
**CAST** 上条当麻=阿部敦 インデックス=井口裕香 御坂美琴=佐藤利奈 神裂火織=伊藤静 ステイル=マグヌス=谷山紀章 アクセラレーター=岡本信彦

### 19話 2/14

**打ち止め**

ある日、一方通行の前にボロボロの毛布をかぶった少女が現われる。その少女の名は〝打ち止め〟。かつて能力の進化のために、一方通行が何度も戦ってきた妹達のひとりだ。彼女は、美琴のクローン化計画が打ち切られたせいで自分の成長が止まってしまい困っているらしい。そこで、計画と関係の深い一方通行に担当の研究者を紹介してほしいというのだ。

脚本=赤星政尚 演出=吉本毅 絵コンテ=大原実 作画監督=木本茂樹

### 20話 2/21

**最終信号**

当麻の活躍により頓挫させられた、一方通行を進化させる計画〝絶対能力進化〟。その担当者、芳川桔梗のもとを訪れた一方通行は、妹達について詳しい彼女に、打ち止めを引き取ってもらおうと考える。

脚本=西園悟 演出=高島大輔 絵コンテ=杉島邦久 作画監督=石田啓一、佐古宗一郎

### 21話 2/28

**正体不明**

ある日、自分の昼食が用意されていないことに気づいたインデックスは、当麻を捜しに学校へ忍び込む。しかし、迷路のような構造の校舎で彼女はすっかり迷子になってしまう。なんとか食堂にたどり着いたインデックスだが、どうすれば食事にありつけるのかわからず途方に暮れる始末。そんな彼女を救ったのは、偶然食堂へやってきた少女、風斬氷華だった。

脚本=西園悟 演出=柳伸亮 絵コンテ=郷沢テツヤ 作画監督=野村美沙子、吉田尚人

### 22話 3/7

**石像**

放課後、インデックスは、当麻と食堂の件がきっかけで仲よくなった氷華とともに、地下街へ遊びに行くことに。食事をしたり、コスプレをして写真を撮ったりして楽しく過ごす3人。だがそこへ、学園都市にテロリストが侵入したとの知らせが入る。犯人を捕獲するため地下街が閉鎖されると聞き、急ぎ避難するが……。

脚本=赤星政尚 演出=鶴田寛 絵コンテ=二瓶勇一 作画監督=山崎正和

tvk ●土 2:30
CTC ●土 1:35
TVS ●月 2:00
CBC ●水 3:00
AT-X ●木 1:00
BCh ●金 0:00

## テイルズ オブ ジ アビス

http://www.tv-toa.jp/

土 深夜1:55 MBS

MBS

**STAFF** 監督=こだま兼嗣 副監督=佐藤照雄 シリーズ構成=面出明美 キャラクターデザイン=菱沼義仁 モンスター&メカニカルデザイン=石垣純哉 美術監督=池田繁美 音響監督=木村絵理子 アニメーション制作=サンライズ
**CAST** ルーク・フォン・ファブレ=鈴木千尋 ティア・グランツ=ゆかな ジェイド・カーティス=子安武人 イオン=小林由美子

### 20話 2/14

**森の墓標**

瘴気の調査をすべく、第七音素が大量に消費されている島を訪れたルークたちは、モースと六神将のディストに遭遇する。一行の目の前で、ディストの力を借り、第七音素を体内に取り入れ、怪物と化すモース。彼は導師を自称し、新生ローレライ教団の設立を宣言。そして、預言に従わないマルクト帝国とキムラスカ王国に謝罪と降伏を要求する声明を発する。

脚本=根元歳三 演出・絵コンテ=小倉宏文 作画監督=前澤弘美

### 21話 2/21

**古の塔**

瘴気が急増しており、このままでは世界中の生物が死に絶えてしまうことを知ったルークたちは対策を講じていた。するとジェイドが、ルークまたはアッシュと、彼らの力を増幅させる第七音素をもつ人間を1万人犠牲にして超振動を起こせば、瘴気を消すことが可能だと話す。

脚本=面出明美 演出=佐々木忍、佐藤照雄 絵コンテ=まついひとゆき 作画監督=佐久間信一

### 22話 2/28

**消えゆく者**

ジェイドの話を聞いたアッシュは、戦争の道具として生み出されたレプリカたち1万人と、自分の命を犠牲にして超振動を起こそうとする。それを知ったルークが、アッシュを止めようとするものの、ほかに方法がないと知ると、彼の代わりにみずからが犠牲になると言い出す。

脚本=面出明美 演出=鶴田慎也 絵コンテ=こだま兼嗣 作画監督=楢佳良

### 23話 3/7

**ナタリア(仮)**

モースからの最後通告を退けたことで、キムラスカ王国と新生ローレライ教団との戦いは避けられないものとなった。そんな中、突然、キムラスカ国王に呼び出されるナタリア。そこで彼女は、これまで不明だった実の父親の正体を告げられる。それはとても信じがたいものだった。

脚本=加藤陽一 演出=佐藤照雄 絵コンテ=佐藤真人 作画監督=佐久間信一

MXTV ●金 9:30
CBC ●土 2:40
BS11 ●金 11:00
BCh ●火 0:00
ANI ●月 7:00

## ドルアーガの塔 ～the Sword of URUK～

http://www.druaga-anime.com/

土 深夜1:30 tvk

tvk

**STAFF** 原作=バンダイナムコゲームス「ドルアーガの塔」 監督=千明孝一 シリーズ構成・脚本=賀東招二 キャラクター原案=白亜右月 総作画監督=藤澤俊幸、高岡じゅんいち 音響監督=郷田ほづみ 音楽=崎元仁 アニメーション制作=GONZO
**CAST** ジル=KENN カーヤ=折笠富美子 ニーバ=櫻井孝宏 ファティナ=堀江由衣 メルト=郷田ほづみ クーパ=茅原実里

### 6話 2/14

**四つの刺客**

熱帯雨林に覆われたフロアで、仲間たちとはぐれてしまったジル。そこにかつてドルアーガに仕えた四騎士の魂をもつ人工戦士、マイトとスペキュラが現われる。人間離れした彼らの強さに、ジルは苦戦を強いられる。一方、別のフロアを進むニーバとカーヤの前にも、人工戦士のアイスとブラッドが立ちふさがる。

脚本=綾奈ゆにこ 演出=玉田博 絵コンテ=釘宮洋 作画監督=千葉健二

### 7話 2/21

**常春の館**

メルトやクーパたちとの合流を果たしたジルは、探索中に発見した洋館を訪れることに。そこで一行を待ち受けていたのは、アーメイやカリーをはじめとする、かつて死亡したはずの仲間たちだった。思わぬ再会に喜びを隠せないジルたちは、しだいに先に進もうとする意欲を失ってしまう。そのときスペキュラ、ブラッド、アイスが突如攻撃を仕掛けてくる。

脚本=伊藤イツキ 演出・絵コンテ=高橋幸雄 作画監督=塚田浩禎

### 8話 2/28

**二人はかつて**

巨大な竜の白骨が散乱するエリア〝竜の墓場〟に到着したジルたち。そこで、しつこく追撃してきたスペキュラたちから仲間を逃がすため、ジルは単身おとりとなることに。その途中、彼は竜の墓場で休息していたニーバと遭遇する。

脚本=綾奈ゆにこ 演出=所俊克 絵コンテ=奥野浩行 作画監督=波風立流

### 9話 3/7

**夢のおわりに**

ジルはニーバと別れ、仲間たちのもとに戻ってきた。だが、彼はそこで何者かの攻撃に倒れた仲間たちを目撃する。そのころ、幻の塔の最上階で、カーヤはギルガメス王の影と呼ばれる存在と対峙する。本物のギルガメス王に悪影響を及ぼしているこの影は、力をいよいよ増していた。

脚本=賀東招二 演出=加藤顕 絵コンテ=長野アイス 作画監督=深澤謙治、竹森由加、日下岳史

CTC ●月 2:10
TVS ●木 1:30
MXTV ●火 2:00
SUN ●日 2:00
KBS ●木 1:30
MTV ●水 1:35
GBS ●木 1:45
HBC ●月 2:30
TVQ ●火 3:53
ANI ●日 0:30
AT-X 水 10:30
Gyao ●金 0:00

## 鋼殻のレギオス

http://anime.webnt.jp/regios/

土 深夜1:00 tvk

tvk

**STAFF** 原作=雨木シュウスケ 監督=川崎逸朗 シリーズ構成=池田眞美子 脚本=長谷川勝己、花田十輝、根元歳三、横手美智子 キャラクターデザイン=橋本英樹 アニメーション制作=ZEXCS
**CAST** レイフォン・アルセイフ=岡本信彦 ニーナ・アントーク=高垣彩陽 フェリ・ロス=中原麻衣 シャーニッド・エリプトン=谷山紀章 カリアン・ロス=子安武人

### 6話 2/14

**グレンダンからの封書**

レイフォンあての手紙が誤送され、なぜかレイフォンに好意を抱くメイシェン・トリンデンや、フェリ、そしてニーナの手に渡ってしまう。その手紙から、彼女たちは、自分のことを話そうとしない彼の出身が、武芸が盛んな〝槍殻都市グレンダン〟であることと、幼なじみの女性、リーリン・マーフェスの存在を知る。

脚本=横手美智子 演出=徳恩眞 絵コンテ=白田美夫 作画監督=白田美夫、杉本智子

### 7話 2/21

**複合錬金鋼、復元**

過労で倒れたニーナのもとに、レイフォンが見舞いにやってくるが、どうもようすがおかしい。ツェルニに汚染獣が近づいているので出撃するというレイフォンを見送った後、ニーナは、第十七小隊のメカニックであるハーレイ・サットンから、彼がひとりで出撃すると聞き……。

脚本=長谷川勝巳 演出=渡部穏寛 絵コンテ=川崎逸朗 作画監督=藤岐一寛、都竹隆治、酒井智史、竹内真弓

### 8話 2/25

**かつての敵は廃都と成り果て**

なぜかレイフォンへ露骨に敵意を示す第五小隊隊長のゴルネオ・ルッケンスと、ゴルネオを慕う女武芸者、シャンテ・ライテ。3人の関係を見て、あることを思いついた生徒会長のカリアン・ロスは、第十七小隊と第五小隊に、かつてツェルニと戦った移動都市の調査を命じる。

脚本=花田十輝 演出=岡村正弘 絵コンテ=大平直樹 作画監督=中本尚

### 9話 3/7

**天剣授受者の資格**

第十七小隊と第五小隊が調査に向かった移動都市は、さまざまな事情から人々が去り、廃墟となった都市のひとつ〝廃都市〟だった。そこでニーナは、グレンダン出身のゴルネオからツェルニに入学する前のレイフォンについて語られる。思わぬ形で彼の過去を知ったニーナは、なぜか異常なまでにうろたえてしまう。

脚本=花田十輝 演出=徳本善信 絵コンテ=大平直樹 作画監督=木下裕孝、須永正博

## サザエさん

http://www.fujitv.co.jp/b_hp/sazaesan/

**日　夜6:30 フジテレビ系**

CX UHB AKT OX FTV NBS NST SUT THK BBT ITC FTB KTV bs DHK TSK EBC TNC STS TOS KTN TKU UMK OTV MIT KTS SAY KSS

**STAFF** 原作＝長谷川町子　総監督＝山岸博　総作画監督＝片野功　美術監督＝大隅敏弘　アニメーション制作＝エイケン
**CAST** フグ田サザエ＝加藤みどり　フグ田マスオ＝増岡弘　磯野カツオ＝冨永みーな

■1998話　あにいもうと　2/15
誤ってワカメのお気に入りのペンを学校にもってきてしまったカツオは，彼女に気づかれないうちに返そうとするが……。
脚本＝雪室俊一　演出＝ながきふさひろ

■1898話　ぼくは弁護士　2/15
脚本＝雪室俊一　演出＝森田浩光

■1998話　羨ましき楽天家　2/15
脚本＝城山昇　演出＝ながきふさひろ

■1999話　ぼくが親なら　2/22
脚本＝雪室俊一　演出＝ながきふさひろ

■1899話　相席でどうぞ　2/22
脚本＝雪室俊一　演出＝ながきふさひろ

■1899話　もてる男はつらいよ　2/22
脚本＝城山昇　演出＝森田浩光

■2000話　母さんにも失敗あり　3/1
脚本＝雪室俊一　演出＝ながきふさひろ

■2000話　公園のモットくん（ほか1本）　3/1
脚本＝雪室俊一　演出＝岡田宇啓

■2001話　マスオ職人クラブ　3/8
脚本＝雪室俊一　演出＝村山徹

■2001話　カツオは中人（ほか1本）　3/8
脚本＝雪室俊一　演出＝森田浩光

IYA 土 10:47　JKT 木 4:00　ATV 土 5:00　UTY 土 5:45

## ライブオン CARDLIVER翔

http://ani.tv/cardliver/
http://www.live-on.jp/

**日　朝10:30 テレビ東京**

TX

**STAFF** 原作＝ポプラ社　漫画＝あいやーぼーる　監督＝辻初樹　アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント
**CAST** 天尾翔＝石川静　小芹アイ＝折笠富美子　ペダル＝鈴木真仁　剛狩徹＝松野太紀

■19話　邪魔の神官と地獄王　2/16
チーム無敵の中部大会2回戦の相手は、チーム“ライブチェンジ”。その紅一点，向川望から呪いのことばをかけられた徹は，気にしないよう努めていたが，試合が進むにつれて調子がおかしくなり……。
脚本＝砂山蔵澄　演出＝のがみかずお　絵コンテ＝辻初樹　作画監督＝竹中利哉

■20話　最強のカードライバー?!　2/22
脚本＝浦畑達彦　演出＝のがみかずお　絵コンテ＝辻初樹　作画監督＝増田敏彦

■21話　特訓!タッグバトル!!　3/1
脚本＝山田健一　演出＝鶴田寛　絵コンテ＝星野真　作画監督＝兵田聡

■22話　ミル，体験会に行く　3/8
脚本＝大久保智康　演出＝神原敏昭　絵コンテ＝米田光宏　作画監督＝稲田真樹

TVA 日 7:10　TVQ 日 8:54　AT-X 日 6:00

## イナズマイレブン

http://ani.tv/inazuma/

**日　朝9:00 テレビ東京系**

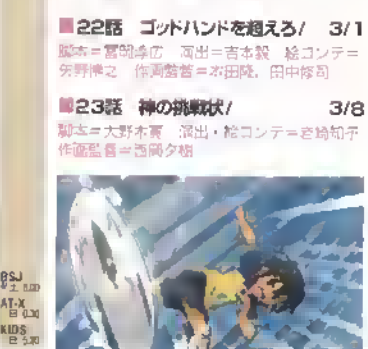
TX TVh TVA TVQ TSC TVO

**STAFF** 監督＝秋山勝仁　脚本＝冨岡淳広　キャラクターデザイン＝池田裕治，井ノ上ユウ子　音楽＝光田康典　音響監督＝三間雅文
**CAST** 円堂守＝竹内順子　豪炎寺修也＝野島裕史　鬼道有人＝吉野裕行

■20話　必殺のトライアングルZ!　2/15
大会準決勝。雷門中はかつて豪炎寺が在籍していた学校，木戸川清修と対戦する。
脚本＝稲荷明比古　演出＝新田典生　絵コンテ＝中村憲由　作画監督＝松坂定俊

■21話　激闘!木戸川清修!!　2/22
試合開始早々，木戸川中のスリートップ，武方3兄弟の攻撃で先制点を許してしまう雷門中。同点に追いつくべく，ゲームメーカーの鬼道有人が一計を案じる。
脚本＝稲荷明比古　演出＝平向智子　絵コンテ＝吉野真一　作画監督＝横山謙

■22話　ゴッドハンドを超えろ!　3/1
脚本＝冨岡淳広　演出＝吉本毅　絵コンテ＝矢野博之　作画監督＝本田隆，田中修司

■23話　神の挑戦状!　3/8
脚本＝大野木寛　演出・絵コンテ＝岩崎知子　作画監督＝西岡夕樹

BSJ 土 8:00　AT-X 日 0:30　KIDS 日 5:30

## ねぎぼうずのあさたろう

http://www.toei-anim.co.jp/tv/negibozu/

**日　朝6:30 テレビ朝日**

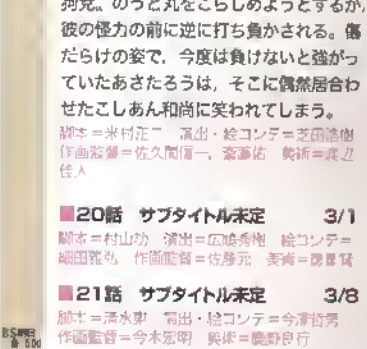
EX

**STAFF** 原作＝飯野和好　シリーズ構成＝米村正二　キャラクターデザイン＝稲上晃　アニメーション製作＝東映アニメーション
**CAST** あさたろう＝くまいもとこ　にきち＝田中一成　こもも＝菊池こころ

■18話　海道一のねぎくらべ　2/15
旅の息抜きに海を楽しもうと，観光船に乗船したあさたろうたち。そこで一行は，力自慢の船頭のはんじや，器用さを誇る職人のひねきち，優秀な学者のみちざねと出会い、すっかり意気投合する。
脚本＝山田健一　演出・絵コンテ＝うえだひでひと　作画監督＝岡辰也　美術＝氏原正一郎

■19話　師匠は飲んべえ和尚　2/22
あさたろうは，盗賊の一味“もろこし天狗党”のうど丸をこらしめようとするが，彼の怪力の前に逆に打ち負かされる。傷だらけの姿で，今度は負けないと強がっていたあさたろうは，そこに偶然居合わせたこしあん和尚に笑われてしまう。
脚本＝米村正二　演出・絵コンテ＝芝田浩樹　作画監督＝佐久間信一，斎藤佑　美術＝渡辺佳人

■20話　サブタイトル未定　3/1
脚本＝村山功　演出＝広嶋秀樹　絵コンテ＝細田雅弘　作画監督＝佐藤元　美術＝[illegible]

■21話　サブタイトル未定　3/8
脚本＝清水東　演出・絵コンテ＝今沢哲男　作画監督＝今木宏明　美術＝[illegible]野良行

BS朝日 日 5:00

## ヤッターマン

http://yatterman.tv

**月　夜7:00 読売テレビ・日本テレビ系「アニメ☆7」内**

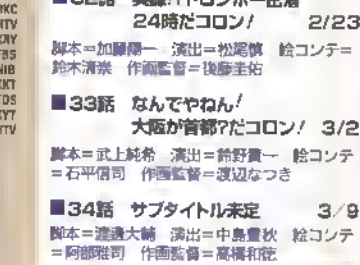
YTV NTV STV RAB TVI MMT ABS YBC FCT TeNY YBS TSB SDT KNB KTK FBC CTV NKT RNC JRT RNB RKC HTV KRY FBS NIB KKT TOS KYT HTV

**STAFF** 総監督＝笹川ひろし　監督＝菱田正和　シリーズ構成＝高橋ナツコ　アニメーション制作＝タツノコプロ
**CAST** ドロンジョ＝小原乃梨子　ボヤッキー＝八奈見乗児　トンズラー＝たてかべ和也

■31話　アイちゃんに恋のライバル?だコロン!　2/16
ヤッターマン1号，ガンだ。幼なじみのミユちゃんが突然やってきて，オレのお嫁さんになるって言うんだけど……。
脚本＝あかほりさとる　演出＝山岡実　絵コンテ＝石踊宏　作画監督＝高橋和徳

■32話　実録!?ドロンボー密着24時だコロン!　2/23
脚本＝加藤陽一　演出＝松尾慎　絵コンテ＝鈴木清崇　作画監督＝後藤圭佑

■33話　なんでやねん!大阪が首都?だコロン!　3/2
脚本＝武上純希　演出＝錦野貴一　絵コンテ＝石平信司　作画監督＝渡辺なつき

■34話　サブタイトル未定　3/9
脚本＝渡邊大輔　演出＝中島豊秋　絵コンテ＝阿部雅司　作画監督＝高橋和徳

## ちびまる子ちゃん

http://www.nippon-animation.co.jp/na/maruko/

**日　夜6:00　フジテレビ系**

CX UHB AKT OX FTV NBS NST SUT THK BBT ITC FYB KTV bs DHK TSK EBC TNC STS TKU UMK OTV MIT KTN KTS SAY KSS

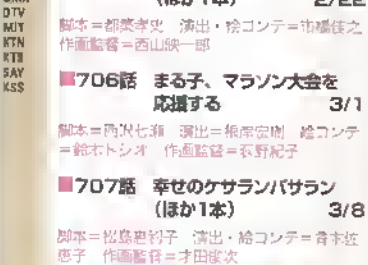
**STAFF** 原作＝さくらももこ　監督＝高木淳　キャラクターデザイン＝船越英之　アニメーション制作＝日本アニメーション
**CAST** さくらももこ＝TARAKO　穂波たまえ＝渡辺菜生子　さくら友蔵＝青野武

■704話　仲直りさせるのは大変だぞ　2/15
まる子は，ひょんなことからクラスメイトの関口と前田のケンカに巻き込まれる。
脚本＝松島恵利子　演出・絵コンテ＝酒井伸次　作画監督＝山崎登志樹

■705話　たき火で焼きリンゴ（ほか1本）　2/22
脚本＝都築孝史　演出・絵コンテ＝市橋佳之　作画監督＝西山映一郎

■706話　まる子、マラソン大会を応援する　3/1
脚本＝西沢七瀬　演出＝根岸宏樹　絵コンテ＝鈴木トシオ　作画監督＝衣野紀子

■707話　幸せのケサランパサラン（ほか1本）　3/8
脚本＝松島恵利子　演出・絵コンテ＝青木佐恵子　作画監督＝才田俊次

YBS 木 4:23　TOS 金 4:25　ANI（不定期）

## おねがいマイメロディ きららっ☆

http://www.tv-osaka.co.jp/ip4/mymelo_kirara/

**日　朝9:30 テレビ大阪ほか**

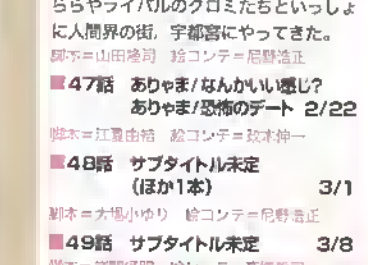
TVO TX TVh TVA TSC TVQ

**STAFF** 総監督＝森脇真琴　シリーズ構成＝山田隆司　美術監督＝福田和矢　アニメーション制作＝スタジオコメット
**CAST** マイメロディ＝佐久間レイ　星月きらら＝田中れいな（モーニング娘。）

■46話　ありゃま!人間界がヘロヘロ　2/15
マリーランドの王様から、最近起きている異常気象は，人間たちが夢を失いかけていることが影響していると告げられたマイメロディ。人間たちの夢とマリーランドを守るため，彼女は，親友の星月きららやライバルのクロミたちといっしょに人間界の街，宇都宮にやってきた。
脚本＝山田隆司　絵コンテ＝尼野浩正

■47話　ありゃま!なんかいい感じ?ありゃま!恐怖のデート　2/22
脚本＝江夏由結　絵コンテ＝鈴木伸一

■48話　サブタイトル未定（ほか1本）　3/1
脚本＝大場小ゆり　絵コンテ＝尼野浩正

■49話　サブタイトル未定　3/8
脚本＝岸間信明　絵コンテ＝高柳哲司

TVN 金 7:30　WTV 火 5:30

## ネットゴーストPIPOPA

http://ani.tv/pipopa/

**日　朝8:30 テレビ東京系**

TX TVh TVA TVQ TSC TVO

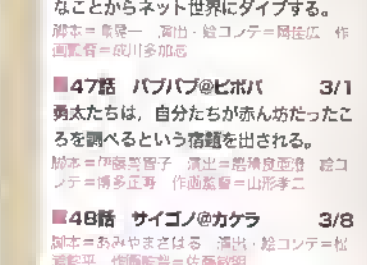
**STAFF** 原案＝イワタナオミ　シリーズ構成＝山田靖智　監督＝木村真一郎　アニメーション制作＝スタジオ雲雀
**CAST** 秋川勇太＝佐藤利奈　ピット＝白石涼子　ポット＝新井里美　パット＝矢部雅史

■45話 バレンタインデー@ト♥　2/15
勇太の担任のエリ子先生はバレンタインチョコを誰にあげようかと考えていた。
脚本＝あみやまさはる　演出・絵コンテ＝玉川真人　作画監督＝伊佐芙朗

■46話 フシギノクニノ@カリン　2/22
ひかるの親友である雪谷花梨は、ひょんなことからネット世界にダイブする。
脚本＝秋晃一　演出・絵コンテ＝岡佳広　作画監督＝成川多加志

■47話　バブバブ@ピポパ　3/1
勇太たちは，自分たちが赤ん坊だったころを調べるという宿題を出される。
脚本＝伊藤美智子　演出＝岩崎良亜澄　絵コンテ＝博多正寿　作画監督＝山形孝二

■48話　サイゴノ@カケラ　3/8
脚本＝あみやまさはる　演出・絵コンテ＝松浦錠平　作画監督＝佐藤敬明

AT-X 日 11:00　DIS（不定期）

## それいけ!アンパンマン

http://www.ntv.co.jp/anpanman/
http://www.tms-e.com/on_air/anpan/

**金 昼4:30 日本テレビ**

NTV

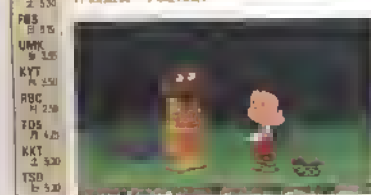
**STAFF** 監督=永丘昭典、矢野博之、篠原俊哉　キャラクターデザイン=山田みちしろ　アニメーション制作=東京ムービー
**CAST** アンパンマン=戸田恵子　ジャムおじさん=増岡弘　バタコさん=佐久間レイ

STV 日 6:00 / MMT 日 6:00 / SDT 日 6:00 / NIB 日 6:00 / CTV 土 5:20 / KTK 木 10:55 / DAD 木 2:50 / ABS 水 3:55 / YBC 日 6:00 / RKC 木 10:25 / FCT 火 4:22 / TeNY 月 2:50 / YBS 火 4:53 / HTV 日 5:30 / RNB 月 3:55 / FBC 火 4:24 / YTV 日 5:30 / NKT 月 3:55 / RNC 土 5:30 / FBS 日 6:15 / UMK 水 3:55 / KYT 月 3:50 / RBC 月 2:50 / TOS 月 4:25 / KKT 土 5:30 / TSB 日 5:30

■974話　どんぶりまんトリオとジャスミンさん（ほか1本）　2/13
脚本=米村正二　演出・絵コンテ=川越淳　作画監督=阿部純子

■975話　プリンちゃんのプレゼント（ほか1本）　2/20
脚本=島本由香　演出=佐土原武之　絵コンテ=矢野博之　作画監督=日置正恵

■976話　こむすびまんとにんにくこぞう（ほか1本）　2/27
脚本=友永コリエ　演出=山内晃生雄　絵コンテ=熊谷秋夫　作画監督=富澤隆彦

■977話　しらたまさんとどんぶりまんトリオ（ほか1本）　3/6
脚本=寛良至　演出・絵コンテ=池田重隆　作画監督=大道博昭

## 銀魂

http://www.sunrise-inc.co.jp/gintama/
http://ani.tv/gintama/

**木 夜6:00 テレビ東京系**

TX / TVh / TVA / TVO / TSC / TVQ

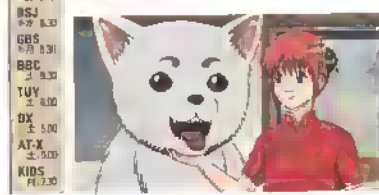
**STAFF** 原作=空知英秋　監督=藤田陽一　監修=高松信司　シリーズ構成=大和屋暁　アニメーション制作=サンライズ
**CAST** 坂田銀時=杉田智和　志村新八=阪口大助　神楽=釘宮理恵　鳳仙=銀河万丈

■144話　寝物語は信用するな　2/12
ついに母、日輪と再会した晴太。だが母は吉原の支配者、鳳仙にひどい仕打ちを受け、歩くことすらできなくなっていた。
脚本=大和屋暁　演出=森脇真琴　絵コンテ=高柳哲司　作画監督=梶浦紳一郎

■145話　赤の色は十人十色　2/19
脚本=大和屋暁　演出=吉村愛　絵コンテ=みなみやすひろ　作画監督=佐々木洋平

■146話　昼間に飲む酒は一味違う　2/26
脚本=大和屋暁　演出・絵コンテ=三宅和男　作画監督=竹内進二

■147話　全ての大人達は全ての子供達のインストラクター　3/5
脚本=下山健人　演出・絵コンテ=宮原秀二　作画監督=佐藤綾子

ATV 土 5:30 / UX 日 6:00 / HOME 日 6:00 / FTV 日 6:15 / BSJ 月 6:30 / GBS 月 5:31 / BBC 土 5:30 / TUY 土 4:00 / OX 土 5:00 / AT-X 土 5:00 / KIDS 月 7:30

## 遊☆戯☆王5D's

http://ani.tv/yugioh/

**水 夜6:00 テレビ東京系**

TX / TVh / TVA / TVO / TSC / TVQ

**STAFF** 監督=小野勝巳　シリーズ構成=吉田伸　キャラクターデザイン=丸山修二　アニメーション制作=ぎゃろっぷ
**CAST** 不動遊星=宮下雄也　ジャック・アトラス=星野貴紀　十六夜アキ=木下あゆ美

■45話　対決!蜘蛛の痣をもつ男　2/11
遊星やジャックたちは、セキュリティに所属するデュエリスト牛尾哲が運転するヘリでサテライトへと向かっていた。
脚本=鈴木やすゆき　演出・作画監督=武藤公春　絵コンテ=河本昇悟

■46話　17年前の真実　隠されたダークシグナーの罠　2/18
脚本=鈴木やすゆき　演出=高田昌宏　絵コンテ=飯島正勝　作画監督=朴玟昊、李敏秀

■47話　最の地上絵の痣をもつ男　2/25
脚本=吉田伸　演出・絵コンテ=政木伸一　作画監督=こかいゆうじ

■48話　マイナスワールド　白き獅子レグルスを探せ　3/4
脚本=植田浩二　演出・絵コンテ=ながおまこと　作画監督=小林一三

## うちの3姉妹

http://www.toei-anim.co.jp/tv/3shimai/

**火 夕5:30 テレビ東京系**

TX / TVh / TVA / TVO / TSC / TVQ

**STAFF** 原作=松本ぷりっつ　アニメーション製作=東映アニメーション、STUDIO ANIMAL
**CAST** フー（長女）=大谷育江　スー（次女）=かないみか　チー（三女）=川田妙子

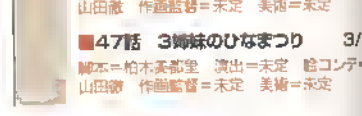
■44話　バレンタインに挑戦!!（ほか2本）　2/10
長女のフーは、幼稚園の友達、ルミから、バレンタインデーについて教えてもらう。
脚本=浦沢義雄　演出=未定　絵コンテ=山田徹　作画監督=未定　美術=未定

■46話　ぬんち速報　おむつ災害　その後のしり模様　2/17
脚本=真野勝成　演出=未定　絵コンテ=■井小咲　作画監督=未定　美術=未定

■46話　次女に質問　風邪でレベルアップ　次女のこと　2/24
脚本=柏木美都里　演出=未定　絵コンテ=石黒育　作画監督=未定　美術=未定

■47話　バレエへの想い　3/3
脚本=浦沢義雄　演出=未定　絵コンテ=山田徹　作画監督=未定　美術=未定

■47話　バレエレッスンレポ　3/3
脚本=柏木美都里　演出=未定　絵コンテ=山田徹　作画監督=未定　美術=未定

■47話　3姉妹のひなまつり　3/3
脚本=柏木美都里　演出=未定　絵コンテ=山田徹　作画監督=未定　美術=未定

## きらりん☆レボリューション

http://www.kirarevo.com/
http://ani.tv/kirarin/

**金 夜6:00 テレビ東京系**

TX / TVh / TVA / TVO / TSC / TVQ

**STAFF** 原作=中原杏　監督=ふじもとよしたか　シリーズ構成=福田裕子　音響監督=千葉繁　アニメーション制作=Synergy SP
**CAST** 月島きらり=久住小春　花咲こべに=吉川友　雲野のえる=北原沙弥香

ADA 土 4:30 / KHD 月 3:54 / MIT 木 4:54 / YBC 土 4:00 / AKT 日 4:23 / FCT 日 / JRT 日 8:00 / NST / RTS 月 3:30 / MRO 木 4:25 / NBS 土 3:30 / TUT / SBS 日 6:00 / BBC 土 5:15 / HOME / OAB 土 7:30 / DSS 月 3:55 / RNB 木 3:57 / NIB 土 10:00 / KUTV 月 4:24 / TOS 水 4:25 / TKU 日 6:30 / TVN 月 7:30 / AT-X 土 9:30 / DSJ 土 8:00 / KIDS 水 8:30

■147話　チョコっと!どきどきバレンタイン♥　2/13
MilkyWayは、生放送のTV番組「アイドルクッキングバトル」への出演が決まる。
脚本=末永光代　演出=藤本義孝　絵コンテ=山崎隆　作画監督=長森佳容

■148話　ニャッピー♪ねこねこ大行進!　2/20
脚本=ふでやすかずゆき　演出・絵コンテ=鴻野貴猛　作画監督=長森佳容

■149話　723分/MilkyWay電波ジャック!?　2/27
脚本=笹野恵　演出・絵コンテ=斎藤哲也　作画監督=長森佳容

■150話　お帰りなさい…幸せのブルーバード　3/6
脚本=中村能子　演出=浅見松雄　絵コンテ=松本マサユキ　作画監督=長森佳容

## ヘタリア Axis Powers

http://hetalia.com/

**金 昼4:00 モバイルアニメイト**

mon

**STAFF** 原作=日丸屋秀和　監督=ボブ白旗　アニメーション制作=スタジオディーン
**CAST** イタリア=浪川大輔　ドイツ=安元洋貴　日本=高橋広樹　アメリカ=小西克幸　イギリス=杉山紀彰　フランス=小野坂昌也

※本作品にはサブタイトルはありません。

■4話　2/13
ある日、日本は、文化や歴史などさまざまな面で尊敬すべき相手と聞いているイタリアを、ドイツから紹介される。
脚本=平光琢也　演出=鈴木芳成　絵コンテ=ボブ白旗　作画監督=河南正昭

■5話　2/20
イタリア、ドイツ、日本はひょんなことから美しい南の島でくつろいでいた。
脚本=平光琢也　演出=鈴木芳成　絵コンテ=ボブ白旗　作画監督=古賀敦子

■6話　2/27
脚本=平光琢也　演出=鈴木芳成　絵コンテ=ボブ白旗　作画監督=河南正昭

■7話　3/6
脚本=平光琢也　演出=鈴木芳成　絵コンテ=ボブ白旗　作画監督=河南正昭

anty 月 4:00

## スティッチ!

http://www.disneychannel.jp/dc/program/anime/stitch/

**水 夜7:26 テレビ東京**

TX

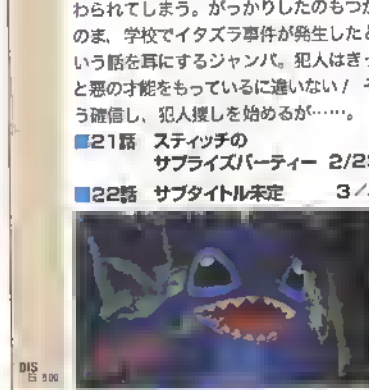
**STAFF** 監督=渡多正美　アニメーション制作=マッドハウス
**CAST** スティッチ=山寺宏一　ユウナ=くまいもとこ　おばあ=京田尚子　ジャンバ=飯塚昭三　プリークリー=三ツ矢雄二

■19話　スティッチの郵走列車!?　2/11
困ったようすの郵便配達員の本田さんを見かけたユウナとスティッチ。聞けば、島の反対側に住むおばあさんに、手紙を届けなければならないのだけれど、朝からずっとお腹の調子が悪いのだという。

■20話　教えてジャンバ先生　2/18
自称、悪の天才科学者のジャンバは、悪の実験のために、善悪の区別がつかないスティッチを助手にスカウトするが、断わられてしまう。がっかりしたのもつかのま、学校でイタズラ事件が発生したという話を耳にするジャンバ。犯人はきっと悪の才能をもっているに違いない!　そう確信し、犯人捜しを始めるが……。

■21話　スティッチのサプライズパーティー　2/25

■22話　サブタイトル未定　3/4

DIS 日 5:00

## 空を見上げる少女の瞳に映る世界

http://www.munto.com/

**火 深夜1:45 チバテレビ**

CTC

**STAFF** 企画=八田陽子　原作=京都アニメーション　監督=木上益治　アニメーション制作=京都アニメーション
**CAST** 日高ユメミ=相沢舞　ムント=小野大輔　小野イチコ=堀川千華

※本作はディレクターズカット版のため、各話のスタッフ表記はありません。

■5話　迷うこと　2/10
ある災いによって万能の力"アクト"が枯渇し、崩壊の危機に瀕した天上界を、ユメミは己に秘められた不思議な力で救う。その後、自分が暮らす"地上界"に帰ったユメミは、平和が戻ったと思われていた天上界で、国々の間で争いが起きていると知り、渦中の国のひとつ"魔導国"の王であるムントの身を案じる。

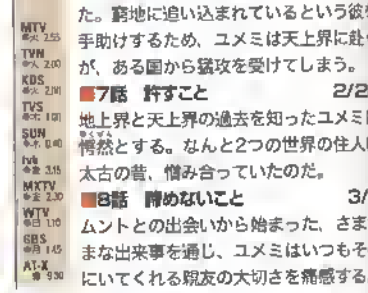
■6話　信じること　2/17
天上界に思いをはせる日々を送っていたユメミのもとに、突然ムントがやってきた。窮地に追い込まれているという彼を手助けするため、ユメミは天上界に赴くが、ある国から猛攻を受けてしまう。

■7話　許すこと　2/24
地上界と天上界の過去を知ったユメミは、愕然とする。なんと2つの世界の住人は、太古の昔、憎み合っていたのだ。

■8話　諦めないこと　3/3
ムントとの出会いから始まった、さまざまな出来事を通じ、ユメミはいつもそばにいてくれる親友の大切さを痛感する。

MTV 水 2:55 / TVN 水 2:00 / KBS 木 2:00 / TVS 木 1:00 / SUN 木 2:40 / tvk 金 3:15 / MXTV 金 2:30 / WTV 土 1:10 / GBS 日 1:45 / AT-X 土 9:30



※はみだし訂正※　2月号116ページ「ヘタリア Axis powers」はキッズステーションにて毎週土曜夜11時52分放送とありますが、正しくはモバイルアニメイトにて毎週金曜昼4時放送に変更になりました。お詫びして訂正いたします。

## あたしンち

http://www.tv-asahi.co.jp/atashi/
http://www.shin-ei-animation.jp/atashinchi/

**土 朝11:20 テレビ朝日**

EX

**STAFF** 原作＝けらえいこ 監督＝やすみ哲夫 シリーズ構成＝高橋ナツコ アニメーション制作＝シンエイ動画
**CAST** 母＝渡辺久美子 みかん＝折笠富美子 ユズヒコ＝阪口大助 父＝緒方賢一

※前号でお伝えした放送スケジュールは編成の都合により変更になりました。正しくは下記のとおりになります。

**■303話 母、うすめないでっ! 2/14**
醤油やシャンプーを切らしてしまった母。外は大雨で買い足しに出かけたくないため、水で薄めてごまかすことにする。
脚本＝渡邊大輔 演出・絵コンテ＝パクキョンスン 作画監督＝山崎絵里

**■303話 ユズ、ボランティア 2/14**
脚本＝岡部雅子 演出・絵コンテ＝パクキョンスン 作画監督＝大武正枝

**■304話 昭和タチバナ湯ものがたり⑩ ～タチバナ湯最後の日?～ 2/21**
脚本＝大野木寛 演出＝岡田年人 絵コンテ＝鳥羽明子 作画監督＝尾真英俊

**■304話 みかん、アルバイトっ 2/21**
脚本＝岡部雅子 演出＝岡田年人 絵コンテ＝鳥羽明子 作画監督＝尾真英俊

**■305話 母、ぽっかぽか (ほか1本) 2/28**
脚本＝ときたひろこ 演出・絵コンテ＝妄野アイス 作画監督＝前田一雪

**■3/7 放送休止**

IAT 日 8:30 / ABC 日 6:30 / eat 日 8:35 / YTS 月 4:00 / yab 土 8:00 / abn 土 6:25 / BS朝日 木 8:00 / SATV 土 8:00

## デュエル・マスターズ クロス

http://www.shopro.co.jp/tv/duelmasters_cross/
http://snl.tv/ohacoro/

**土 朝8:30 テレビ東京系「おはコロシアム」内**

TX TVh TVA TVQ TSC TVO

**STAFF** 監督＝鈴木輪流郎 シリーズ構成＝藤田伸三 アニメーション制作＝小学館ミュージック&デジタルエンタテイメント
**CAST** 切札勝舞＝小林由美子 角古れく太＝今井由香 黄昏ミミ＝中島沙樹

**■45話 イエスマンの最期 2/14**
仲間を倒され、ひとりになっても戦おうとする勝舞に、ザキラは次なる相手として忠実な部下、イエスマンを差し向ける。
脚本＝藤田伸三 演出＝宮田亮 絵コンテ＝鈴木輪流郎 3Dディレクター＝服部恵大

**■46話 ヤエサル 2/21**
イエスマンの正体は、デュエルマスターのヤエサルだった。驚く勝舞に、ヤエサルはザキラとの因縁を語りはじめる。
脚本＝藤田伸三 演出＝宮田亮 絵コンテ＝鈴木輪流郎 3Dディレクター＝服部恵大

**■47話 バケツマンと幽 2/28**
脚本＝三浦浩児 演出・絵コンテ＝宮田亮 3Dディレクター＝服部恵大

**■48話 バケツマンの声 3/7**
脚本＝三浦浩児 演出・絵コンテ＝宮田亮 3Dディレクター＝服部恵大

ABA 木 4:00 / MIT 金 4:54 / AKT 日 8:30 / TUY 金 3:54 / KHB 火 4:24 / FTV 木 3:30 / HOME 土 6:10 / NIB 金 4:25 / OAB 金 4:24 / KKB 日 8:30 / BSJ 土 7:00

## 天体戦士サンレッド

http://www.sunred.jp/

**金 深夜0:45 tvk**

tvk

**STAFF** 原作＝くぼたまこと 監督＝岸誠二 シリーズ構成＝上江洲誠 アニメーション制作＝AIC ASTA
**CAST** サンレッド＝高木俊 ヴァンプ将軍＝山田ルイ53世 かよ子＝福井まき子

**■20話 FIGHT. 20 2/13**
かよ子の家で、彼女の帰りを待っていたサンレッド。そこへ鳴り響く呼び鈴。かよ子だと思い、ドアを開けるが……。
脚本＝上江洲誠 演出＝仁昌寺義人 絵コンテ＝五十嵐達矢 作画監督＝兵頭敬

**■21話 FIGHT. 21 2/20**
サンレッドのもとに宅配便が届く。心当たりのなかった彼は、いぶかしがりながらも包みを開けてみることにする。
脚本＝中村浩二郎 演出＝唐戸光博 絵コンテ＝柳瀬雄之 作画監督＝西島克彦

**■22話 FIGHT. 22 2/27**
脚本＝中村浩二郎 演出＝唐戸光博 絵コンテ＝遠井義之 作画監督＝西島克彦

**■23話 FIGHT. 23 3/6**
脚本＝上江洲誠 演出＝五十嵐達矢 絵コンテ＝小村孝志 作画監督＝東海林真一

NAC 土 3:00 / KIDS 土 11:00

## ドラえもん

http://www.tv-asahi.co.jp/doraemon/

**金 夜7:00 テレビ朝日系**

EX HTB KHB KFB ABN UX NBN ABC NCC KSB KBC KKB KAB HOME HAB YTS SATV AAB ABA YAB BAB EAT OAB IAT

**STAFF** 原作＝藤子・F・不二雄 総監督＝楠葉宏三 アニメーション制作＝シンエイ動画
**CAST** ドラえもん＝水田わさび のび太＝大原めぐみ しずか＝かかずゆみ

※3月6日は1時間スペシャルの放映です。

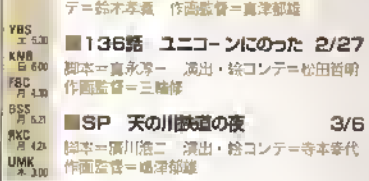
**■134話 勝利をよぶ チアリーダーてぶくろ 2/13**
女の子の応援を受けるスネ夫とのオセロ対決に敗れたのび太。自分のことは誰も応援してくれないとひがむ彼に、ドラえもんは〝チアリーダー手ぶくろ〟という道具を出す。なんと、これを手渡した女の子は必ず自分を応援してくれるうえ、どんな勝負にも勝てるようになるのだ。
脚本＝岡部優子 演出・絵コンテ＝安藤敏彦 作画監督＝志村隆行

**■134話 のび太としずかの 愛の家 2/13**
脚本＝树内美生 演出＝塚田庄英 絵コンテ＝釘宮洋 作画監督＝吉田誠

**■135話 山奥村の怪事件 2/20**
脚本＝岡部優子 演出＝三宅綱太郎 絵コンテ＝鈴木孝義 作画監督＝真津都雄

**■136話 ユニコーンにのった 2/27**
脚本＝真永淳一 演出・絵コンテ＝松田哲明 作画監督＝三輪修

**■SP 天の川鉄道の夜 3/6**
脚本＝清川浩二 演出・絵コンテ＝寺本幸代 作画監督＝嶋津郁雄

YBS 土 5:30 / KNB 日 6:00 / FBC 月 4:30 / BSS 月 5:21 / RKC 月 4:21 / UMK 木 3:00

## エグザムライ 戦国

http://www.ntv.co.jp/exile/

**土 深夜1:25 日本テレビ「EXILE GENERATION」内**

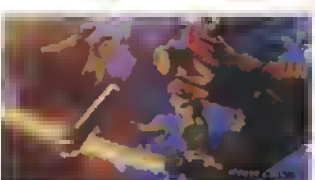
NTV

**STAFF** 企画・原案＝HIRO、松田誠 キャラクター原案＝高橋ヒロシ アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント
**CAST** HIRO＝稲田徹 MATSU＝風間勇刀 USA＝鈴木千尋 MAKIDAI＝遊佐大輔

**■6話 赤と黒 2/14**
時は戦国時代、ある事情から強い侍を求め、都〝ヤサカ〟を訪れた流れ者のHIRO。武芸に秀でた彼の名はすぐに都中に知れ渡り、噂を聞きつけた弓の使い手、TAKAHIROに勝負を挑まれる。だがそこに、HIROの命を狙うマムシ兄弟が現われる。
脚本＝日吉忠 演出＝浅見松雄 絵コンテ＝桑原智 作画監督＝未定

**■7話 ヒビ割れた話 2/21**
脚本＝三浦浩児 演出＝浅見松雄 絵コンテ＝佐藤真人 作画監督＝未定

**■8話 忍びの影 2/28**
脚本＝三浦浩児 演出＝浅見松雄 絵コンテ＝佐藤真人 作画監督＝未定

**■9話 デス・ルール 3/7**
脚本＝三浦浩児 演出＝未定 絵コンテ＝葛谷直行 作画監督＝未定

STV 金 1:55 / YTV 月 0:59 / CTV 金 2:50 / FBS 火 0:28 / YBC 木 1:04 / TeNY 金 2:35

## お茶犬～緑(リョク)っとものがたり～

http://www.kids-station.com/minisite/ochaken/ocha3/index.html

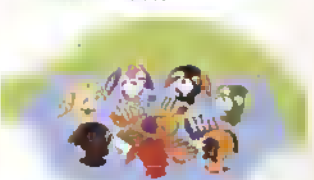
**土 朝10:54 キッズステーション**

KIDS

**STAFF** 監督＝大宅光子 原作＝お茶室 シリーズ構成・脚本＝伯書いづる キャラクターデザイン・総作画監督＝宇都木勇 アニメーション制作＝フォーサム
**CAST** ナレーション＝矢内龍之介、山田夢麻

**STORY**
自然が大好きなお茶犬のリョクは、仲間のお茶犬たちといっしょに、省エネや草花を育てたりと、自分たちにできることから環境を守っていこうとしていく。

**■12話 公園でホッと! 2/14**
ピクニックをしに公園にやってきたリョクとハーブ犬のハナ、紅茶犬のアールたち。彼らは花の観察や、昆虫を追いかけたりと、それぞれ公園の自然を満喫する。
脚本＝伯書いづる 演出・絵コンテ＝大宅光子 作画監督＝宇都木勇

**■最終話 新茶でホッと! 2/21**
新茶の季節を迎え、リョクは何となく気持ちが浮き立っていた。そんな中、リョクは訪れた茶畑で小さなお茶犬に出会う。
脚本＝伯書いづる 演出・絵コンテ＝大宅光子 作画監督＝宇都木勇

## クプ～!!まめゴマ!

http://www.mamegoma-anime.jp/

**土 朝8:30 tvk「ちびアニ劇場」内**

tvk

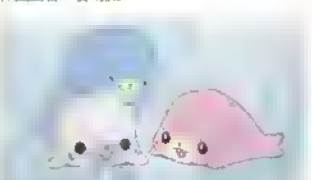
**STAFF** 原作＝ヨネムラマユミ 監督＝岡美和 キャラクターデザイン・作画監督＝関根昌之 美術監督＝森尾麻紀
**CAST** まめ太＝佐藤なる美 豆川あかね＝藤村歩 豆川ゆい＝水沢史絵

**■6話 恋する キャンディーちゃんでブ! 2/14**
まめゴマの遊び場を提供している、まめゴマ専門店〝まめゴマアイランド〟。そこにすみれゴマのキャンディーが、飼い主のひかるといっしょにやってきた。
脚本＝丸尾みほ 演出＝湖山禎崇 絵コンテ＝きみやしげる 作画監督＝石之博和

**■7話 ハグレゴマー味でブ! 2/21**
脚本＝菅良幸 演出＝柳瀬雄之 絵コンテ＝安濃高志 作画監督＝木場田実

**■8話 セレブなサマンサちゃんでブ! 2/28**
脚本＝菅良幸 演出・絵コンテ・作画監督＝柳瀬雄之

**■9話 みんなでおめかしでブ! 3/7**
脚本＝早坂律子 演出・絵コンテ＝佐藤豊 作画監督＝吉崎誠

CTC 金 8:00 / TVS 金 7:00 / SHN 金 7:00

## クレヨンしんちゃん

http://www.tv-asahi.co.jp/shinchan/

**金 夜7:30 テレビ朝日系**

EX HTB KHB KFB ABN UX NBN ABC NCC KSB KBC KKB KAB HOME HAB YTS SATV AAB ABA YAB OAB EAT OAB IAT

**STAFF** 原作＝臼井儀人 監督＝ムトウユージ 作画監督＝小川博司 美術設定＝川井憲 アニメーション制作＝シンエイ動画
**CAST** しんのすけ＝矢島晶子 みさえ＝ならはしみき ひろし＝藤原啓治

※前号でお伝えした放送スケジュールは編成の都合により変更になりました。正しくは下記のとおりになります。

**■657話 ママサミットだゾ(仮) 2/13**
脚本＝中弘子 演出・絵コンテ＝貞光紳也 作画監督＝樋口善法

**■657話 ちょっぴりの雪だゾ(仮) 2/13**
脚本＝碧妙子 演出・絵コンテ＝貞光紳也 作画監督＝樋口善法

**■658話 師匠の探し物だゾ(仮) 2/20**
脚本＝阪口和久 演出・絵コンテ＝ささきひろゆき 作画監督＝入江康智

**■658話 ラップで掃除だゾ(仮) 2/20**
脚本＝中弘子 演出・絵コンテ＝ささきひろゆき 作画監督＝大森孝敏

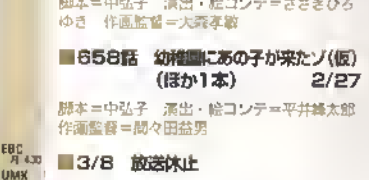
**■658話 幼稚園にあの子が来たゾ(仮) (ほか1本) 2/27**
脚本＝中弘子 演出・絵コンテ＝平井峰太郎 作画監督＝間々田益男

**■3/6 放送休止**

EBC 月 4:30 / UMK 月 3:00

# NEWTYPE EXPRESS



## 古さと新しさが同居する街、上海をアクションが駆け抜ける！「CANAAN」制作進行中

セガ×チュンソフトプロジェクトによるWii版サウンドノベル「428～封鎖された渋谷で～」を原作に生まれたTVアニメ「CANAAN」の制作が進行中だ。

原作サウンドノベルでは渋谷を舞台に物語が進行するが、「CANAAN」では古い町並みと高層ビルが同居する中国の上海に舞台を移して、アクションが展開する。また、アニメでは原作からのキャラクターとアニメ・オリジナルのキャラクターたちが共演、ヒロインのカナンを軸に女性キャラクターたちが活躍し、彼女たちの成長物語としても描かれていく。

主役となるのはカナン（CV＝沢城みゆき）とアルファルド（坂本真綾）の2人。カナンは犯罪組織「蛇」の対抗組織に所属する鉄の闘争代行人。独立している五感を同時に機能させる共感覚者であり、その能力を駆使して、敵を倒していく。アルファルドは犯罪組織「蛇」のボスであり、その左腕には蛇のイレズミが彫られている。

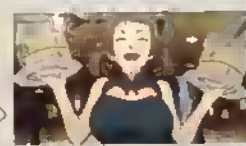
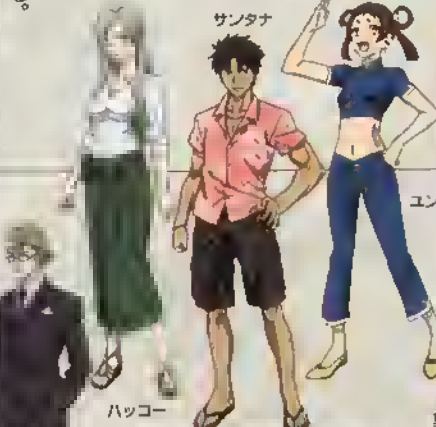
彼女ら2人を中心に、カナンの親友となる駆け出しカメラマンの大沢マリア（南條愛乃）、彼女と組むフリーライターの御法川（みのりかわ）実（浜田賢二）、「蛇」に所属し、アルファルドを崇拝するリャン・チー（田中理恵）、カナンと組織をつなぐ冷静沈着な女性・夏目（皆川純子）、日本式の夜遊び店の経営者・サンタナ（平田広明）、彼の店で働くハッコー（能登麻美子）、天真爛漫なウエイトレスのユンユン（戸松遥）など多彩な人々が登場する。

主なスタッフは、監督・演出＝安藤真裕、キャラクターデザイン、総作画監督＝関口可奈味、脚本＝岡田麿里、アニメーション制作＝ピーエーワークス。

御法川実　大沢マリア　カナン

リャン・チー

アルファルド　カミングズ　ハッコー　サンタナ　ユンユン　夏目　ネネ　ハッコー、サンタナ

## PEOPLE CALENDAR

●森下勝司（プロデューサー）
「チョコレート・アンダーグラウンド」が劇場公開中です！　内容が今の時代を反映しており、考えさせられます。バレンタインデーも近いということで、まさにタイムリーな作品ですので、ぜひご覧ください。

●久城りおん（明日のよいち！監督）
「明日のよいち！」の作業が続いてます。1月21日にmeg rockさんの「笑顔の理由」、2月4日に美郷あきさんの「Life and proud」が発売されました！　アニメともどもすがる思いで見てください！　続いてください！よろしくお願いします！

●堤抄子（漫画家）
デジタルで漫画を仕上げだして2年目。昔は早朝に新幹線便に涙目で走って原稿を出していたのが夢のよう。ネットで送れるっていいなあ～。と思いきや、この間の締切り1時間前いきなりパソコンが壊れて肝を冷やしました。

●後藤隆幸（アニメーター）
「獣の奏者 エリン」も放送が始まり、自分的にはいよいよ2009年の始まりって感じになっています。久々の後藤キャラが見たい方は「獣の奏者 エリン」見てください！

●内田順久（いよいよ花粉地獄スタート）
「癒してあげルン♪」、スピンオフで企画した携帯コンテンツが2月から始まりました。「電子書籍配信サイト」へアクセスしてみてね。新作アニメも始動開始、乞うご期待！

●石田敦子（連載と読み切り）
今年は仕事の目標は明確にもっているのだが、もうひとつ、やせるという目標もあるのだった。こちらも明確にめざせマイナス3キロ。バレンタインチョコに負けるな、2月の私。

●唯登詩樹（漫画家生活24年目）
いろいろ体の故障や公私にわたるトラブルで年齢違いの厄年か？と思われた3年間ももうすぐ終わりとホッとしてたら、いきなりの知らせがやってきた。長い間ご苦労さま＆お世話になりました。時間あいたら、いっしょに遊ぼうねーっ。

# 自分が誰なのか、記憶を失い、右手に拳銃、左手に謎の携帯をもち、全裸で目覚めた若者!!「東のエデン」4月よりフジテレビほかで放送開始

©東のエデン製作委員会
イラスト：羽海野チカ

滝沢朗　森美咲

4月よりフジテレビ「ノイタミナ」ほかにて放送開始予定の「東のエデン」の主人公2人のキャラクターデザインが公表された。本作は「精霊の守り人」などの神山健治が原作・脚本・監督を手がけるオリジナル作品。漫画家・羽海野チカがキャラクター原案を担当している。

2010年11月22日、日本各地に10発のミサイルが落ちるが、ひとりの犠牲者も出なかった。この奇妙なテロ事件から3か月後、大学生の森美咲はアメリカへ卒業旅行に出かけ、そしてホワイトハウスの前で、日本人青年・滝沢朗と出会う。

だが、その出会いは奇妙なものだった。滝沢は記憶をなくし、一糸まとわぬ姿で現われ、片手には拳銃、もう片手には「ノブレス オブリージュ」と刻印された携帯を握り締めていた……。

また、TVシリーズ完結後、さらにその先を描く劇場版が'09年公開予定。

キャラクターデザイン＝森川聡子、音楽＝川井憲次、総作画監督＝中村悟、美術監督＝竹田悠介、アニメーション制作＝プロダクションI.G。

セレソンマーク　ジュイスマーク　ノブレス オブリージュマーク

# 大正時代の純情可憐な乙女たちが初めての野球に奮闘する学園ロマン TVアニメ「大正野球娘。」がTBS・BS-iにて放送予定!!

大正14年のある日。良家の子女が通う東邦星華高等女学院に通う鈴川小梅は、親友の"お嬢"こと小笠原晶子にいっしょに野球をしてほしいと頼まれた。野球で男子を見返すためらしい。なんとなくうなずいた小梅だが「野球」のことはまったく知らなかった。

洋食屋「すず川」のひとり娘で明るく活発な小梅、総合貿易商社社長令嬢で負けず嫌いの晶子に加え、呉服屋の娘でよく気がつく宗谷雪、工学博士の娘で秀才の川島乃枝、武道の心得があり運動神経抜群の月映巴、巴の双子の妹の静、巴にあこがれる桜見鏡子、小説家の娘で作家志望で野球経験のある石垣環、陸上部所属の菊坂胡蝶と、女学院の英語教師で監督になったアンナ・カートランドの奮闘が始まる。純情可憐な乙女たちは、ちゃんと野球を始められるのか。乙女たちが野球で男子に挑む。

スタッフは、原作＝神楽坂淳（トクマ・ノベルズEdge）、キャラクター原案＝こうたろ、監督・シリーズ構成＝池端隆史、脚本＝池端隆史、天河信彦、白石雅彦、キャラクターデザイン＝神本兼利、アニメーション制作＝J.C.STAFF。

小笠原晶子　鈴川小梅　宗谷雪　川島乃枝　月映巴　月映静　菊坂胡蝶　アンナ・カートランド　石垣環　桜見鏡子

©神楽坂淳／徳間書店・東邦星華桜花会
http://www.tbs.co.jp/anime/taisho/

## PEOPLE CALENDAR

●海老川兼武（メカデザイナー）
明けましておめでとうございます（遅）。「00」2ndシーズンの3分の2が終わりました。あっという間ですね。クライマックスに向けて、いろいろデザインさせていただきました。ひとつはOPにも出てるMA、もうひとつは……。

●天王寺きつね（姫カット愛好家）
好きな漫画がアニメ化されるときって、不安と期待が同時に生じるものだけど、久しぶりに始まるのを心待ちにしているアニメがあります。ええ、もうモロにツボです。澪ちゃん……。「けいおん!」楽しみにしてまーす!!

●ことぶきつかさ（胡散臭経営）
BOX発売で久々にラムネを描く機会をいただいて、当時の設定やフィルムを見ながら楽しんで描くことができました。懐かしさもさることながら初心を思い出させてくれるよい経験でした。

●米たにヨシトモ（業界ヘルパー）
武道館で満塁ホームランを打つようなトンでもアニメ「ミチコとハッチン」17話のコンテを描きました。今の文化レベルでこの作品を理解できるんだろうか、と心配になるけど、果敢に挑む新総監督とスタッフにエールを送ります。

●山本貴嗣（まんが家）
Bbmf社の「ケータイ☆まんが王国」で配信中の私の「戦闘女神アヌンガ」2巻の単行本が、春に発売予定です。どうぞよろしくお願いします。

●綱島志朗（漫画家）
僕もとうとう30歳になりました。19歳でデビューしたのでキャリアは10年以上に……この月日を無駄にしないようこれからも頑張っていきます。

●早坂律子（脚本屋）
バレンタイン目前ですね。「ロザバン」が終わったので今年はウケ狙いのおもしろチョコを探す楽しみがなくてちょっと寂しいです。え？「毎年本命チョコがないほうが寂しい」……？ アーアーアー、キコエナイ——（笑）。

●近藤一馬（背景データゴミ捨て担当）
「デッドマン・ワンダーランド」の単行本5巻分の原稿がたまったので単行本作業っス。今回もほめられたいので頑張って作業作業！

# 奏でろ、運命と絆の神曲！ 精霊と人間、そして神曲の3つが織り成す「神曲奏界ポリフォニカ クリムゾンS」4月より登場!!

榊一郎の人気ライト・ノベル「神曲奏界ポリフォニカ クリムゾンS」がTVアニメになって、4月から登場予定だ（放送局、放送日時未定）。

スタッフは、原作＝榊一郎（ソフトバンククリエイティブ・GA文庫）、監督＝鈴木利正、シリーズ構成＝金巻兼一、脚本＝川崎ヒロユキ、関島眞頼ほか、キャラクターデザイン＝小原充、美術監督＝小濱俊裕、音響監督＝明田川仁、アニメーション制作＝ディオメディア。

キャストは、タタラ・フォロン＝神谷浩史、コーティカルテ・アパ・ラグランジェス＝戸松遥、ツゲ・ユフィンリー＝川澄綾子、サイキ・レンバルト＝小西克幸、ユギリ・ペルセルテ＝水樹奈々、ユギリ・プリネシカ＝佐藤利奈。

ポリフォニカ大陸では、精霊は人の奏でる音楽を糧として力を発揮し、人は精霊の起こす奇跡に頼り、両種族は共存していた。精霊を操る音楽を奏でる者は、「神曲楽士（ダンティスト）」と呼ばれ尊敬されている。優しいが要領の悪いタタラ・フォロンは、神曲楽士養成学校のトルバス神曲学院の生徒。孤児院にいた幼少時に最強の精霊コーティカルテと契約したのだが、神曲の演奏が心もとなく、進級も危ぶまれる状態だった。

コーティカルテ・アパ・ラグランジェス

タタラ・フォロン

ツゲ・ユフィンリー

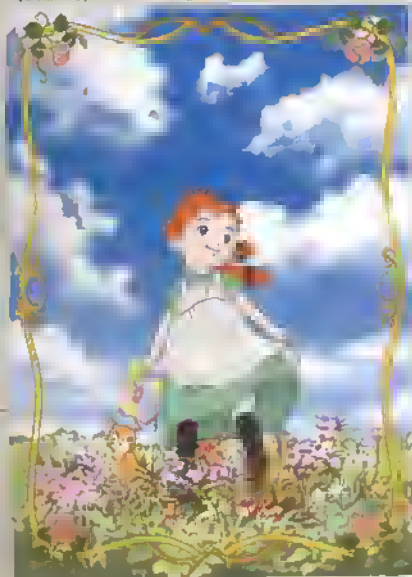
サイキ・レンバルト

学院長

ユギリ・プリネシカ

ユギリ・ペルセルテ



# 「赤毛のアン」以前のアンを描く「こんにちは アン」が4月放送開始



世界名作劇場第26作として、「こんにちは アン」がTVアニメになって4月5日(日)夜7時30分からBSフジで放送開始予定だ。アニマックスでの放送とブロードバンド配信も予定されている。

原作はカナダの児童文学作家バッジ・ウィルソンの同名小説（新潮文庫）。"赤毛のアン"シリーズ出版100周年を記念して、モンゴメリ財団の依頼で書かれたもの。アン・シャーリーが「赤毛のアン」でマシュウとマリラの家に至る前が描かれている。

スタッフは、監督＝谷田部勝義、シリーズ構成・脚本＝島田満、キャラクター原案＝佐藤好春、キャラクターデザイン・作画監督＝西村貴世。キャストはアン＝日高里菜、ジョアンナ＝田村聖子、エリーザ＝わくさわりか。



●浅瀬のぞみ（初4コマ連載）
携帯サイトにて、4コマ漫画の連載が始まりました。月2回更新で、よい作家さんがたくさん参加してらっしゃいます。もちろん無料ですので、ぜひのぞきにいらしてください。「すぐまん」http://suguman.jpです。

●柳瀬敬之（メカ描き）
「00」14話にてセラフィムガンダムおひろめです。長い間、親しい友人にすら極秘にしていたギミックなので、「驚いた」という報告がうれしくてしょうがないw。ROBOT魂、HCM Proではギミック再現してます。

●開田裕治（怪獣絵師）
去年は個展に画集の発売と今までの仕事にひと区切りがつけられた一年だったのですが、今年はどうなることやら。怪獣やロボットも描きたいし、新しいジャンルの仕事にも挑戦してみたい。

●只野和子（最近ボケ気味……）
ここ数か月引きこもり状態が続いてるせいか久々に電車に乗ったところ、目的地とは真逆の方向に行ってしまい、とある授業（？）に大遅刻となってしまいました。あ～、立場的に今回のはキツかった。そのうえ駅で仕事道具の忘れ物をするというダメ押し……もう再起不能です……（生徒さん、ゴメン！）。

●椛島洋介（宇宙をかける少女放送中）
年末に不覚にも風邪で熱を出し年越しを床の中で迎えるという大失態を犯してしまった。だがしかし本当の戦いはこれからだから休むなら今のうちなのだとツンな神が初めて俺に見せたデレなのかもしれない。

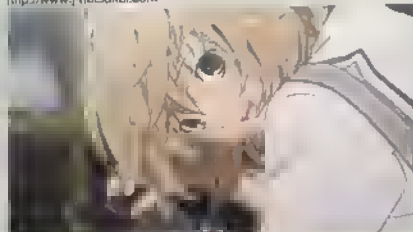
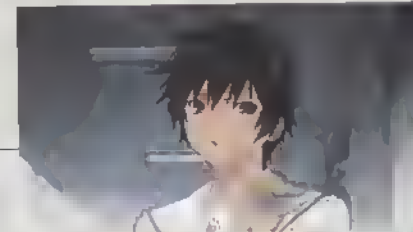
●兵頭一歩（定額ライター）
日本政府がお金をくれるとかくれないとか話題になってますが、消費を刺激したいなら、アニメのDVDを"巻数飛ヌケ"の状態で配ってみるのはどうでしょう？「ガンバ」とか「ゴーグ」とか「今僕」とか。自腹を切ってでも、間を埋めずにはいられまい。

●後藤リウ（整理整頓中）
予定が空いたので、新しい本棚を一本、部屋に入れました。おお、なんだか急に仕事部屋っぽい感じに！ しかし床にはまだ本が……。うう、負けないぞ。

●小林明美（猫科描く人）
第2期スタートです。「チー」は子猫なのにあまり寝てません、ますます忙しいチー本人。作画的には猫の耳ってむつかしいなと思いつつ愛猫を観賞していたらキレられて、頭をかまれました。そんなんあり？ 犬じゃないか？ それすんの。

●もりたけし（16か月ぶりのリベンジ(笑)）
吉野裕行ちゃん、誕生日おめでとう♪



はみだしEXPRESS 4月5日(日)夜11時1分よりNHK・BS2にて放送開始予定の「花咲ける青少年」の追加キャストと主題歌が発表された。追加キャストは、寅之介・V・芳賀＝柿原徹也、クインザ・ハフェズ＝子安武人、曹望篤（ツァオ・モンチェン）＝諏訪部順一、イザック・ノエイ＝土田大、ハリー・バーンズワース＝郷田ほづみ。主題歌はJ-Min、曲名はOP「CHANGE」、ED「One」（エイベックス・エンタテインメント）。詳しくはht

# アナタは恋をしたことありますか？ 初恋の瞬間を描く「初恋限定。—ハツコイリミテッド—」

## 少女たちの

前号でアニメ化を速報した「初恋限定。—ハツコイリミテッド—」（作＝河下水希、集英社「ジャンプ・コミックス」刊）は今春よりTV放送の予定。追加のキャストは、財津衛＝入野自由、楠田悦＝浅沼晋太郎、寺井春人＝岡本信彦、別所良彦＝日野聡、有原有二＝吉野裕行、曽我部弘之＝櫻井孝宏、財津操＝乃村健次、江ノ本夕＝佐藤聡美、安藤そあこ＝後藤沙緒里ほか。アニメーション制作はJ.C.STAFF。

中学2年生の有原あゆみ、別所小宵、千倉名央、土橋りか、江ノ本慧、そして高校1年生の山本岬、渡瀬めぐるの7人の少女たちが出会った初恋の瞬間を鮮やかに描き出すオムニバス恋愛ストーリー。恋はうまくいくことばかりじゃない。間違いや失敗もあるかもしれない。でも、初めて出会った恋する気持ちは、彼女たちを一歩大人に、そして未来へと運んでくれる。



有原あゆみ

別所小宵

千倉名央

土橋りか

江ノ本慧

# 「カウボーイビバップ」ハリウッドで映画化

'98年にTV放送され、その後'01年には劇場用映画まで製作されたハードボイルドタッチのSF「カウボーイビバップ」がアメリカの20世紀フォックス映画によって実写映画化されることが決まった。宇宙船ビバップ号に乗って旅する賞金稼ぎの主人公、スパイク・スピーゲルをキアヌ・リーブスが演じる。

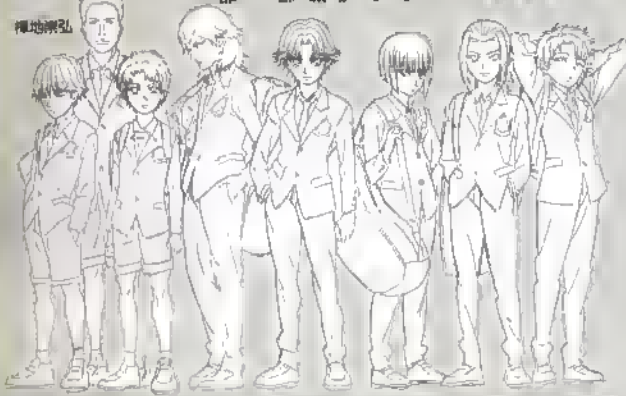
日本からはサンライズ社長、内田健二のほか、TVシリーズ制作スタッフだった、監督の渡辺信一郎、脚本の信本敬子、プロデューサーの南雅彦（現・ボンズ社長）の4人がスタッフとして参加する。



# 「テニスの王子様」OVAがスピンオフ全2巻で発売決定

新作OVA「テニスの王子様 OVA ANOTHER STORY～過去と未来のメッセージ」が全2巻で登場することが決定。現在、制作が進行中だ。

第1巻では"青学の大阪合宿エピソード(前篇)"と"2年前の氷帝学園入学式"の物語が各1話ずつ展開。"2年前の氷帝学園入学式"は公式ファンブック「40.5」に掲載され、話題になった氷帝テニス部秘話"風雲少年跡部"を映像化、「40.5」で"つづく"となっていた部分が明らかになる!?（ここに掲載した設定画は2年前の氷帝レギュラー陣）

第2巻では"青学の大阪合宿エピソード(後篇)"と"1年前の立海テニス部"を収録の予定。

樺地崇弘
日吉若　鳳長太郎　忍足侑士　跡部景吾　向日岳人　宍戸亮　芥川慈郎



# 激動の現代に必須な魔法とは……？「よくわかる現代魔法」今夏アニメ化

前号でTVアニメ化企画進行中を速報した、現在「ジャンプSQ.」にて好評連載中の「よくわかる現代魔法」（作＝桜坂洋、集英社スーパーダッシュ文庫）の今夏アニメ化が決定した。

ドジでお子さま体型の森下こよみ（CV＝野中藍）は、なんとか自分を変えたいと決心し、現代最強の魔法使い・姉原美鎖（生天目仁美）の弟子になった。どうやらこよみには魔法の才能だけはあるみたいだった。でも、魔法は変に発動してしまい、魔物も出てきて大騒動を繰り広げる。

美しい容貌と抜群のスタイルの天才魔法少女、一ノ瀬弓子クリスティーナ（戸松遥）、理系が得意な坂崎嘉穂（寿美菜子）たちとこよみの活躍が始まるが……。アニメーション制作はNOMAD。

坂崎嘉穂　森下こよみ



●吉野裕行（探求者）
今お世話になってる事務所が気に入ってます。

●小清水亜美（主人公）
えいやぁっ！　あみすけのレベルが上がった☆「幻想水滸伝」やってます(笑)。ピュクセ萌え！　あふん♪　でれれんあみすけのアフレコ力が上がった？「宇宙をかける少女」よろしく☆

●茅原実里（声優）
いよいよ「Parade全国ツアー」がスタートしました～♪　2度目のツアーということで、気心知れたメンバーたちとどんなステージがつくれるのか楽しみですっ☆

●諏訪部順一（はじめて物語）
声の仕事を始めてから、それなりの年月がたっているわけなのですが、ほとんど経験できずにきた外画吹き替えに、このたびご縁があり、取り組めることになりました。韓流大河ドラマ「風の国」。BSフジにて放送です。よしなに。

●堀江由衣（みなさんこんにちは♪）
1月の28日に10枚目のニューシングル「silky heart」が発売になりました♪「とらドラ！」の新オープニング曲です。学園ものなので、ジャケット写真やPVでスクールっぽい衣装を着てます♪

●能登麻美子（声優）
最近特に思うのですが、巡ってくる新しい出来事はもちろんのこと、繰り返される日々の中にも、常に何かしらの発見や引っかかりをもって、新しい時間につなげていきたいなと思います。

●ゆかな（会いにきてくださいね）
2月28日㊏に、大阪でコンサートすることになりました♪　ローソンチケット（Lコード　57064）などで扱っていただいてます。大阪でコンサートは初めてなので楽しみです。

●平野綾（キャラクターボイス）
リリースラッシュが近づいてきました。2月はライブ写真集とDVD。3月は3rdDVD。そしてそして～ふぉっふぉっふぉっ。まだ言えないけどすごいお知らせがいっぱいです。4月はFCイベントもあるからお楽しみに！

●水樹奈々（7☆FEVER）
「LIVE FEVER」ツアーに遊びにきてくださったみなさん、本当にありがとうございましたっ。そして水樹、早くも夏のライブ決定!!　7月5日㊐西武ドームっっ!!　皆さんぜひっ♪

●川村万梨阿（声優・歌手）
「アニメーション・ヒット、パレード」にお越しくださった皆さま、本当にありがとうございました！　心より感謝しております。実は次なるライブ計画も進行中。HPを見てくださいね～。

はみだしEXPRESS　「第12回文化庁メディア芸術祭」が2月15日㊐まで東京・六本木の国立新美術館にて開催中。アート、アニメ、映像、ゲーム、ウェブ、マンガなど、世界44か国・地域の2146作品から選ばれた各部門ごとの受賞作約170作品を紹介。アニメ部門の大賞は「つみきのいえ」、優秀賞は「カイバ」「DREAMS」「KUDAN」「こどもの形而上学」の4作品。入場料は無料。詳しくはhttp://plaza.bunka.go.jp/へ。

## 香穂子に新しい試練？ 新キャラも登場するSPアニメ「金色のコルダ～secondo passo～」3月登場!!

人気アニメ「金色のコルダ～primo passo～」放送から2年、前後編の新作スペシャルアニメ「金色のコルダ～secondo passo～」が3月26日㊍深夜0時より、キッズステーションで放送されることが決定した（詳細は公式HP=http://www.corda-primopasso.com/index.html参照）。

主なスタッフは、原作=コーエー、監修=ルビー・パーティー、監督=於地紘仁、脚本=吉田玲子、アニメーションキャラクターデザイン、総作画監督=藤岡真紀、アニメーション制作=ゆめ太カンパニー。

レギュラー陣に加えて新キャラクターとして、PS2ソフト「金色のコルダ2」から加地葵（CV=宮野真守）、吉羅暁彦（内田夕夜）、PSPソフト「金色のコルダ2f」の新キャラクター、衛藤桐也（日野聡）がアニメに初登場する。



## 「恋姫†無双」OVAすべしゃる4月発売

'08年に放送されたTVアニメ「恋姫†無双」の新作OVAすべしゃるが、DVD第7巻に収録されて4月1日㊌に発売される。タイトルは「群雄、生徒会の座を狙って相争うのこと～あと、ポロリもあるよ！」。

初回限定版は、平塚知哉、大島美和描き下ろし「鈴々」おっぱい？スペシャルマウスパッド、鈴々トラバッチ、ラジオ出張版CD、スタッフ裏話&設定資料、初回限定版用原作描き下ろしの特典付きで8190円、通常版は6090円（発売=マーベラスエンターテイメント）。

生徒会長の座を狙って争われる競技戦が開催。勝ち残る者はいったい誰だ？

## 漫☆画太郎の超破天荒野球漫画「地獄甲子園」ほかがアニメ化!!

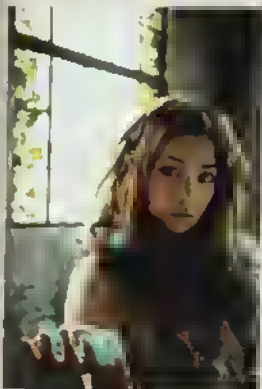


デビュー20周年を迎えたカリスマ漫画家・漫☆画太郎の「地獄甲子園」「世にも奇妙な漫☆画太郎」（集英社「ビジネスジャンプ」連載中）「珍遊記」がFLASHアニメになってDVDで発売される。最初に発売される「地獄甲子園」は2月13日㊎、リバプールからリリース。通常版税込2940円と、外道高校野球帽や地獄甲子園野球カードなどが入った豪華版税込7140円の2種類。監督&脚本は春日森春木、アニメーション制作はパンダ工場。

3年前、外道高校と対戦した星道高校は死者重軽傷者多数の被害を受け、試合放棄で敗北した。甲子園予選1回戦の相手が外道高校と知った星道高校校長兼野球部監督の朝倉南太郎は、野球もケンカも強い野球十兵衛をスカウトし、彼を筆頭に「ケンカ野球戦士」たちを試合に出場させようとするが……。

## 「アニソン★カフェ ゆめが丘」好評放送中

豪華ゲストと新人声優たちが競演しながら、声優ワールドのさまざまな楽しみ方を提案していく、声優バラエティ番組「アニソン★カフェ ゆめが丘」がtvkにて、毎週水曜日深夜0時45分から放送中だ。メインMCは羽多野渉。新人声優たちがそれぞれの特性を生かしながら、活躍の場を広げていくことをめざし、次世代を担う才能を開花させることをコンセプトにした声優バラエティ。2月11日と18日は新谷良子、2月25日と3月4日は小清水亜美がゲストで登場の予定。

## 「螺巌篇」主題歌決定「紅蓮篇」DVD発売

4月25日㊏公開が決定した「劇場版 天元突破グレンラガン 螺巌篇」の主題歌は「紅蓮篇」と同じ中川翔子が担当することが決定。CDは春発売予定。

また、「紅蓮篇」DVDが4月22日㊌発売に決定。「完全生産限定版」は、豪華7大特典付き。外装は錦織敦史、内装は吉成曜描き下ろし。初日舞台あいさつのもようとメインキャスト3人がクイズ検定に答える映像特典DVD、中島かずき書き下ろし「男どアホウ！ グレンラガン」収録の特典ドラマCDの豪華3枚組で税込7140円。通常版は5040円。

## SFX MOVIE

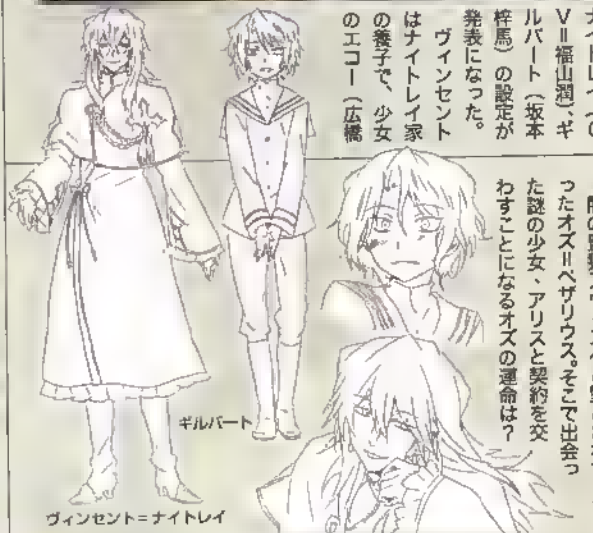
●ディズニー／ピクサーのアニメ映画は、ディズニーの「ボルト」が8月1日㊏に日本公開されるが、本国では、78歳の主人公が自宅を気球で浮かべて南米への冒険旅行に出かけるピクサーの「アップ」が5月29日㊎に公開され、クリスマスには、「リトル・マーメイド」「アラジン」のジョン・マスカー&ロン・クレメンツ監督によるディズニー作品「ザ・プリンセス・アンド・ザ・フロッグ」が公開。このおとぎ話を題材にしたラブ・ストーリーは、手描きの2Dアニメで、作詞、作曲をランディ・ニューマンが担当。'10年には、6月18日に「トイ・ストーリー3」が公開され、クリスマスにはディズニーのアニメーター出身のグレン・キーンと「アイアン・ジャイアント」のディーン・ウェリンズが共同監督するおとぎ話の「ラプンツェル」が公開。'11年にはピクサー作品が2本公開予定で、夏には生き残った2頭のイルカのロマンスを描く「ニュート」、クリスマスはファンタジーの「ザ・ベア・アンド・ザ・ボウ」が封切られる。'12年の夏にはヨーロッパのレースが舞台の「カーズ2」、そしてクリスマスには「ブラザー・ベア」の監督コンビ、アーロン・ブレイズ&ボブ・ウォーカーで、フィリップ・K・ディック原作の「妖精たちの王」が、ついにアニメ化される予定。

●ダン・シモンズの「ハイペリオン」と続編「ハイペリオンの没落」を原作にした映画「ハイペリオン」の企画が進行中のようだ。トレバー・サンズが脚本を執筆中で、リンジー・コーハンが、すでにキャスティングとか。

●ピーター・ジャクソン監督は、ナオミ・ノヴィクの架空戦記ファンタジー「テメレア戦記」シリーズの4、5巻目の映画化権も取得したらしい。最初の3巻までの権利を、監督がすでに取っているこのシリーズは、18世紀末から19世紀初頭にかけてのナポレオン戦争を舞台に、ドラゴンが実在する架空戦記ファンタジーで、邦訳もヴィレッジブックスから2巻まで出ている。

●ジョージ・R・R・マーティンの「氷と炎の歌」シリーズのTV化は、第1

## 実態を知るもののない闇の監獄とは？「PandoraHearts」4月開始予定

©望月淳／スクウェアエニックス・Pandora Project
http://www.tbs.co.jp/anime/ph/

オズとアリス

既報の「PandoraHearts（パンドラハーツ）」（作＝望月淳、スクウェア・エニックス月刊「Gファンタジー」連載中）のTV放送はTBS・BS-i、MBS、CBCにて4月より放送開始予定。新たにヴィンセント＝ナイトレイ（CV＝福山潤）、ギルバート（坂本梓馬）の設定が発表になった。

ヴィンセントはナイトレイ家の養子で、少女のエコー（広橋涼）を従者として、ナイトレイ家の中で静かに機会をうかがっているらしい。ギルバートは屋敷の庭に倒れているところを拾われた、オズ付きの使用人。オズのよき理解者でもある。

闇の監獄アヴィスへと堕とされてしまったオズ＝ベザリウス。そこで出会った謎の少女・アリスと契約を交わすことになるオズの運命は？

ギルバート

ヴィンセント＝ナイトレイ

## 乱世を制するのはいったい誰だ!?「戦国BASARA」4月放送開始

既報のTVアニメ「戦国BASARA」は4月よりTBS、MBS、CBCほかで放送開始予定。

今回は新たに発表されたサブキャラクターの設定を紹介。濃姫（のうひめ）（CV＝日野由利加）は織田信長の妖艶な妻。森蘭丸（ようえん）（下和田裕貴）は織田信長に仕える少年。明智光秀（速水奨）は織田信長の配下で、内に狂気を秘めた人物。浅井長政（辻谷耕史）は正義を貫くことを信条としている武将。お市（能登麻美子）はその長政に嫁いだ、織田信長の妹。

尾張の第六天魔王・織田信長が天下取りの野望に燃える戦国の世、伊達政宗、真田幸村、上杉謙信、武田信玄などの武将が夢の対決をするという、奇想天外で豪華な設定の戦国アクション絵巻だ。原作＝CAPCOM、監督＝川崎逸朗、アニメーション制作＝Production I.G。

濃姫　森蘭丸　明智光秀　浅井長政　お市

©CAPCOM／TEAM BASARA
http://www.sengokubasara.tv

## 豪華イラストレーター9人の絵で再現する戦国時代の英雄「戦国絢爛チョコ」3月発売

戦国絢爛チョコパッケージ
©BANDAI

直江兼続（by 安彦良和）
前田慶次（by 日野慎之助）
細川忠興・ガラシャ（by 美樹本晴彦）

戦国時代の武将を題材にした、バンダイオリジナルの戦国絵巻イラストカード付きチョコウエハースシリーズ「戦国絢爛チョコ」（税込105円）が3月中旬から全国のスーパー、コンビニの菓子売場にて発売される。イラストを描くのは、美樹本晴彦、安彦良和、池田宗隆、工藤稜、沙村広明、鶴田謙二、寺田克也、仲井さとし、日野慎之助という9人の人気イラストレーターたち。カードは全30種（内7種類はホロカード）とシークレットの箔入りSPカード1種。詳しい商品情報はhttp://www.bandai.co.jp/candy/へ。

## PREVIEW 戦いはいよいよクライマックスへ「レッドクリフ PartⅡ」&「ウォッチメン」角川連合試写会

↑「レッドクリフ PartⅡ」4月10日㊎公開


↑「ウォッチメン」3月28日㊏全国公開


「三国志」の"赤壁の戦い"を描く歴史スペクタクル第2作「レッドクリフ PartⅡ」が4月10日㊎より公開される。80万の大軍を率いた曹操軍に立ち向かうため、劉備軍と孫権軍5万が結束、辛くも曹操軍に勝利するが、いよいよ歴史的な大戦"赤壁の戦い"の火ぶたが切って落とされる。監督＝ジョン・ウー、出演＝トニー・レオン、金城武ほか。

試写会は3月23日㊊東京国際フォーラムにて夜6時30分より。

「ウォッチメン」は歴史的事件にかかわってきた"監視者"たち（＝ウォッチメン）の真実に迫るミステリー。ひとりのウォッチメンが暗殺されたことから巨大な陰謀が動きはじめる。監督はザック・スナイダー。

試写会は3月18日㊌東京・九段会館にて夜6時30分より。試写会の応募先は下段を参照。

●「七王国の玉座」のパイロット版が進行中。このできしだいで、HBO局はシリーズを決めることになり、成功すれば、各巻を1シーズンで描き、7年間続くことになる。
●「悪魔の詩」で物議を醸したサルマン・ラシュディのSF「真夜中の子供たち」が、ディーパ・ミータ監督で映画化されるようで、原作者も共同脚本で参加するとか。
●M・ナイト・シャマラン監督のTVアニメを原作にした実写映画「ザ・ラスト・エアーベンダー」は、10年の7月公開予定だが、パラマウント映画側は3部作にするつもりらしい。
●エドガー・アラン・ポオの「リジイア」が、マイケル・スティニンガー監督で映画化の予定。脚色は「ザ・クロウ／飛翔伝説」も手がけた作家のジョン・シャーリーで、黒魔術の女によって魔法をかけられる教授を、ウエス・ベントリーが演じる。
●元陸軍レンジャー部隊の男が、吸血鬼の群れに立ち向かうチャールズ・ピサーニ監督の「ザ・ブリーディング」には、ビニー・ジョーンズ、マイケル・マドセン、ウィリアム・マクナマラ、アーマンド・アサンテらが主演し、ずいぶん男くさいホラー映画になる。
●ドリームワークスは、オニ・プレス発行のホラー・ノワール「ザ・ダムド」を映画化する計画で、デビッド・ディジーロが脚本を執筆中。
●「ウォーリー」が大ヒットしたせいか、よく似たデザインのロボットが主人公の「ショート・サーキット」が、ディメンション・フィルムズでリメイクされるらしい。オリジナル作の脚本を書いたS・S・ウィルソンとブレント・マドックのコンビが、リメイク脚本を書き、製作にも参加するとか。
●「スーパーマン リターンズ」の脚本を手がけたマイケル・ドアティーは、ディズニー映画とロバート・ゼメキスのイメージ・ムーバーズの共同製作で、「コーリング・オール・ロボッツ」を監督する。ゼメキス監督の「ベオウルフ」と同じくパフォーマンス・キャプチャーを使ったCG作品で、「ゴジラ」シリーズが大好きという監督らしく、巨大ロボット総進撃映画になるらしい。
●「ディセント」のニール・マーシャル監督は、ヒュー・ジャックマン主演のスタントマン映画「ドライブ」を撮った後、19世紀半ばにアメリカ西部で起こったゴールド・ラッシュ騒動を背景に、金鉱探しが前代未聞の恐怖に直面する「サクリレッジ」を手がける。

はみだしEXPRESS 試写会をご希望の方は、必ずはがきに住所、氏名（ふりがな）、年齢、職業（学年）、電話番号を明記し、〒102-8078 角川書店角川連合試写会「レッドクリフ PartⅡ」、または「ウォッチメン」ニュータイプ係へ（希望作品名を宛名に明記してください）。締切りは3月6日㊎必着。

**最終回** 大河内一楼の文系ジョブチェンジ

おおこうちいちろう

# ニュータイプになる頃に

Illustrated by AKIRA

色々な仕事（ジョブ）を紹介してきたこの連載ですが、今回は、みなさんが読んでるこの本を作ってる人――アニメ誌の編集者について聞いてみましょう。

というわけで……。

**梅** どうも。ニュータイプの編集者、梅です。

**楼** イラストではヒヨコですけど、梅さんはもう5年目なんですよね。しかも上から三番目、けっこう偉い。

**梅** え⁉ 実感ないけど……確かに、数えると三番目ですね。

**楼** では、さっそく聞いていきましょう。梅さんは、どうやってニュータイプの編集者になったんですか？

**梅** 以前の職場で、一緒だった人が、角川書店で働くようになったので、その紹介で。

**楼** 以前の職場って？

**梅** 別の出版社でテレビ情報誌を作ってたんですよ。そこも、新卒で入社したわけじゃなくて、アルバイトから始めて……。

**楼** じゃあ、僕と大体同じですね。バイトで入って、そのまま編集者に。

**梅** 多いですよね、そういうパターン。編集部って、普通の会社に比べて、いい加減なとこありますから。

**楼** で、そのいい加減な（笑）編集部で梅さんはどんな仕事をしてるんですか？ つまり、編集者とは？

**梅** んー、ざっくりと言うと、人にお願いする仕事でしょうか。

**楼** お願い？

**梅** だって、編集者は絵を描くわけじゃないし、文章はライターさんにお願いするし、デザインはデザイナーさんだし、印刷は印刷所に頼むわけで……。

**楼** じゃあ、編集者って何をするんですか。

**梅** だから、お願いです。

**楼** ……。

**梅** ……。

**楼** なんか……ラクチン？

**梅** 違いますよ！ 全っ然、違います。お願いするのって大変なんですから。スケジュール調整とか、値段交渉とか、なだめたりすかしたり泣いたり怒ったり……楼さんも知ってるでしょ、昔やってたんだから。

**楼** アハハ。ギアスでもあればねえ。

**梅** でも、ないんですよ！ 現実にはギアスもマイメロも。

**楼** まあまあ。大変なのは分かってますけど、でも、いいところもいっぱいあるでしょ。編集者って。

**梅** そうですね――……たとえば、女性が働きやすいとか。

**楼** ああ、確かに。ニュータイプの編集部も男女比半々くらいですもんね。

**梅** 結婚しても続けてる人、多いですしね。

**楼** あとは、服装がわりと自由。背広着てる人なんて、ほとんど見ないし。

**梅** 始まる時間が遅いこと。その分、帰るのも遅いですけど（泣）。

**楼** 他には……家を貸してもらえる。

**梅** あ！ それ、あります。フリーだと信用がないから、なかなか家って貸してもらえないんですよね。

**楼** クレジットカードも審査ではねられるし……社会の目はフリーに厳しいですよね。

**梅** 分かります。私もフリーターだった時代があるので。だから編集者になったときは親が喜んでくれましたね。やっぱり会社勤めって聞くだけで安心できるみたいで。

**楼** それに比べると、アニメ脚本家って理解してもらいづらかったなあ。うちの親は、藤子・F・不二雄さんが、アニメの『ドラえもん』を全部描いてると思ってましたからね。

**梅** 昔の人ってそうですよね。でも、それだとアニメに脚本があるって言われても、ピンとこないかも。

**楼** ゲームデザイナーもライターも分からない度合いは同じみたいで、ライター時代に『エヴァンゲリオン』のレーザーディスクのライナーで原稿を書いたんですよ。それを話したら、親の中ではいつのまにか「エヴァンゲリオン」ってマンガを息子が描いてると思い込んでて。それは貞本さんだよ！

**梅** ひどい詐称だ（笑）。

**楼** そう考えると、編集者って、クリエイティブな仕事でありつつ、会社員の堅さを合わせ持つ、いい職業（ジョブ）ですね。

**梅** なるほど、いい仕事だ編集者。

**楼** そんなヒトゴトみたいに。

**梅** あ！ もう一つ思いつきましたよ、編集者のいいところ。

**楼** 何？

**梅** 飽きないところ！ 色々な人と会えるし、仕事の内容は常に変化してるし。

**楼** ああ、それは大事かも。仕事って、人生の中でかなりの時間を占めますからね。

**梅** そういう意味では好きなことを仕事にできて、よかったです。

**楼** 僕も、脚本を書く前からアニメは好きだったけど、作ってみたら前よりずっと好きになれた。編集者も、ライターも、小説家も、ゲームデザイナーも、好きなジャンルだったから全部楽しかったなあ。ジョブチェンジにとって大事なのは、移りやすいとか、それまでのスキルが生かせるとかより、そのジョブを〝好き〟かどうかなんじゃないかと。

**梅** ちょうどよく話がまとまりましたね。私も最後に、単なる話し相手じゃなく、ジョブについて話せたし、さすが最終回。

**楼** えっ⁉ そ、そうなんですか？

**梅** はい。こんなにきれいにまとまったし、これ以上続けるのは蛇足ってものでしょ。

**楼** ああっ、まとめなきゃ良かった。

近況報告、とか

## また会う日まで

一年間、色んな――といっても、自分の経験した仕事を紹介してきたわけですが、少しは興味を持ってもらえたでしょうか？ そんなに特別な場所ではないし、レールも一本じゃないんです。

この連載を読んで、いつかこちらの業界に来られた方がいたら、ぜひ一声かけてくださいね。たった一人でも、そんな人がいたら、とても幸せです。

## 冲方丁のギャンブル人生

うぶかたとお●作家

# 自動車教習所にチャレンジ！②

あなたは死なないわ…私が守るもの

Illustrated by KYO

〆切りエコバッグは逆に環境に悪いって本当!? ビニール袋はご利用にならない自分ちよっと偉くねー？ みたいでした活字野郎ー今月のチャレンジはエコエコ「自動車教習所」！ むしろ環境破壊の最先端。なぜならご近所はガソリン値上げで交通量激減／客足全滅／商店街壊滅／空き家だらけのゴースト街道化——近所に本屋ゼロとなり、やむなく免許を取らざるをえない活字野郎は大の車嫌い。ハンドル見てるだけで悪いこと起きそうな気がするというか年間の交通事故死者数は日本だけでイラク戦争の米兵死者より多いよ怖ぇー、みたいな恐怖を克服できるのか——というわけで初授業は「運転者の心得」。運転とは一に視認、二に判断、三に動作、この反復である。おお、厳密に定義されると妙にカッコよくねー？ みたいな初心者にありがちのドキドキが、教習ビデオ開始五分でぐだぐだに——眠っ！ 異様に古くさいノリの「カッちゃーん」「ミナコさーん」「かくしてカツヤは無事に交差点を右折したのであった」……ってなぜ教習ビデオの登場人物に固有名が？ あかん眠すぎや……こったな居眠り運転の恐ろしさじゃけえ耐えられへん我やっぱ運転ほかしとーがや——意識混濁／方言混濁／それでも授業は進むよ来ました実技！ 正直記憶欠けてます怖くて。「アクセル！ アクセル踏んで！ 止まっちゃダメ！」と講師の叫びだけ妙に覚えが——あとカーブ怖くて反射的にサイドブレーキを握るという恐ろしい癖が発覚——逆にスピンして大事故になるから本当やめてそれ危ない社会に迷惑、ね？ と八名の講師全員から真顔で諭されました。しかし「行動分析テスト」ではなんと「運転手の資質満点」をゲット！ ……なぜ？ あなたにしかエヴァは動かせないのダメだよだって怖いんだ！ 的なノリ？ シンクロ率400%は車内で融解か自分？ と意外な結果に逆に恐怖を煽られ教材テキストは丸暗記——一行見落とせば事故るかも……というホラー映画の登場人物みたいな心理状態な自分が辛いよ呪いのビデオの秘密を解け寿命はあと三日のノリでみるみる衰弱する活字野郎——だが次第に犠牲者が増え——もとい同級生——じゃなく教習生の輪が生まれ、若者も中年も爺さんも「みな頑張ろう」な雰囲気に。おお、学生気分！ 昼休みには、眠いー、腹減ったー、だりー、と互いを激励。あの実技ミスんなきゃ他ダメでもハンコ押してくれっから、みたいな情報を共有。憔悴する活字野郎も励まされて場数を踏み、そして迎えた仮免試験！ 活字野郎および六名が一発合格！ みな歓声「追試料金払わなくて済むー」と感動を分かち合い、いざ本試験へ挑むのだった！

車——それは全大陸規模の車社会たる人類の繁栄の源。高エネルギーを発揮する機械を個人が所有できるという史上類を見ない社会において、ドライバーの責任は増すばかり。活字野郎は仮免許後、〆切り厳しくて本試験を受けられてません……。

**今回のチャレンジ成功度：400%**

## 最終回 花見沢Q太郎のちゃぶ台返し

13年ありがとう

約8分の1世紀にわたりやってきたこの連載ですが

ひとまず幕をおろすそって事になゆました

ほぼ新人の時から体にガタが来るまで…

13 YEARS

長い長い13年

今まで読んでくれたみなさんホントウにありがとうございます

CGじゃないオイラのカラーはもうここだけです

と中でかえるのもなんなので

スタートは'96年 地下鉄サリン事件の次の年 藤子・F・不二雄先生が亡くなっています ニンテンドー64発売 ルーズソックスブーム

こうして書いてみると…

そんな昔でもない気が

どこの者かもわからんような新人だったオイラをばーんと使ってくれた編集㊍さんもNT編集部から出る事になり…

おつかれさまでした!!

それではまたどこかで

来月から喜屋武サー先生の「世界のカニグラタン」がスタートします！

（うそです）

## 山田真哉の萌え株、買っちゃうぞ！

やまだしんや●会計士

# 清々しいくらいに爽やか

**33社目【セガサミーホールディングス株式会社】**

最近、アニメ番組ではないのに突然アニメのCMが流れてビックリするってことないですか？

先日も突然「行っけー!!」という聞き覚えのある声が流れたので、何事かと思ったら、「パチスロ 交響詩篇エウレカセブン」でした。いやー、唐突にエウレカに出会えるとは、ファンとしては嬉しい限りです（残念ながら私はパチスロはやらないのですが）。

『交響詩篇エウレカセブン』——'05年から1年間放送されたロボットアニメで、かなりハマった作品でした。

当初は三瓶由布子さん・名塚佳織さんという『だぁ／だぁ／だぁ！』コンビがそのままヒーロー&ヒロインだったので見始めたのですが、いつの間にかハマってたんですよねぇ、これが。誤解を恐れずに言うと、「ラピュタ」と「ガンダム」に「スケボー」を加えたような作品なのですが、なにが魅力かって、キャラも設定も画面も世界の謎もみんな〝清々しいくらいに爽やか〟なんです。

青春の爽やかさじゃなくて、カッコいい爽やかさ。ヒロイン・エウレカのセリフが「さあ、行こう！踊ろう！ニルヴァーシュ！（メカの名前）」ですよ。『カリオストロの城』で言うところの、ラストシーンのおじいさんのセリフ「なんと気持ちのいい連中だろう」がまさにドンピシャかも。深いけれど暗くない。重たい時でも明るい未来が見える。そんな作品が『エウレカセブン』なのです！

うーん、なんかまだうまく伝えられないなぁ。

GWには劇場映画「交響詩篇エウレカセブン ポケットが虹でいっぱい」が公開されます。TV版とは違うようですが、「ポケットが虹でいっぱい」というサブタイトルを目にしただけで、なぜか懐かしい。なぜか泣ける。あの清々しい爽やかさが、少しも変わっていないのです。知らない人もぜひ見ましょう。

さて、今回はエウレカのパチスロを出す会社、サミーの株を買いましょう。「北斗の拳」など、アニメのパチスロをよく出す会社でもあります。サミーは数年前にセガを買収した会社なので、現在の親会社はセガサミーホールディングス。というわけで、その株を98,800円で購入。

illustrated by KUORI CHIMAKI

**■「萌え株資産」情報**

**投資した金額　11,887,700円**

**これまでの損失額　5,681,530円**

損失が10万円ほど増えました。下げ止まり気味とはいえ、上昇する気配もなし。あー、もう誰かなんとかしてくれないかなぁ。

「ねだるな、勝ち取れ、さすれば与えられん！アーイ、キャーン、フラアァァアーイ！」

■現在の萌え株資産　6,206,170円（IG・MMV・GDH・角川・バンナム×2・電通・朝日放送・ブロッコリー・TYO・東アニ・テレ東・東映・博報堂・コナミ・ソフトバンク・スクエニ・DNP・ADK・avex・タカラトミー・日テレ・ウィズ・松竹・インデックス・SANKYO・TBS・創通・ドコモ・ソニー・セガサミー）

## あらゐけいいちのHelvetica Standard

「月刊少年エース」連載中。角川コミックス・エース「日常」(四)発売中。

## 最終回 いがらし寒月(CLAMP)のしまりすのほおぶくろ

いがらしさつき●くらんぷ

# 「ラーメン」おすきですか?

つい先日、新年が明けたかと思えば、もう2月です。今月はわたしの誕生月。寒い毎日ですが、イイコトあるに違いないと信じてます(星占い的には誕生日前後は運が良い時期らしいので・笑)。

さて、今月のお題は「ラーメン」です。これを読んで下さっている皆様は、「ラーメン」おすきでしょうか。わたしはすきです。主食に食べて良し(朝の第一食目からでもOK)、お酒を飲んだあとの夜食には更に良し(飲んだあとってラーメン食べたくなるんですよね。血中塩分濃度がどうたらで生理学的には正解なのだそうですが)の万能食。そんな感じでわたしにとっては、しあわせ満開になる食べ物の一つです(この他に「焼き肉」とか「お好み焼き」とか色々とありますけど……)。

ここのところカップ麺ばかりなのは身体に悪いかなーなどと考えて(ちょっとだけ健康志向)、あんまり食べないようにしていますが、新作とか期間限定とかが出ると買っちゃってましたし、雑誌で特集が組まれてるとつい手に取ってしまいます(ただ雑誌はチェックするんですけど、チェックしたお店にその為に足を運ぶというのは殆どしたことなかったりします。並ぶのが苦手なのと、上京20年になろうかというのに情けないことですが未だ東京都内の位置関係がよく分かっていないので。何かで近くに行ったりする時とかには、機会を逃さないようにはしていますが)。

すきなラーメンの味の傾向としては、最近はあまり見なくなった気がする「こてこての白湯とんこつ系」を愛しています(近頃の流行は、同じくとんこつ系でも「こってりなのにあっさり」とか、「とんこつなのに魚介」とかなようで、わたし的にはつまんないです。美味しいとは思うんですけどね)。

あと、つけ麺もすき。メニューに見付けると、つい注文しちゃいます。でも東京に来てびっくりだったのが、東京のつけ麺のつけ汁が甘いことでした。ただ単にわたしが関西在住時に経験したことのあったつけ麺が甘くないのばかりだったせいかもしれませんが、甘いつけ汁には未だ慣れません(あ。ちょっと前に食べた池袋、大勝軒系のお店のは甘くなくて好みでした。上京して一番最初に住んだのが池袋なんですけど、本家の大勝軒に行ったことないです。今考えれば行っておけば良かったと後悔しています。何度かお店の前を通ったことあったのに……)。

とここまで書いてきましたが、あのお手軽さとか何か色んな意味で駄目な子になりそうと思いつつ、すきなのが「チキンラーメン」。それも鍋で煮ずにお湯を掛けて作るのがすき。タマゴ用のくぼみはスバラシイと思います(深くなって更に良し)。わたしはくぼみを上に向けずにどんぶりの底にタマゴを入れ、くぼみを下にして麺をのせて熱湯を掛けます。タマゴにある程度、熱が入っているのがすきなので(火の通りが足りなければ麺を食べた後、レンジでチン)。

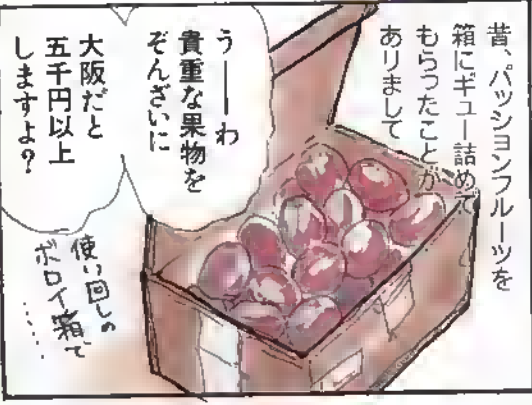
こんなの書いているとやっぱり食べたくなりますね、ラーメン。あー。お腹すきました(でも今は深夜なので、ガマンします、笑)。

Illustrated by CLAMP

※この連載の単行本を現在企画しております、詳細が決まりしだい、NT誌面でお知らせします

## 西村しのぶの神戸・元町"下山手ドレス"

PART.231 南国奄美日記 2

奄美大島では
果実がバンバン育ちます

※トケイソウ→島でのパッションフルーツの呼称。クダモノトケイソウというみたいです

# 最終回 澤本嘉光のこの手誰の手ですか！

さわもとよしみつ●CMディレクター

## 名前と人柄は一致するか

名前は大事だなと思う。

昔、大学の受験のとき、名前であいうえお順に教室を割り振られて受けたことがあったのだけれど、「た」で始まる人が集まっている教室に行って後ろのほうから「おい、田中！」と叫んだら、ほぼ全員が振り向いた、という気持ち悪いホラー事件があった。

田中、はやはり多すぎる。なので、主人公とかで「田中」という名前だとなんとなく感情移入がしにくい感じもするし、だいたい、主人公って特別な人であって欲しいという感覚があるにもかかわらず名前が平凡だとあまりヒットする気がしない。

涼宮なんて人会ったことないけど、なんかそういう名前ありそうだし、字の形的にもなんだかさわやかな少女を想像できる。野比のび太、の野比なんてとてもいいネーミングだ。実際にあるかないか判断しづらいけどまあ理想だなという苗字で、ちょっとドンくさい感じも出している。剛田なんてジャイアンの苗字も絶対強そうだ。そう思ってみていると、藤子・F・不二雄のネーミングのわかりやすさとセンスには本当に頭が下がる。

CMなんて書いていて、苗字考えるとき、もうあんまり関係ないや、と適当に佐々木とか、田中とかにしてしまう傾向がある。これは、逆にあまり特殊な苗字だと(成瀬川とか)、たとえば、「成瀬川って、間抜けだよね」というセリフを言わせたときに全国の成瀬川さんからクレームが来る率が高いのだ。あまり名指しで苗字の例として使われていないと、たまに使われると妙に意識してしまうらしい。でも、田中だと、しょっちゅう田中っていう名前の登場人物見ているから、「田中は間抜けだなあ」というセリフを書いても全国の田中さんからはクレームはあまり来ない。慣れてるんでしょうねえ。もしくは田中という人は、皆、懐が深くて怒らないかどっちかだ。

でも、苗字で得する人ってやっぱりいるわけで、白鳥っていう苗字とかだとすごく優雅に見えるし、女の子だと美人を想像する。「きょう、白鳥さんと会うんだ」と聞くと、女の子とするとちょっとうらやましい。「剛田さんと会うんだ」といわれても、妄想上はさほど可愛くないから、あまりやきもちは焼かない。結局人間は想像力におびえたり喜んだりする妄想動物なのだ。則巻アラレ、は、美人であるはずがない。

そう思って会ってみて美人だと相当ギャップにやられてまたコロッと行ってしまうんですが。宝塚の名前とか、もう、夢のようですから。古くは鳳蘭とか、もう想像上の生き物でしかない。そう思うと、生まれながらにして苗字で得している人とハンディがある人がいることがわかる。すっごい美人で名前が「穴熊ミチ」とかのキャラクターとか、すっごいブスで「涼風さやか」とか、あえて思考回路を混乱させるアニメなんてあってもいいような気もする。しかし、綾小路って少し前まではいい名前の代表だったのに、きみまろのおかげで駄目な名前に見えて台無しになってしまったな。かわいそうだが。

で、いきなりですがまたいつか！ さようなら！ 全体の流れ的には明らかにおかしいのに、アニメやドラマがいきなり最終回になることがある。この連載もそういうことなのです。視聴率が悪いとか、不適切な表現があったとか、いろいろな理由はあると思いますが、まあそれ全部ではないかなーと。あと、アニメと関係ないとか。ばれてますよね。どこかでまた書くことがあったら、よろしくお願いします。とりあえず犬のお父さんのCMはしばらく続きそうですが。

ありえない名前シリーズその1(といっても最終回だろー)
グラビアアイドル
大砲たつえ

Illustrated by EGUCHI HISASHI

## ゆうきまさみのはてしない物語

ちょっと大ゲサに描いてますが

## 最終回 結城一心の代打オママンNT

代打オママンNT
#4?
「ロケハン」

NTの読者のみなさま突然はじめまして
武梨さんが療養中ですので代打に選ばれましたが今回で最終回だそうで とりあえず私も同行したかんなぎアニメロケハンの話など少々
ともかく武梨さんガンバ!

去年2月に宮城へ
やはり寒かったです
神社の階段の一部が凍ってて監督が転倒(幸いケガ無し)

高校の美術室が校舎の改装により昔の場所から移転されててショック
ひさしぶり…!
牛頭骨は昔のままでした
おひさ

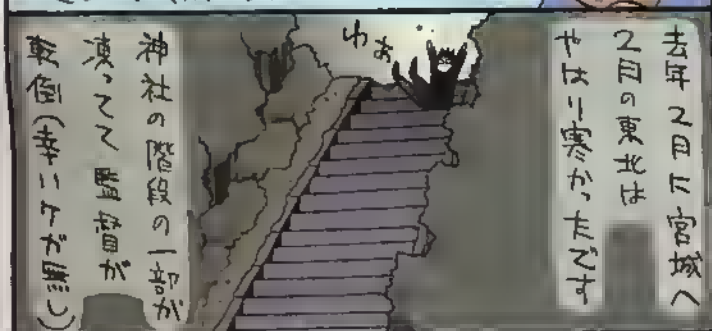
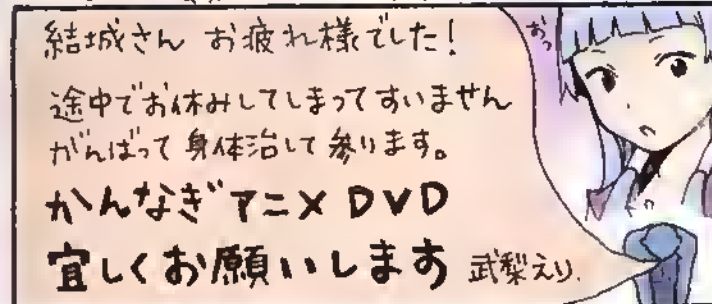
夜の食時の時岩上プロデューサーが美術設定の袈裟丸さんに
「声優の○○○○さんに似てますね」
と言ってたのが印象的でした

↓〜武梨さんからのメッセージです〜↓

結城さん お疲れ様でした!
途中でお休みしてしまってすいません
がんばって身体治して参ります。
かんなぎアニメDVD
宜しくお願いします 武梨えり
おっ

## 坂本真綾の満腹論

さかもとまあや●歌手・声優

# 先生のDNA

焼き肉とかトンカツにはあんまりときめかなくなって、お刺身とかお蕎麦とか、さっぱりとしてヘルシーなものにテンションが上がるようになった最近、オトナになったなあと実感します。そして、先生のことを思います。

8歳から大学を卒業するまで在籍していた児童劇団の、先生でもあり社長でありマネージャーでもあり、そして私たちにとってはお母さんのような存在でもあった人。私とは祖母と孫くらいの年齢差がありますが、とっても若々しくて、新しいものや流行にもいつも敏感。徹底した学業優先の活動方針、私たちが健やかに成長できるように見守ってくれる強い一面と、いつも無邪気で乙女のような一面を併せ持っている不思議な人なのです。

先生は仕事の現場にはいつも必ずついてきてくれていたので本当に毎日一緒に過ごしてきました。そうするとだいたい、毎日のように一緒に食事をすることになります。先生はすごい食通でもあり、「お蕎麦ならココ」「このスタジオの近くならあのお店」といった具合に頭の中に日本全国を網羅したグルメナビがあって、様々なお店へ連れて行ってくれました。多少遠くても「今どうしてもアレが食べたい!」となるとわざわざ足を運んだりすることも。味もよくわからない小学生の頃からそんなふうに色んなものを食べさせてもらっていたのが、今の私に多大な影響を与えていることは間違いありません。いつしか、先生のよく行くお店が、私のよく行くお店にもなっていったのでした。

ただあの頃、先生と私で根本的に食い違っていたことがひとつあります。魚より肉、蕎麦よりパスタ、脂っこいものも味の濃いものも大好きだった10代の私。薄味でさっぱりしてて健康的なものが食べたかった先生。年代のギャップが顕著にここに……。だから先生に合わせてお蕎麦屋さんに入っても、心の中では「焼き肉がよかったのに」と思いながら渋々カツ丼を頼んだり。

illustrated by Gekidan Inu curry 2.

その私が今「カツ丼なんて重くて食べられない」と言ってるなんて、先生はびっくりするかしら。児童劇団を卒業してもう7年。先生と一緒に食事をする機会は急激に減りました。忙しい私と、歳を重ねてあまり外食しなくなった先生。今ならもっと、同じ好みの食事で盛り上がれるのになあ。

昔馴染みのお店の方からは「先生お元気ですか」と声をかけられることもしばしば。よく笑いよく食べる謎のご老人は、どこへ行ってもすぐに人気者になるんです。「なかなか会えないけど、元気なようですよ」と答えながら、もう一度ここへ一緒に来たいな、と思います。

ときどき先生の好きなものをお贈りすることにしています。インターネットの膨大なお取り寄せ商品の中で「これ絶対先生の好みだ!」って自信を持って選べるのも、幼い頃に刷り込まれた先生のグルメ遺伝子と、同じものを食べて過ごした長い時間のなせるワザです。満腹してください、先生。

ランキングデータからアニメの"今"がみえる!

# NT RESEARCH

前号の表紙&特集により「マクロスF」旋風吹き荒れる! 録画予約数&ブログキーワードで1月新番の動向も

## 人気作品TOP20

ニュータイプ調べ(NT2月号アンケートより集計)

| 順位 | 前回 | 作品名 |
|---|---|---|
| 1 | 1 | 機動戦士ガンダム00 |
| 2 | 8 | マクロスF |
| 3 | 2 | コードギアス 反逆のルルーシュ |
| 4 | 3 | CLANNAD AFTER STORY |
| 5 | 5 | 黒執事 |
| 6 | 4 | とらドラ! |
| 7 | 10 | 銀魂 |
| 8 | - | みなみけ おかえり |
| 9 | 17 | 鉄(くろがね)のラインバレル |
| 10 | 7 | 涼宮ハルヒの憂鬱 |
| 11 | 6 | かんなぎ |
| 12 | 9 | らき☆すた |
| 13 | - | 続 夏目友人帳 |
| 14 | 11 | テイルズ オブ ジ アビス |
| 15 | 20 | 空(から)の境界 |
| 16 | - | 魔法少女リリカルなのは |
| 17 | - | 家庭教師(かてきょー)ヒットマンREBORN! |
| 18 | 13 | 機動戦士ガンダムSEED |
| 19 | 12 | とある魔術の禁書目録(インデックス) |
| 20 | - | WHITE ALBUM |

## 録画予約数TOP10

Gガイド.テレビ王国調べ http://www.so-net.ne.jp/tv/(集計期間は1/5~1/18)

| 順位 | 作品名 サブタイトル | 放送日 |
|---|---|---|
| 1 | 機動戦士ガンダム00「歌が聴こえる」 | 1/11 |
| 2 | 宇宙をかける少女「最高の魂」 | 1/5 |
| 3 | 黒神 The Animation「三位一在」 | 1/8 |
| 4 | 続 夏目友人帳「奪われた友人帳」 | 1/5 |
| 5 | とらドラ!「しあわせの手乗りタイガー」 | 1/7 |
| 6 | 明日のよいち!「サムライ来る!」 | 1/8 |
| 7 | はじめの一歩「新たなる一歩」 | 1/6 |
| 8 | 鉄のラインバレル「流れるは血、失うは涙」 | 1/9 |
| 9 | 黒執事「その執事、異能」 | 1/15 |
| 10 | 源氏物語千年紀 Genji「光る君」 | 1/15 |

地上デジタル放送に対応したテレビ番組情報サービス「Gガイド.テレビ王国」提供によるランキングデータをもとに、編集部で独自に集計。同じ番組内で複数の放送回が上位にランクインした場合、最も予約の多かった回に絞って、掲載しています

## 人気男性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT2月号アンケートより集計)

**1 ルルーシュ・ランペルージ** コードギアス 反逆のルルーシュ

**2 刹那・F・セイエイ** 機動戦士ガンダム00

**3 ティエリア・アーデ** 機動戦士ガンダム00

**4 早乙女アルト** マクロスF

**5 セバスチャン・ミカエリス** 黒執事

**6 キョン** 涼宮ハルヒの憂鬱

**7 アレルヤ・ハプティズム** 機動戦士ガンダム00

**8 キラ・ヤマト** 機動戦士ガンダムSEED

**9 高須竜児** とらドラ!

**10 ミスター・ブシドー** 機動戦士ガンダム00

### アルト復活で顔ぶれに変動

「マクロスF」のアルトが圏外から4位まで返り咲き。一部順位に変化が起きる中で、「00」のブシドーと「とらドラ!」の竜児は10位以内をがっちりキープ。1位と2位も依然として不動のまま!

## 人気女性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT2月号アンケートより集計)

**1 シェリル・ノーム** マクロスF

**2 C.C.** コードギアス 反逆のルルーシュ

**3 ランカ・リー** マクロスF

**4 涼宮ハルヒ** 涼宮ハルヒの憂鬱

**5 古河渚** CLANNAD AFTER STORY

**6 泉こなた** らき☆すた

**7 逢坂大河** とらドラ!

**8 ナギ** かんなぎ

**9 クラン・クラン** マクロスF

**10 フェルト・グレイス** 機動戦士ガンダム00

### 銀河の妖精が初の1位に

長期にわたって1位を守りつづけてきたC.C.だったが、ついに後退。シェリルがその底力を見せつける結果に。ランカも10位内に復帰し、クランまでもがランクイン。この勢いはどこまで続くのか!?

## 書籍売り上げTOP10

日販調べ(集計期間は1/2〜1/8)

| 順位 | 書籍タイトル 著者 | 出版社 |
|---|---|---|
| 1 | 「脳にいいこと」だけをやりなさい! マーシー・シャイモフ | 三笠書房 |
| 2 | O型自分の説明書 Jamais Jamais | 文芸社 |
| 3 | かいけつゾロリ イシシ・ノシシ大ピンチ!! 原ゆたか | ポプラ社 |
| 4 | 悩む力 姜尚中 | 集英社 |
| 5 | 読めそうで読めない間違いやすい漢字 誤読の定番から漢検1級クラスまで 出口宗和 | 二見書房 |
| 6 | 新装版 天地人(上)(中)(下) 火坂雅志 | NHK出版 |
| 7 | B型自分の説明書 Jamais Jamais | 文芸社 |
| 8 | A型自分の説明書 Jamais Jamais | 文芸社 |
| 9 | 夢をかなえるゾウ 水野敬也 | 飛鳥新社 |
| 10 | 人間の覚悟 五木寛之 | 新潮社 |

## コミックス売り上げTOP10

日販調べ(12/30付)

| 順位 | タイトル 著者 | 出版社 |
|---|---|---|
| 1 | ONE PIECE 52 尾田栄一郎 | 集英社 |
| 2 | 鋼の錬金術師 21 荒川弘 | スクウェア・エニックス |
| 3 | BLEACH 36 久保帯人 | 集英社 |
| 4 | D.Gray-man 17 星野桂 | 集英社 |
| 5 | 銀魂 26 空知英秋 | 集英社 |
| 6 | もやしもん 7 石川雅之 | 講談社 |
| 7 | FAIRY TAIL 13 真島ヒロ | 講談社 |
| 8 | CLAYMORE 15 八木教広 | 集英社 |
| 9 | バガボンド 29 井上雄彦 原作=吉川英治 | 講談社 |
| 10 | あひるの空 22 日向武史 | 講談社 |

## ブログキーワードTOP10

1月スタート新アニメ編

BKVテレビランキング調べ(集計期間は1/1〜1/15)

| 順位 | 作品名 関連ワード |
|---|---|
| 1 | 続 夏目友人帳 夏目貴志 神谷浩史 井上和彦 レイコ 白泉社 |
| 2 | 宇宙をかける少女 獅子堂秋葉 レオパルド 福山潤 松野由佳 サンライズ |
| 3 | まりあ†ほりっく 新房昭之 鞠也 井上麻里奈 小林ゆう 茉莉花 |
| 4 | みなみけ おかえり 佐藤利奈 藤岡 千秋 アスリード 保坂 |
| 5 | WNITE ALBUM アクアプラス 水樹奈々 緒方理奈 平野綾 藤井冬弥 |
| 6 | マリア様がみてる(4thシーズン) 今野緒雪 可南子 植田佳奈 祥子 祐巳 |
| 7 | 明日のよいち! 戸松遥 月刊少年チャンピオン 与一 |
| 8 | 鋼殻のレギオス 雨木シュウスケ ニーナ シャーニッド・エリプトン ライトノベル |
| 9 | ドルアーガの塔〜the Sword of URUK〜 ファティナ ドルアーガの塔 カーヤ ニーバ |
| 10 | 鉄腕バーディー DECODE:02 千葉紗子 赤根和樹 ツトム ニルギリス |

TV ＊So-netが展開するBlog Keyword Visualizer(http://bkv.so-net.ne.jp)のデータをもとに作成。ブログに登場した回数の多い作品タイトルをランキングするとともに、それと同時に語られたことばを関連ワードとして抽出しています

## ケータイ着メロTOP10

Mobile Newtype調べ(集計期間は12/1〜12/31)

| 順位 | タイトル 作品名 |
|---|---|
| 1 | プレパレード とらドラ! |
| 2 | Prototype 機動戦士ガンダム00 |
| 3 | 儚くも永久のカナシ 機動戦士ガンダム00 |
| 4 | 時を刻む唄 CLANNAD AFTER STORY |
| 5 | Paradise Lost 喰霊-零- |
| 6 | ebullient future af・a tale of memories. |
| 7 | motto☆派手にね! かんなぎ |
| 8 | バニラソルト とらドラ! |
| 9 | 雨が降る 鉄のラインバレル |
| 10 | ライオン マクロスF |

## 音楽配信TOP10

Newtypeアニメミュージックダウンロード調べ
http://listen.jp/newtype/(集計期間は12/1〜12/31)

| 順位 | タイトル 作品名・歌手名 |
|---|---|
| 1 | Beautiful fighter 屍姫 赫 |
| 2 | 天使になりたい 中島 愛 |
| 3 | My story 屍姫 赫 |
| 4 | 蒼天に洩いの風よ吹け 遙かなる時空の中で1&2&3 |
| 5 | バニラソルト とらドラ! |
| 6 | JUST TUNE 夜桜四重奏 |
| 7 | Be MYSELF 中島 愛 |
| 8 | 檄!帝国華撃団 サクラ大戦 |
| 9 | 君=花 絶懐ロマンチカ |
| 10 | パイン 中島 愛 |

## 動画(アニメ)配信TOP10

バンダイチャンネル調べ
http://www.b-ch.com/(集計期間は12/1〜12/31)
今月はショートアニメの月間ランキングです

| 順位 | 作品名 |
|---|---|
| 1 | ぷちえう゛ぁ |
| 2 | 大根刑事 |
| 3 | 魔法遊戯 飛び出す!! ハナマル大冒険 |
| 4 | チーズスイートホーム |
| 5 | ガラクタ通りのステイン |
| 6 | グレゴリーホラーショー |
| 7 | POPEE TNE ぱフォーマー |
| 8 | タチコマな日々 |
| 9 | おしゃべり なちゅどんズ |
| 10 | バンダーゼット THE ROBONIMATION |

## DVD売り上げTOP10

オリコン調べ(集計期間は12/15付〜1/12付)

| 順位 | 総合 | タイトル | 売上枚数 |
|---|---|---|---|
| 1 | 8 | バイオハザード ディジェネレーション | 88247 |
| 2 | 9 | カンフー・パンダ スペシャル・エディション | 73762 |
| 3 | 14 | 劇場版 空の境界 伽藍の洞 | 57906 |
| 4 | 17 | 劇場版ポケットモンスター ダイヤモンド・パール ギラティナと氷空の花束 シェイミ | 44790 |
| 5 | 22 | スター・ウォーズ/クローン・ウォーズ 特別版 | 28715 |
| 6 | 25 | コードギアス 反逆のルルーシュR2 volume05 | 24439 |
| 7 | 27 | CLANNAD AFTER STORY① (初回限定版) | 20450 |
| 8 | 29 | マクロスF 5 | 18494 |
| 9 | 32 | となりのトトロ | 16817 |
| 10 | 38 | 銀魂 シーズン其ノ参 05 | 14864 |

## CDアルバム売り上げTOP10

オリコン調べ(集計期間は12/15付〜1/12付)

| 順位 | 総合 | タイトル アーティスト名(作品名) | 売上枚数(枚) |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | マクロスF VOCAL COLLECTION 娘たま♀ 菅野よう子 | 140865 |
| 2 | 4 | BLEACN BEST TUNES | 87838 |
| 3 | 10 | スタジオジブリの歌 | 65964 |
| 4 | 8 | 桂冠詩人 SINGLE COLLECTION PLUS ALI PROJECT | 29831 |
| 5 | 13 | コードギアス 反逆のルルーシュR2 Sound Episode6 | 23326 |
| 6 | 17 | 家庭教師ヒットマンREBORN! キャラクターソングアルバム THE VARIA SONGS | 15521 |
| 7 | 36 | EXIT TRANCE PRESENTS SPEED アニメトランス COMPLETE BEST | 11088 |
| 8 | 29 | VitaminX キャラクターCD ベストアルバム 〜GREATEST HITS〜 | 8608 |
| 9 | 69 | Parade 茅原実里 | 6753 |
| 10 | 62 | Oear Girl〜Stories〜 響 | 6277 |

## CDシングル売り上げTOP10

オリコン調べ(集計期間は12/15付〜1/12付)

| 順位 | 総合 | タイトル アーティスト名(作品名) | 売上枚数(枚) |
|---|---|---|---|
| 1 | 4 | 今宵、月が見えずとも ポルノグラフィティ (劇場版BLEACH Fade to Black 君の名を呼ぶ) | 126349 |
| 2 | 8 | Prototype 石川智晶(機動戦士ガンダム00) | 46144 |
| 3 | 14 | 儚くも永久のカナシ UVERworld(機動戦士ガンダム00) | 29435 |
| 4 | 16 | NAKEO LOVE ナイトメア(魍魎の匣) | 27502 |
| 5 | 22 | 崖の上のポニョ 藤岡藤巻と大橋のぞみ | 19413 |
| 6 | 27 | PAPERMOON Tommy heavenly⁶(ソウルイーター) | 17434 |
| 7 | 31 | CROSS GAME アリス九號.(遊☆戯☆王5D's) | 16678 |
| 8 | 33 | みんなのたまご しゅごキャラエッグ!(しゅごキャラ!!どきっ) | 16143 |
| 9 | 34 | fairytale Kalafina(劇場版「空の境界」) | 15984 |
| 10 | 40 | 冒険彗星 榎本くるみ(テイルズ オブ ジ アビス) | 13873 |

# 気の向くままに更新します!? ハルヒちゃん&ちゅるやさん

『涼宮ハルヒ』シリーズの公式ギャグマンガとして連載中の「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」と「にょろーん☆ちゅるやさん」が、ついにアニメ化。テレビ放映ではなく、YouTube上に開設されている「角川アニメチャンネル」(http://jp.youtube.com/user/KADOKAWAanime)にて、無料配信されるぞ。第1回は2月13日(金)の夜10時ごろを予定。ハルヒの本編とはひと味違う、ゆるくてまったりした世界観をYouTubeでチェックしよう。オリジナルのキャストが、本編とはちょっと異なるキャラクターたちをどんなふうに演じるかも注目だ。更新は週1回を予定。

## ケータイでハルヒちゃんの原作漫画が読める!

単行本で絶賛発売中の「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」。なんとケータイで読むこともできるんです! ケータイ向け電子書籍サイト「ちょく読み」ほかで配信中。なお「ちょく読み」のサイトへは左のQRコードが便利!

初出・ニュータイプ2008年10月号　illustrated by FUTOSHI NISHIYA

## キャラクター設定大公開!

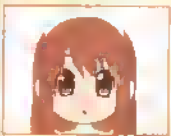
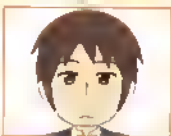
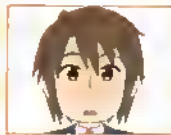
### 涼宮ハルヒちゃんの憂鬱

原作　谷川流　漫画　ぷよ　キャラクター原案　いとうのいぢ
「月刊少年エース」で連載中　コミックス第1&2巻発売中

涼宮ハルヒ

長門有希

朝比奈みくる

キョン

古泉一樹

### にょろーん☆ちゅるやさん

原作/谷川流　漫画/えれっと　キャラクター原案/いとうのいぢ
「月刊コンプエース」で連載中

ちゅるやさん

ハルヒ

# 大人気のBL作品をアニメ化した「純情ロマンチカ」を有料配信!

'08年に地上波でTV放送され、好評を博したアニメ「純情ロマンチカ」が、インターネットによる有料配信に初登場!

2月13日(金)より、アニメNewtypeチャンネルほかでスタートする。まずは、第1期の第1〜9話までを配信。ネットの環境さえ整っていれば、TV放映地区以外でも視聴ができ、当然見たいときに見たいタイミングでチェックが可能だ。

美咲と宇佐見、上條と野分、忍と宮城……彼らが織り成す3つのラブストーリーの行方は?

# 狙うは読者のハート!? 怪盗レーニャ、華麗に参上!

アニメNewtypeチャンネルとも連動中している、オリジナル動画配信サイト「ドガドガ7」から生まれたキャラクター「怪盗レーニャ」の4コマ漫画連載が、本誌の目次のページ(今号はP.15)にてスタート。コンビニの店員として働く一方で、すご腕の美少女怪盗としての顔をもっているレーニャの活躍を、毎月紹介していく。

漫画を担当するのは、ゆるキャラ漫画でおなじみのサムシング吉松。現在「バスカッシュ!」(P.42)などでキャラクターデザインを務める吉松孝博だ。

本誌以外にも、少年エースやコンプティークでも連載中。本誌とは異なるネタを掲載しているので、併せて読めば、おもしろさ倍増だ。

レーニャ
神出鬼没の怪盗で、ネコのように身軽。ふだんは警察の隣にあるコンビニで働いている

チュー太郎
レーニャの相棒、よくレーニャに食べられそうになる

刑事さん
怪盗レーニャの事件を担当、コンビニの常連でもある

警部さん
刑事さんの上司、何かと深読みしてしまうようだ

# モバイルNewtype

マチウケ、アニうた大量配信中！

http://webnt.jp

## MOBILE LINEUP
今月のラインアップ

### 平野綾のキャラクターソングが登場

| ANIUTA |
| --- |
| 空前未満は見せないで／涼宮ハルヒ |
| 目覚めないwish…／箕城湊 |
| 霊喰い／妖精帝国 |

「空前～」「目覚め～」を歌うのはともに平野綾。「霊喰い」は「喰霊-零-」のイメージソング集収録曲

| ANIMELO |
| --- |
| Brave your truth／Daisy×Daisy |
| オレンジ／逢坂大河ほか |
| アネモイ／eufonius |

「オレンジ」は「とらドラ！」の新ED曲。「アネモイ」は「空を見上げる少女の瞳に映る世界」のOP曲だ

**e-Books電子コミック&書籍**

右：「貴族探偵エドワード」／椹野道流／ちょく読みほかで配信中
左：「そらのおとしもの」／水無月すう／ちょく読みほかで配信中

**MACHIUKE**

右：「鋼殻のレギオス」レギオスを手に
左：「ファイブスター物語」クリスティン幼少時

## MOBILE RANKING
モバイルコンテンツランキング

### アニうたもマチウケも〝ロマンチカ〟絶好調

アニうたには〝ロマンチカ〟から2曲がイン。アニメ化&配信が発表された「ハルヒちゃん」マチウケが1位に！

| ANIUTA | |
| --- | --- |
| 1 | 衝動／「純情ロマンチカ2」 |
| 2 | 君一花／「純情ロマンチカ」 |
| 3 | Paradise Lost／「喰霊-零-」 |

**MACHIUKE**

1 ベストショット「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」
2 こなた「らき☆すた」
3 あったかい…「純情ロマンチカ2」

## ケータイ向けアニメ配信サイト アニメNewtype

ケータイ向けアニメ配信サイトが新規オープン！　角川グループの関連作品の先行配信や、TV放送中の作品の連動配信（例／とある魔術の禁書目録）などを積極的に展開する。また、同様のケータイ向け動画配信サイト「iムービーゲート」との同時会員登録やポイント共有が可能。ライフスタイルに合わせて料金プランを選ぶこともできる。

# アニメNewtypeチャンネル

アニメ作品500本以上配信。最新のアニメ情報も随時配信！

http://anime.webnt.jp

YouTube内の映像配信チャンネル
角川アニメチャンネル
http://jp.youtube.com/user/KADOKAWAanime

**その他WEB**

### 期待の新作アニメ「シャングリ・ラ」のPVが公式サイトで公開中！

4月から放送開始の「シャングリ・ラ」の公式サイトでは、世界観、キャラクター、人物相関図、主題歌情報、スタッフブログが公開されている。必見はPV。主要キャラクターが総登場し、巨大な建造物アトラスがそびえる異様な東京の姿も映し出される驚愕の映像だ。「シャングリ・ラ」で検索してアクセス！

**その他WEB**

### 「はちゅねミクの日常 ろいぱら！」のコミックス付録FLASH動画をお試し配信！

「初音ミク」のメーカー公認SDキャラクター「はちゅねミク」が4コマ漫画になった！　発売中のコミックス第1巻に添付されているCD-ROMに収録されているFLASH動画の一部が、YouTube内の角川アニメチャンネルにてまもなく配信予定！　オリジナルの楽曲と映像のコラボは、一度見たらやみつきになること必至！

**その他WEB**

### アニメNewtypeチャンネルの会員が手軽に利用できる映画配信サイト誕生！

映画有料配信サイト「MOVIE GATE×Movie Walker」がサービスを開始。アニメNewtypeチャンネルのIDとパスワード、保有ポイントがそのまま使用可能だ

**アニメNewtypeチャンネル**

### 「マクロスF 劇場版（仮）」応援企画！人気エピソード&キャラクター投票開催中

劇場版への期待が高まる「マクロスF」。アニメNewtypeチャンネルでは、現在、TVシリーズのベストエピソードを決定すべく、投票を受け付けている。同時にキャラクターの人気投票も実施中。今後、劇場版に向けさまざまなテーマで投票企画を展開するので、ぜひ参加しよう。

**その他ケータイ**

### ハルヒブーム再び!?の前にケータイでコミックを読もう

「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」の配信開始に合わせて、原作の「ハルヒ」もストーリーを漫画でチェック！　現在、月刊少年エースで連載中のコミック版「涼宮ハルヒの憂鬱」の電子書籍3巻までを、ケータイ向け電子書籍サイト「ちょく読み」ほかにて配信中だ。モバイル&漫画で、お手軽に原作の世界観を楽しもう。

**アニメNewtypeチャンネル**

### 公式サイトと異なる別のサイトが出現！「鋼殻のレギオス」の楽しみ倍増!!

大好評放送中の「鋼殻のレギオス」の新しいサイトが登場、放送中挿入される本編とは異なる世界観を描いた「レジェンド・オブ・レギオス」を解説する、新サイトだ。その入り口は、現在の「レギオス」公式サイトのどこかにある。「レジェンド」の世界を補完するこの仕掛け。チェックしてみよう。

WEB アニメNewtypeチャンネルで配信する作品　MOBILE iムービーゲート内アニメNewtypeチャンネルで配信する作品

## ANIME TITLE RECOMMEND LINEUP
配信作品オススメラインアップ

### とらドラ！

好評配信中
WEB MOBILE
（作品提供：バンダイチャンネル）

本誌読者の間でも人気のタイトルである「とらドラ！」が、配信ラインアップに登場。TV放映は2クール目に突入し、今でこそ絶妙な関係を築いている大河と竜児。そんな2人の距離感を、番組開始当初を見返して比べてみるのは、いかが？



### CRYSTAL BLAZE -クリスタル ブレイズ-

好評配信中
WEB MOBILE
（作品提供：バンダイチャンネル）



### 撲殺天使ドクロちゃん2

好評配信中
WEB MOBILE
（作品提供：バンダイチャンネル）



### 交響詩篇エウレカセブン

好評配信中
WEB MOBILE
（作品提供：バンダイチャンネル）

illustrated by YOKO OOCHI

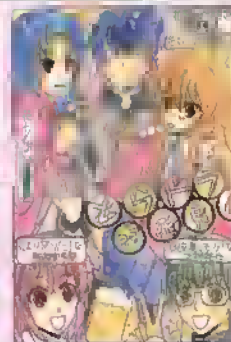
## お便りお待ちしています

このページは、読者からのお手紙、イラストでつくられるページです！ 積極的な参加をお待ちしています。宛先＝〒102-8078 株角川書店 メディア部 ニュータイプ「フォーラム」係。作品には住所（郵便番号も）、本名（ペンネーム希望の方も）、年齢を忘れずに記入してください。作品は返却しません。掲載者には記念品をさしあげます（Readers' Forum＆欄外を除く）。

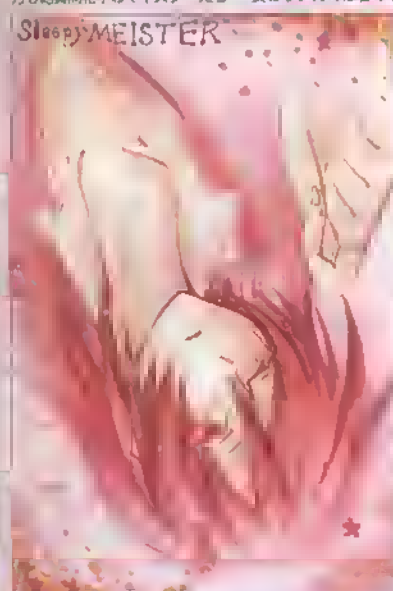
## 今月のテーマ 春の訪れ

↑東京都／紗花、14歳●人気も魅力も絶賛開花中のマイスターたち

↑京都府／ラーる、13歳●元気少女のランカには春の季節が似合う

↑神奈川県／シンマ、14歳●うれしいけれどどこか寂しい卒業式！

↑神奈川県／komiu、15歳●それぞれの個性が出たお花見なのです

↑広島県／幻灰・？歳●心機一転の春、今年は彼女の活躍に期待！

↑静岡県／みおり・？歳●頑張ったルルーシュへC.C.からの感謝状

↑埼玉県／もぎ改めメガム・？歳●春はやっぱり眠くなる

↑新潟県／かみつれ・？歳●野に咲く小さな花からも春を感じ取るなんて繊細で優しい心のもち主だからできること

↑京都府／都由他、28歳●この美しい季節は神様からのお恵みかもね！

↑北海道／[illegible]・18歳●桜の下で傘を差すなんてステキだね。2人のファッションも春っぽくてピッタリ！

↑宮城県／ガスチョン・32歳●忙しい中の投稿ありがとう

**草花が芽吹く季節は心が軽くなるような暖かな風を運びます**

↑愛知県／よっちゃん・21歳●小鳩が皆さんに春を運んできましたよ！

↑広島県／七月砂祁・？歳●草の香りがする地面に寝転がってふと見上げる空。桜の花びらが目に入ってしまいそう

### 祝、「こばと。」アニメ化！

カラーページにイラスト掲載と同時にアニメ化決定の法則」がまたもや成立したCLAMP先生の「こばと。」。以前からアニメ化を希望していたので、とても喜んでいます。でも、「ツバサ・クロニクル」や「xxxHOLiC」がTVアニメとしてスタートした後、続きがOADで発売という形になったとき、TV放映という媒体を離れてしまったことに残念な気持ちもわきました。「こばと。」はTVアニメとしてスタートするなら、できればTVアニメで完結していただけたらいいなあと思っています。小鳩が頭を帽子で隠しているのはなぜか、こんぺいとうがたまったらどこへ行けるのか、いおりょぎさんは本来はどんな姿か!?など、まだまだわからないことだらけですが、映像化した「こばと。」の世界を見られることを今から楽しみにしています。

長野県／ふぢまる、39歳

●みんなが待ってた「こばと。」のアニメ化。早く会いたいよね！

今月のテーマ

# 2008年を語ろう！

## 作りました！

↑沖縄県／カピバラ・16歳●フェルトで作ったティムキャンピー。翼と尻尾にモールを入れて動きを出す工夫をしているそう。マスコットにしてどこでも連れ歩きたい

↑長野県／コクトウ・15歳●ビーズ製のギアス。難しい形をうまく再現です

↑和歌山県／赤坂酢・16歳●お友達が作ってくれたアレルヤのキャラ弁。食べなきゃいけないのがツラすぎますよ！

## 初めて泣きました！

私、何かに感動したり悲しくなったりしても、泣いたりすることがあまりないんです。たとえば「最後の体育祭やし、次こそめっちゃ頑張ろうなぁ」とクラス中の女子や一部の男子までもが号泣している中でたったひとりシラ～っとしていたし、TVを見て家族みんなが泣いている中でも、やはりたったひとりシラ～っとしていて「冷たい女やなぁ」と母に言われたほど。ところが、そんな私がついに泣きました。「コードギアス～R2」の最終回、見た後はもう涙がぼろぼろとあふれ出てきて。感動しているのに、なぜか悲しくてせつない、何ともいえない感情……。そうか、これかぁって感じでした。おそらく小学校低学年くらいのころから失っていた感情を取り戻してくれた「コードギアス」に感謝です。ありがとう。そしてルルーシュ、幸せにね。

大阪府／ぴぴぴ・14歳

●ルルーシュのおかげで知った感情、これからも大事にしてね！

## 今月のCLAMP

↑茨城県／星野夕・32歳●早く逢いたい！

↓神奈川県／ねこ茶・15歳●心が揺れる！

↑大阪府／シロクロ・14歳●そっけないいおりょぎさんの反応がいかにも彼(?)らしい

←愛知県／ももモコナ・15歳●花見酒とはいおりょぎさん至福の瞬間なのかもしれない

↑暖華羽・14歳●住所不明なのが残念。きっと今ごろは合格発表が届いているはずだね

## ラノベ尽くしの1年！

この1年は、受験×2だったので、満足したことがあまりありませんでした。その代わり、幅広いジャンルのライトノベルに触れ、愛読した1年でした。主に「電撃文庫」に1万円近くも注ぎ込んだかもしれません。そのくらいの数のラノベを買ってたのかとウチも驚きです。漫画より文字が多く、されど頭の少し痛い小説より読みやすい「漫画のような小説」という感覚で、受験勉強の合間のひとときに読み始めたのに、軽く2、3時間もかかって「しまった！」と思ったこともしばしば……って、完全に受験対策十分じゃないじゃン!! それで受かったウチは一体……。

そんなこんなで今年から大学生。そしてアルバイトをして金を稼ぎ長い夏休みには東京のコミケに参戦!? そして今度は何か短編小説にでも挑戦しようかな……といろいろな欲や妄想や企みがぶくぶく湧き上がる今日このごろです(汗)。

宮崎県／油むし・17歳

●合格おめでとう！ 大学生活の合間の投稿もお待ちしていますね！

# Readers' Forum

アンケートはがき通信

シェリルとランカのキラッ☆とした笑顔が忘れられない2月号表紙。皆さんのアンケートからも劇場版「マクロスF」への期待が感じられました。'09年の新しい出会いを楽しみに、今月もスタート！

今年最初のNTの表紙が「マクロスF」なのがとてもうれしいです。ピンナップもとてもかわいい！

東京都／省零・15歳

●'09年最初の発売号にふさわしい華やかさでした！

今月号の表紙、すごく×2良かったです♥ シェリルがっ！美しい！ ランカがっ！かわいい！ 永久保存決定です♥ NT様の表紙はいつも楽しみにしていますが、その中でも2月号は特別です。長いこと買っていますが歴代No.1でした。左下のクランもかわいすぎです。ぜひカラーピンナップで全体を見たいイラストでした。何よりも表情が素晴らしい★ 本当にイキイキと3人の魅力が詰まっていて、見ているだけで顔がにやけるくらい幸せになりました。ありがとうございます♥

滋賀県／しおん・16歳

●こんなに喜んでくださるとは、私までうれしくなってきます。劇場版では2人の笑顔をたくさん見たいね！

次号の[illegible]先生の「ガンダム00」コミックを楽しみにしています。マリナ様、出てくるといいな……。

京都府／人間[illegible]・33歳

●じわじわと心に染み入る内容、いかがでしたか？

「00」の付録がとても良かったです。[illegible]ない社会人であるのが残念です。観賞用として大切にしたいと思います。Wキャラクターブックでは声優さんのインタビューを読めたのがうれしかったです。来月も同じ付録があるのが楽しみです。

東京都／おかあさん・30歳

●確かに、社会人になると下敷きって使わないよね！

ミスター・ブシドーまたはグラハム・エーカーにスポットを当てた記事や付録などを期待しています。

東京都／AyaAya・33歳

●付録のお面セットは使ってくださいましたか？

[illegible]付録の中の「Celestial Sayings」、セリフの使用例がめっさおもしろかったです！ ぜひ活用します(笑)。刹那&ロックオン編も楽しみです。グラハム（ミスター・ブシドー）のもつくって欲しい。

大阪府／栞ノ葉・17歳

●実際に活用してみた成果(？)も教えてね！

先月から始まった「[illegible]ガンダム00 ムチャぶりMISSION！」の結果が楽しみでしようがないです。

三重県／小林沙江・23歳

●アナタの一票が絵になるかも!? ぜひ参加してね。

この歳になってアニメ誌を買う日が来るとは(笑)。現在、我が家では「マクロスF」祭りです。横で見てただけだったのが大ハマリ。4月発売のバンプレスト1番くじをどんなカオで買えばいいのか。クランクランフィギュア欲しいッ！ 「マクロスF」記事、増やしてください。

愛知県／矢サブ郎・33歳

●この勢いで劇場版まで突っ走りましょう！

今年は「エヴァ」「エウレカ」「マクロス」と劇場作品が盛りだくさん！ 続報をお待ちしています！

愛知県／ジェイディアン・25歳

●どれも見逃せない作品ばかり。全部見ておきたい！

「[illegible]のレギオス」に最近ハマりました！ 設定資料集が載っていて、とてもうれしかったです。これから記事や付録（スタッフ&キャストインタビュー、クリアファイルや下敷きなど）をお願いします。あと、坂本真綾さんのアルバム「かぜよみ」の記事、とてもうれしかったです（ファンなので）！ ありがとうございます！

滋賀県／くり社長・16歳

●1月スタート作品へのご感想もお待ちしてます！

キョンと古泉が大好きです。3月号のハルヒTVアニメの特集、楽しみです。ついに始動するのか!?（ドキドキ）今年もハルヒから目が離せません！

千葉県／まき・16歳

●特集はいかがでした？ 感想をお待ちしています！

「キララとクリエイター2009」新春インタビュー」、おもしろい企画にとても良い内容で、今後の活躍を期待しています。'09年の劇場アニメに期待しています。今年はロボットアニメの良作が次々と出てくるようで楽しみです。今後も企画をしてください。

岡山県／[illegible]・35歳

●新世代の彼らがつくり出す作品に注目です。

[illegible]が司会で、女性監督の[illegible]会を企画してほしいところです。作監、美監には女性が大勢おられますが、演出のほうにはまだ珍しいので。

千葉県／ハイドン万歳・39歳

●女性オンリーの企画、なかなか斬新かもね。

NTは小学生のころから愛読していマス♥ 「F.S.S.」目当てでした。早く再開してー！

東京都／立夏・31歳

●みんなの願いはただひとつ！

いつもは友達が買っているのでそれを読んでいましたが……自分で買ってみました。いつも楽しみにしています。

秋田県／佐藤真由子・15歳

●ご購入ありがとう！ お友達と仲よく読んでね！

中学に入ってから買っているNT。おこづかいの半分が吹っ飛びます。でも、それで得られるものの大きさに比べたら安いものです。高校に入っても買いつづけたい！

[illegible]／REORIO・15歳

●大事なおこづかいの半分をNTに使ってくれてありがとう。これからもそれに見合う誌面をつくります！

↑埼玉県／よしだ・18歳●「00」も盛り上がっているけど「Z」だって忘れないで！

↑[illegible]県／ゆ・19歳●横顔が美しいエウレカ。劇場版ではどんな彼女に会える!?

↑栃木県／ハリスインパクト・14歳●魔法をかけてもらいたくなるかわいさだね

↑山形県／ラッキースター・12歳●こなたにそう言われちゃ～買わずにいられない

↑[illegible]・16歳●アニメ版でも小鳩の笑顔がたくさん見られるといいよね！

↑広島県／カツ・20歳●1月号の付録の胸像フィギュア、どこに飾ったのかな？

↑[illegible]・14歳●シンプルイラストはインパクト抜群。目立ってナンボ！

↑[illegible]／わにあた・21歳●20歳は過ぎたからお酒は解禁。でも飲みすぎは×！

↑[illegible]・15歳●自信に満ちた頼もしい笑顔だね。元気をもらえそうだ

ヒトコト！ ダブルオーライザー、めちゃくちゃイカす！ 刹那たちCBとリボンズ率いるイノベイターの戦いからますます目が離せません！ 個人的にはフェルトが好きなので、ロックオンとの関係がどうなるか楽しみです。そして、ついに帰ってきたあの男（ハレルヤ？）にも期待しています。（鹿児島県／天の道を征き、総てを司る男・18歳）

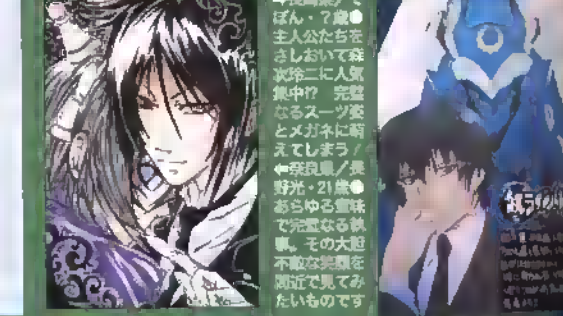
# いきなりファンコール

## '08年を代表するガンプラといえば!?

'08年といえば、私もフォーラムに復帰を果たすなど、公私共に多忙な日々となりましたが、そんな'08年に買ったガンプラの中でいちばんインパクトの強かったアイテムといえば「1／144 HGUC RX-93 νガンダム」「MSN-04 サザビー」の2機でしょうか。「逆襲のシャア」の中で、アムロとシャアの最後の乗機となったこの2機ですが、HGUCでは見事に1／144の極めつけとなっていました。νガンダムはスタイリッシュなアスリート体型、サザビーも強敵らしくプロレスラー体型となり、アクション性能も実はMG以上らしいのも感動的でした。武器類のギミックも大きく進歩するなど、'08年の旬が詰まっているだけあって、価格も伊達じゃない！と思ったものです。

これで今後のHGUC、ガンプラ自体もさらにどう進化するか、さらに楽しみになりましたね。HGUCではHi-νガンダムやザクF2型、GMカスタム、さらにZZガンダムにもチャンスを！と願いたいところですが、この年末年始は1／100ダブルオーライザーに期待！となりそうです。'09年にももっとスゴいガンプラに出会えますように。

島根県／松居一刻・38歳

●日々進歩を続けるガンプラ。今年も驚くようなアイテムに期待です！

↑宮崎県／土寄さとみ・14歳●自分が好きなものを紹介してくれると、仲間を見つけたようでとってもうれしくなるんだよね！

↑岩手県／高杉寛助・11歳●応援ついでに自分でも描こう
↓大阪府／愛果・12歳●近づけるように頑張らなくちゃ！

➡長崎県／てぽん・？歳●主人公たちをさしおいて森次玲二に人気集中!? 完璧なるスーツ姿とメガネに萌えてしまう！
⬅奈良県／長野光・21歳●あらゆる意味で完璧なる執事。その大胆不敵な笑顔を間近で見てみたいものです

↑北海道／忍冬・？歳●変身!?

↑三重県／ショタコンC・？歳●受験勉強お疲れさまです
↓茨城県／紅・14歳●待望のアニメ化だよね。早く見たい

➡兵庫県／at×33・33歳●消しゴムはんことはスゴい
↓長崎県／ヘップバーン・27歳●勉強に役立つかも!?

⬅茨城県／待伝・13歳●構図も表情もしっかり決まってます！
↓岩手県／リキボリンZ・28歳●神秘的な瞳から目が離せない

↓神奈川県／くどうますみ・27歳

今月のピックアップ作品

期待の劇場版

## 「マクロスF」に期待しています！

マクロスF」劇場版がとても楽しみです。「愛・おぼえていますか」を超えられるように、大いに期待しています。やはりいちばんの期待は、バルキリーなどのメカのアクションです。TVではできなかった動きに注目しています。新メカ、新キャラの情報も楽しみです（そしてプラモ等のリリース情報も）。100年に一度といわれる大不況の中、アニメ業界も大いに影響を受けるか（もう受けている!?）と思いますが、昨年以上に良い作品を見せてください！

愛知県／ナオコ・41歳

●もともと大画面で見たくなるようなTVシリーズだったけれど、劇場版になったらさらにパワーアップした映像を見せてくれるはず。続報はNTでもお伝えしていきますので、お楽しみにね！

## 期待の劇場版

NT2月号の「マクロスF」特集にモノ申す！　せっかくの描き下ろしクランなのに、表紙では字がかぶっているし、記事のほうではページまたぎになってるし……。何というヒドい仕打ちですか！　こんなかわいいクランこそピンナップとかにすべきなんですよ。そもそも「マクロス25周年」の記念すべき作品である「マクロスF」なのに、放送中からどうしてこんなに日陰の身なのですか。つまり何が言いたいのかというと、劇場版は当然クランを主役に、ミシェルももちろん生存ルートで、バルキリーとクァドランで華麗に共闘しつつ、イチャイチャとラブコメしてればいいんです。某マックスとミリアのように！

宮城県／小林浩美・29歳

●先月号の特集以降、クランの人気の高さに改めてビックリなのです！

## 早くアスカに会いたい

エヴァンゲリヲン新劇場版：破」の公開が'09年初夏に延びてしまったのは残念でした。アスカのファンもイライラしているでしょうが、いちばんイラついているのはアスカ本人かも。「あんた、バカァ!?　早く『破』を公開しないと、私の華麗な活躍をいつまでもファンに見せられないじゃない！」なんて声が聞こえそうです。もはや、ツンデレ娘の元祖とも言うべき風格さえ備わった（気のする）アスカの活躍を早く見たいです。

大分県／綾波大好き男・41歳

●確かに、元祖ツンデレなのかも！

## 懐かしい作品や大好きな音楽 何でも自由におススメしよう

↑神奈川県／森部美由紀・14歳●永遠のヒロイン・綾波の魅力は色あせない

↑北海道／副支部長・14歳●2人の歌姫の新曲が聴けると思うと今から楽しみなのだ！

↑鳥取県／匿名希望・17歳●劇場版ではまったく違う2人に出会えるかも。新しくて懐かしいドラマに期待だ！

↑神奈川県／聖咲楽・15歳●数年間にわたって続いてきたなのはたちの物語が劇場スクリーンへ羽ばたく！　成長した彼女が楽しみだ

↑兵庫県／トントン・?歳●

↑奈良県／久行淳一・26歳●ハードな世界観にシビれる！

↑福岡県／知夜・15歳●「ギアス」がきっかけで投稿開始とはうれしい！

↓栃木県／竹ちょ・32歳●そろえてくれたのかな。並べると壮観だね！

↑岐阜県／なぎ色粋・?歳●忘れられないヒロインたち！

↑長野県／水波深姫・22歳●吉報を聞きたい気持ちは同じ

↑新潟県／TSUBASA・14歳●「00」ファン以外も聴いてみて

↑大阪府／シトッチ・?歳●「破」の公開が楽しみな'09年。注目はアスカ！

## 12月号 読者プレゼント 当選者発表

ANT特製図書カード
北海道／森中柚衣、伊藤沙耶、吉田祥子
青森県／浅利春菜　岩手県／佐々木真奈
東京都／上野川楓、岡部恵莉奈、榎原杏佳
神奈川県／三木文豆　山梨県／高野優美
岐阜県／三輪京香、遠藤三未己、糸井川綾乃
兵庫県／小西みずほ、薬師寺美孝、柳井裕子
広島県／山本智恵美、島津海里、西本亜季子
鳥取県／井田千春　島根県／佐々木彩香
鹿児島県／嶋岩瑞菜、門田梨沙　他77名

Bきゃらコン「マクロスF」
①岡山県／笠井久実　熊本県／林義光
②三重県／久保健太　佐賀県／井上涼太

C「涼宮ハルヒの憂鬱」グッズ
①「Fremal」長門有希　黒い魔法使いVer.通常版
栃木県／遠部淳史　大阪府／片岡宏彰　他1名
②お風呂ポスター
山形県／荒木拓　山口県／山内将光　他1名

D CLAMP in CARDLAND
富山県／宮田真那子　他2名

E「スカイ・クロラ イノセン・ティセス」
愛知県／中嶋徹　三重県／前川彩人　他1名

F「ストライクウィッチーズ」フィギュア
青森県／木村総司郎　埼玉県／尾形係

G「らき☆すた」ストラップ5個セット
福島県／駒村保　神奈川県／岡由尻恵　山梨県／佐藤百華　福岡県／小城勇人

H書籍ポスター
1「薔薇の聖」
千葉県／赤木文乃　東京都／小井戸綾　滋賀県／林紫弓　山口県／豊田詩帆　他1名
2「ワンナウツ」
群馬県／兼江輝明　東京都／川上裕子　他3名
3「Daisy×Daisy MIKAサイン入りポスター」
大阪府／河野賢一郎　他4名
I「薔薇・苺・」サイン入り台本
兵庫県／土居輝優　鳥取県／山本祐輝　他1名

J「純情ロマンチカ」グッズセット
群馬県／寺口千尋　宮崎県／吉見奏里
K「BLEACH」さむいるっく
岩手県／中平絵香　高知県／岩戸里紗　他1名
L死神様ラバーキーホルダーセット
千葉県／沖光　岐阜県／佐藤百合子　他1名

ニュータイプ、ロマンス教号　当選者発表

ACV豪華サイン入りグッズ
①神奈川県／川尻尊　②長野県／中村亜里沙
③宮城県／千葉陽英　大阪府／田中耀子
山梨県／松永佳奈子　④石川県／桜井結末　⑤岡山県／山田雅子　⑥埼玉県／奥隅千尋　⑦北海道／島田佳織　千葉県／花島安奈　兵庫県／足達芽衣、戸屋なぎさ　宮崎県／小園真弓　⑧岩手県／藤原由紀　群馬県／石井彩香
新潟県／佐藤久美　⑨福島県／西垣亜佑美
三重県／山口愛　福岡県／野田詩織
B「テイルズ オブ ジ アビス」色紙
東京都／佐々木鮎子
C「黒執事」ヴィクトリアンコレクション
栃木県／大渕実由希　富山県／森千春子
D声に酔いしれよう！　CD大集合
1「メンズ校」ドラマCD
茨城県／中村彩香　熊本県／木庭翠里
2柿村隆二「INTENTION」
和歌山県／市川枝里奈　他2名
3「純情ロマンチカ」第2巻
東京都／久保田早苗　他2名
E「Real Rode」ポスター
大阪府／秦木瑛子　他2名
F「純情ロマンチカ　恋のドキドキ大作戦」
秋田県／佐藤悦子　滋賀県／岡本愛　他1名
G「ぷちえう゛ぁ」クリアポストカード
秋田県／羽澤裕紀　千葉県／篠崎美鶴　大阪府／河野由梨、遠藤誠　兵庫県／斎藤楠
Hちびボイス「憂鬱」その4
長崎県／田口紗弥
Iサイン入り色紙
①北海道／柏尾美英優
②鹿児島県／吉留広恵
③埼玉県／里村友梨亜
④福岡県／中村真理子
J「ーアビス」フロップブラスプチ
奈良県／吉村梨希子
K「マクロスF」アルト名刺ケース
群馬県／狩野梨美　愛知県／成田麻衣
L「純情ロマンチカ」グッズセット
岐阜県／田島江里　青森県／和田奈々

## 今月の主張

### '08年の収穫「ポニョ」と「スカイ・クロラ」

'08年を振り返るとき、最大の話題は、やはり4年ぶりで宮崎駿監督と押井守監督の新作劇場アニメが揃い踏みし、ともにヴェネチア国際映画祭のコンペティション部門に出品されたことでしょう。

最近のアニメが、多数の細かい線や微妙な動きによって登場人物の心理までも描写しうる、繊細でリアルな表現へと発展してきたのに対し、「崖の上のポニョ」は、単純で不均一な線が生み出す原初的なダイナミズム、つまりアニメーションの原点への回帰を果たした作品といえます。実写では到底真似できない、アニメだからできる、まさにアニメらしい「アニメ」でした。

また、みずからの演出手法を封印したとはいいながらも、全編が押井監督らしい美学に貫かれた「スカイ・

ヒトコト！　私はニール・ディランディを愛しています。彼は小説の中で、ハロに「生きて帰る」と言った後、「嘘ついてごめんな」と言いました。私はそれを見ても彼の死を受け入れられず、嘘つきな彼を今もまだ待っています。彼の帰りだけを信じて……。「00」もあと3か月、それでも待ってるよ、ニール……。（神奈川県／如月翔・24歳）

## 今月の機動戦士ガンダム00

因縁が巡る宇宙の戦い 毎回見逃せない！

↑千葉県／コリくん・15歳●ブリッジの花たち。年は違っても美女ぞろい！

↑静岡県／みおり・？歳●今は離れているけれど、刹那とマリナのそれぞれの戦いは続く

↑鹿児島県／アヲ・？歳●チームワークがあるところが以前とは違います！

↑宮崎県／三帆りほ美・16歳●最悪の形で再会してしまった2人。誤解が解ける日はいつ

↑千葉県／夏月・？歳●ティエならいいけど、ほかのマイスターの女装は!?

↑埼玉県／逢坂ゆい・27歳●ハロこそ隠れた主役!? 彼らナシの「00」なんてありえない！

↑長崎県／梧桐水・17歳●お父さんと同じ職場で働くのは緊張しちゃいそう

↑香川県／ゼタ・？歳●自分と同じ顔の人間に出会ったらどうする!? ティエリアの驚愕の表情にも納得です！

↑福島県／紫緋紅・15歳●ハレルヤが……はどうなるのかな

↑千葉県／YOKO☆・？歳●相変わらず無口だけど、その……ますます……るぎないものになってきたみたいだね

↑宮城県／蟹珊瑚→みるく。13歳●劇場版でもランカのキラッ☆は見られるのかな？ デュエットにも期

↑栃木県／千尋・17歳●「序」での出番はわずかだったけど「破」ではどうなる!? 彼の美しさを堪能したい！

↑兵庫県／ワサビ茶づけ・16歳●ア……スカイラストの多さに人気を再認識

クロラ」はアニメ的お約束によらないリアルな演出によって、実写映画に比肩しうる作品です。原作を改変した余韻のあるラスト、観客に希望を抱かせるエピローグなど、見終わった後に「いい映画だった」という感慨を起こさせる、まさに映画らしい「映画」でした。

映画である前に「アニメ」である「ポニョ」、アニメである前に「映画」である「スカイ」。対極にある2つの名作を体験できた、いい年だったと思います。
東京都／アンガーシュマン・48歳

●収穫の多かった'08年の劇場アニメ。今年の劇場アニメにも期待だね！

ヒトコト！ 「コードギアス～R2」の展開にドキドキし、「マクロスF」の歌姫2人に聞き惚れた2008年でした。1月号の「ニュータイ……カデミー2008」を見ていると、みんなそうだったんだなと思いました。（神奈川県／ぴくお・27歳）

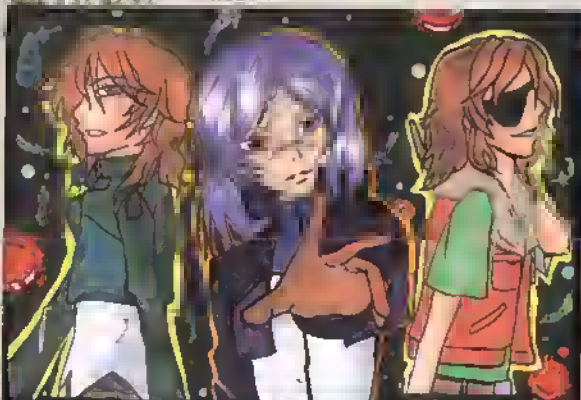
# Art Gallery

アート・ギャラリー

テーマも画材もすべて自由！
大判イラストで自分だけの
アートを展開してみよう！

↑大阪府／ばしゃ〜ん・35歳●「アマゾンは古いからボツかいな」。独特の迫力がたまりませんよ！

## INFORMATION

イラストのサイズ、使用画材、テーマなどはすべて自由。ただしＣＧの場合は紙に出力してください（メディアやメールは不可）。作品の裏に、郵便番号・住所・氏名(ＰＮ)・年齢、コメントを書いてフォーラムと同じ宛先の「アート・ギャラリー」係へ。作品の返却を希望する場合は、自分の住所を書いて切手をはった返信用封筒を同封してください！

↓北海道／咲紅譜・20歳●「第７話をひとつの絵に表現したくて描きました」。ドラマチックです！

↑群馬県／ふじさき・?歳●「パンチラよりツラララ童に萌え♥ 主人公の月音、結構好きなのに描き忘れた〜」。「CAPU２」の放送も惜しまれつつ終了。またアニメで会いたいよね

↑新潟県／りょう・?歳●「フミカネ先生の女の子イラストは殺傷力高すぎ」。かわいい

↓大阪府／ダクスター・17歳●「アシェン・ブレイデルはいちばん好きなキャラ」。りりしい

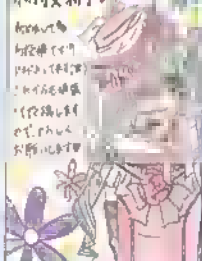
↑佐賀県／鵜鵜・25歳●「最終回の興奮が収まらず、どうしても描かなくてはという思いになりました」。その思いが重要だよね

↓埼玉県／櫻井英行・26歳●「背景と服の質感に力を入れました」。日々上達するね！

## バックナンバーのお知らせ

ニュータイプは、毎号発売と同時に売り切れてしまうことが多く、バックナンバーの在庫はほとんどありません。お買い逃しのないように、ぜひ予約購読をおすすめします。なお、100%コレクション、100%コミックスに関しては、在庫切れでない限り、お近くの書店への注文で手に入ります。注文が難しい場合は角川グループ受注センターでも購入できます。ただしその場合は、送料は別にかかりますのでご了承ください。注文の際に、在庫の有無、本の定価、送料、送金方法を、往復はがきか電話にてご確認ください。問合せ先は次のとおりです。〒102-8177 角川グループ受注センター読者係（☎049・259・1100）※土日祝日を除く朝9時〜夕5時）

## ようこそ 初投稿！

初投稿に必要なのはちょっとだけの勇気です

↑滋賀県／鈴木理恵・15歳●女装が流行中!? ↓東京都／ライム明琉・?歳●美しい！

↑新潟県／ジョニー・14歳●きれいな色が印象的でした！ ↓岐阜県／氷柱・14歳●初掲載が合格祝いになったかな？

↑香川県／千歳葉月・16歳●夕方の放送もあわせて見ると理解も深まって一石二鳥だね

↑東京都／ジューシーレモン・12歳●ポニーテールもとても似合ってるし表情もいいね！

↑埼玉県／ゆうゆん・13歳●笑顔がステキなキラとアスラン、立場が変わっても２人の友情は変わらない

## ヒトコト言わせて

最近気になっていることですが、今どきの巨大ロボットアニメは高年齢向けのものばかりだと思います。児童向け巨大ロボットアニメがないのは少し寂しい気がします。やはり小学生の男の子の興味が、巨大ロボットよりもモンスターカードゲームに移ってしまったからかもしれません。そろそろ児童向け巨大ロボットアニメを復活させて、子供たちに巨大ロボットアニメのおもしろさを伝えてほしいと思います。

愛知県／神田和利・?歳

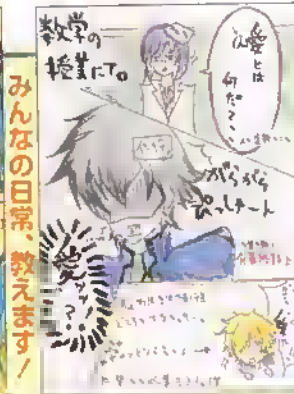
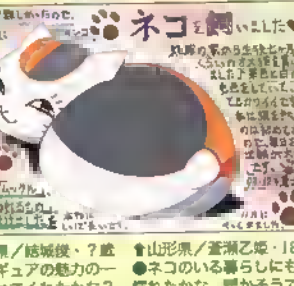
●子供のころに巨大ロボットアニメを見た記憶がある人は多いかもしれないね。実写版の巨大ロボットは健在なのだから、アニメ版にも期待！

ヒトコト！

「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」に期待！　アスカ派なのでやはり気になる。NT本誌でもますます盛り上げてほしい。（富山県／犬わんこ・25歳）

「破」の上映が楽しみです！　上映館や前売券のオマケ、発売日が決まったらすぐに掲載してください。楽しみにしています。（東京都／水原玲・39歳）

↑岡山県／亜果、14歳●ぜひ続編を／

↑兵庫県／綾咲アスリ、16歳●悩む／

←千葉県／結城俊・？歳●フィギュアの魅力の一端に触れてくれたかな？

↑山形県／蒼瀬乙姫・18歳●ネコのいる暮らしにもう慣れたかな。暖かそうです

## 近況報告

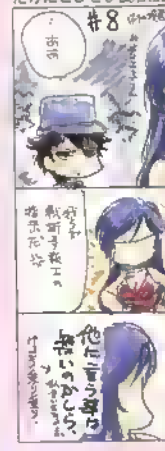
今月は縮小版 まだまだネタを待ってます

## 今月の3コマ

↓奈良県／二圭・？歳●話題沸騰だったティエ女装。美しさも尋常でないだけにぜひぜひ復活希望

たま早」の「アナタノオト」を聴いていたら、頭の中に「コードギアス～R2」のシャーリーが出てきたんです！　シャーリーとルルのことを考えながら「アナタノオト」を聴いていると涙が……。自分でもビックリでした。みなさんもぜひ聴いてみてください！　歌詞と中島愛さんの声がシャーリーのルルへの思いとピッタリです。

北海道／燕、13歳

●聴くと絵が浮かんでくるような曲って、確かにあるよね。こうしてアニメの名場面を思い浮かべながら聴くと、新たな楽しみが広がりそう。

'08年、11月上旬にとてもうれしいことがありました！　「テニスの王子様」の新連載が始まることが決定したのです！　本当にうれしかったです。

3月に連載が終了したその晩は、ショックで眠れませんでした。そして、新連載のことを知ったときは、雑誌を持つ手が震えて、同じテニプリ好きの友人にこのことを知らせようとメールを作成しはじめるも、気持ちばかりが急いてうまくことばや思いを文章にすることができず、落ち着くまでにひと苦労でした（笑）。

今までは、フォーラムに投稿した方の掲載された「テニプリ」のイラストや文章を見つけては、まだまだファンが多いことを実感し、ただただ喜んでいた私ですが、新連載が始まるまでに少しは画力を上げて、夏までには私の「テニプリ」のイラストがフォーラムに掲載されるようにしたいです！　それが私の'09年の抱負のひとつです！

大阪府／knight of night、21歳

●「テニプリ」イラストは、今でも毎月必ず来るほど。フォーラムへのイラスト投稿、待ってますよ～！

ガンダム00」8話のティエリアの女装に萌えました♥　本編でも女装してくれないかなあと思っていたら、本当に女装してくれてうれしかったです！　もう何度もリボンズと踊っているところを見ました。姉の視線が痛かったけど（汗）。またティエリアが女装してくれないかとひそかに期待しております（笑）！　ほかのマイスターたちもこれからどうなっていくのか楽しみにしています。みんな幸せになってくれるよう願っています。頑張れ刹那！

石川県／豹兎、13歳

●ティエの女装ネタ投稿、本当にたくさん来ました！　また見たいね！

最近、いろいろな楽曲を聴いていろんなキャラのPV（？）みたいなものを脳内でつくるのがはやっています。先日は「娘

## 投稿大募集！

フォーラムをつくるのはNewtypeを読んでいる皆さん自身です！　イラストで参加するもよし、絵が苦手なら文章投稿もよし。新コーナーの提案など、どんどん自分たちでこの7ページを変えていってください！

### ★5月号のイラスト大募集！

**「コスプレしたい！」**
お気に入りキャラにいろいろな服を着せてみよう！　他作品のユニホームはもちろんのこと、オリジナルファッション、女装(!?)、和装、着ぐるみなど、アイデアを絞ってね！

### ★5月号の文章投稿大募集！

**「この声が好き！」**
大好きなCVについて語ってみよう！　アニメキャラはもちろん、ラジオやCDなど、おススメを教えてね！

### ★5月号のピックアップ作品！

**「'09年の期待作」**
春の新番組や劇場版の情報はチェックしているかな？　たくさんの作品の中で、いちばん期待しているのはどれ？　その理由は？　イラスト＆文章で、今から大プッシュしてみよう！

### ★投稿の注意

イラストの大きさは、はがき大で。画材は何でもOKですが、CGの場合はデータではなく、プリントアウトしたものを送ってください。複数のイラストをまとめて封書で送る場合は1枚ごとに住所、氏名(PN)などの記入を忘れずに！　「アート・ギャラリー」以外への投稿は、原則として返却しません。文章投稿はメールでも受け付け中！　メールの場合、件名、住所、本名、PN、年齢も忘れずに。ケータイメールからも大歓迎です！　なお、文章投稿はスペースの都合で全文掲載できない場合がありますのでご了承ください

以下のテーマについては常時募集しています。

### ★イラスト

**「オリキャラくらぶ」**
自分で考えたキャラクターを紹介してください！

**「今月の？コマ」**
アニパロや近況報告などを漫画スタイルで描いてみよう

**「ようこそ初投稿！」**
初投稿の人は掲載率が高くなるかも。「初投稿」と明記して

**「いきなりファンコール」**
常連の皆さまへのファンコールも受け付け中です！

**「近況報告」**
イベント参加レポートや日常報告など、お待ちしてます！

**「おめでとうイラスト」**
プレゼント当選者をお祝いするイラストを待ってます！

**「アート・ギャラリー」**
大判イラストはこちらの特設コーナー宛に送ってください。お気に入りのアニメ全般、ゲームや漫画、小説、大好きなCVやアーティストのイラストなどは常時募集中！　その他、手作りアニメグッズやお菓子、文化祭での労作などはぜひ写真を添えて送ってください。ケータイ写真もOK！

### ★文章投稿

**「今月の主張」**長文で語りたいときはここへ
**「ヒトコト言わせて」**日常生活エピソードなどを

### ★5月号分の締切りは？

イラストは2月20日ごろまでに、文章は2月末までに送ってください。少し遅れても大丈夫ですが、行動はお早めにね！

### 宛先

〒102-8078　(株)角川書店 メディア部
ニュータイプ「フォーラム」係
メールでの文章投稿は　forum@kadokawa.co.jp

**ヒトコト！** ファーストガンダムの放送から30年。当時小学3年生だった自分はもう大人で、老けても心は少年です（笑）。30周年を記念して、どんなことが起きるのかわからないけど、新作の情報が楽しみです。（福岡県／ゲーマ・ナイト・38歳）

※表示されている価格はすべて2009年2月現在の定価(5%税込)です。
発行:角川書店 発売:角川グループパブリッシング
http://www.kadokawa.co.jp/
角川書店

MONTHLY FACE 2009 MARCH

NEWS & NEWTYPE

# 相沢舞

Mai Aizawa

## 「ユメミといっしょに成長したいです」

shot by MOICHI YOSHIDA hair&make up by SAYAKA MIZUTANI(fringe) styling by TETSUKO KAKIUCHI(t.p) text by HITOMI WADA

### 初めて演じるヒロインは孤独に揺れる少女

「私、夢を見てるんじゃないかって、今でもよく思っちゃうんですよ。自分がTVシリーズのヒロインだなんて、まだ信じられなくて……」

そう語るのは、相沢舞。もともとアニメが大好きだったという彼女が演じるのは、話題作『空を見上げる少女の瞳に映る世界』の主人公・日高ユメミ。周りの人に見えない世界を見ることが出来る不思議な力をもつユメミは、崩壊の危機にさらされていた天上界を救った。そして、ふたたび天上界へ——。

「『空を見上げる～』というタイトルのイメージだと、空が好きな女の子のお話に思えるんですけど、実は逆。ユメミは自分と友達や家族を隔ててる能力が嫌いで、空を見たくなくていつも傘を差してるんです。小さいころから孤独を抱えてるので、暗い女の子に見えるかもしれない……でも！ 天上人であるムントと出会い、ユメミも少しずつ変わっていくはず。温かい目で見守っていただけたら、うれしいな」

### 微妙に変化する人の心を映し出す

ユメミを演じるうえで気をつけていることは？と尋ねると、「生っぽさ」という答えが返ってきた。

「人間って取りつくろってるわけじゃなくても、友達や家族、相手によって微妙に性格が変わってきますよね？ 私も内弁慶なところがあって、家族に対しては威張っちゃうところがあるので(笑)。シナリオを読んだときに、ユメミにもそんな割り切れない人間性があるなって感じたんです。なので、そういう生っぽい感触を出していけたらって。あとは、女の子特有の友達感覚も大切にしたい。ユメミにはイチコという幼なじみがいて、いつも世話を焼いてくれるんですけど、私にも同じようにしっかり者の友達がいつもそばにいるから……。私もまだ物語の行き着く先を知らされていないので、彼女たちの関係性がどうなっていくのかも気になりますね」

ユメミと同じ目線で一話一話を大切に演じ、いっしょに成長していきたいという彼女が、これからどんな少女を織り上げていくのか楽しみだ。

**profile**

●あいざわ・まい／8月21日生まれ。東京都出身。出演作はTVアニメ『魔法先生ネギま！』村上夏美役、『電脳コイル』カンナ役、『らき☆すた』峰岸あやの役など。『うますぎWAVE』などレギュラー出演しているWEBラジオも大好評

**空を見上げる少女の瞳に映る世界**

毎週水深夜1.45～2.15チバテレビほか全国U局系にて放送中

空に浮かんだ不思議な島を見ることができる能力をもつ、中学生の少女・ユメミ。ある日、彼女は天上世界から来たという赤い髪の少年・ムントと出会う。2人は天上と地上、2つの世界を救えるか？

スリルと冒険、ユーモアも楽しめる本格冒険ファンタジー

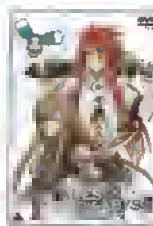
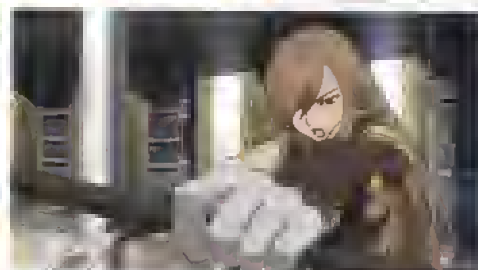
# 「テイルズ オブ ジ アビス」1

大人気RPGの10周年記念作品をアニメ化したTVシリーズ。2大国家が対立し、戦争の危機が迫る惑星オールドラントを舞台に、出生の秘密をもった主人公ルーク（CV＝鈴木千尋）が、惑星を巡る陰謀に巻き込まれていく、波瀾万丈の冒険ストーリーだ。世界の運命を制するユリアの預言、その源となる第七音素、ローレライ教団と神託の盾騎士団、その幹部の六神将、そして、さまざまな妖獣や譜術などファンタジー特有の世界設定やキャラクターが次々に登場し、1話ごとに先の読めない展開になっている。ルークが超振動によって敵国に飛ばされてしまう第1話「預言の世界」と第2話「聖獣の森」を収録。第2巻以降は各3話収録となっている。

↑ルークの婚約者、ナタリア王女（柿谷美智子）

↑ある理由で追われている導師イオン（小林由美子）

**ピュアな主人公の成長の物語**

幼いころに誘拐事件に遭って以来、屋敷で軟禁生活を余儀なくされたルーク。やがて仲間とともに旅に出た彼が、闘いや死、世界の真実を知り、人間的に成長していく姿が大きなテーマになっている

↑ルークのよき相談相手であり親友のガイ（松本保典）。実は女性恐怖症

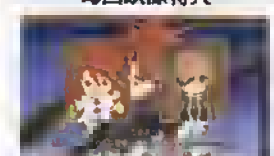
↑ルークとともに旅をするティア（ゆかな）は、第七音素の使い手

↑マルクト帝国の軍人ジェイド（子安武人）は一行のリーダー格

↑神託の盾騎士団の主席総長・ヴァン（中田譲治）は、ルークの剣術の師匠

**Blu-ray DVD**

バンダイビジュアル／Blu-ray税込6300円、DVD税込5250円（2月20日）、本編48分＋映像特典約1分

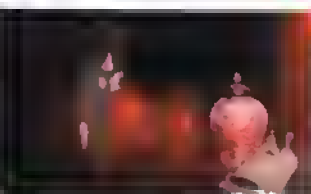
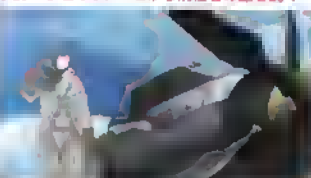
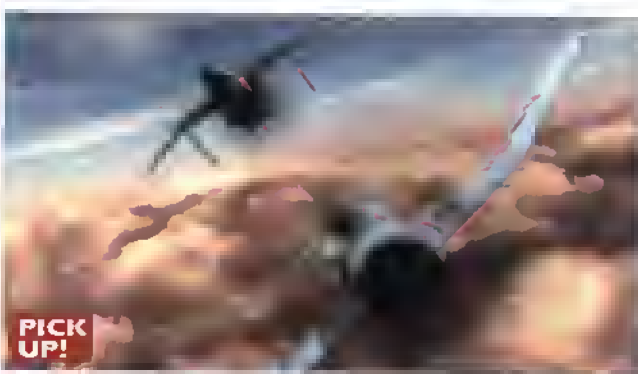
**LIMITED! 毎回映像特典**

**スキットふう次巻予告を収録**

次巻予告は、原作ゲームのフェイスチャット（キャラ同士の会話画面）がモデルのスキットを採用。初回特典はラジオ番組ふうキャラクター紹介ドラマCD付き

永遠に繰り返される人生に意味はあるか？

# 「スカイ・クロラ」

恒久平和が実現し、戦争がなくなった未来世界。そこでは逆に娯楽としての戦争が求められ、キルドレと呼ばれる"永遠に大人にならない子供たち"が戦闘機に乗って日夜、命懸けの戦争ショーを繰り広げていた……。

森博嗣の人気SF小説を押井守監督が劇場アニメ化。同じ構図のシーンや動作を繰り返す演出を通してキルドレのせつない運命を描き、今の若者に生きる意味とは何かを問いかけた、静かなメッセージをたたえた作品だ。実写俳優を多く起用したCVの演技や、川井憲次の音楽がとても味わい深い。

↑優一は娼婦のフーコから前任者の話を聞く

↑キルドレたちの基地での生活描写も見もの

**宿敵ティーチャーに挑みつづける優一の運命は!?**

優一の正体（?）を巡るミステリアスなドラマに加えて、デジタルならではのリアルな空中戦の描写も見どころ。撃墜王ティーチャーとの対決など、戦争映画としての魅力が満載だ

➡キルドレとして、欧州基地に配属された函南優一（CV＝加瀬亮）は土岐野尚史（右・谷原章介）の同僚になった

⬅指揮官の草薙水素（菊地凛子）は、かつて高名なエースパイロットだった

**Blu-ray DVD**

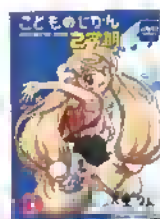
バップ／Blu-rayコレクターズ・エディション（限定生産）税込4万3050円、Blu-ray通常版税込8190円、DVD税込5040円（2月25日）、122分

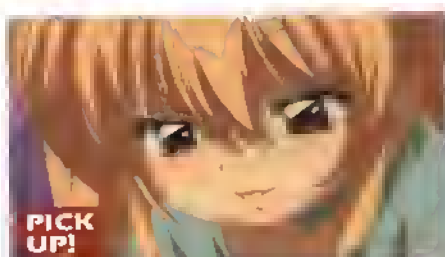
**LIMITED! コレクターズ・エディション**

**フィギュアと必見の秘蔵映像**

絵コンテ、CG素材で編集した検討用本編やドキュメント、予告編集などの特典ディスクに、特製フィギュアを同梱した

お楽しみシーン満載の低学年学園ラブコメ

# 「こどものじかん2学期」1科目

Original DVD
バンダイビジュアル／初回限定生産商品税込6300円（2月20日）、本編25分＋特典30分

新米の小学校教師と、おませな教え子を主人公にした私屋カヲル原作のOVA。'07年放送のTVシリーズの続編で、3年生から4年生に進級した九重りん（CV＝喜多村英梨）と同級生の宇佐美々（門脇舞以）、鏡黒（真堂圭）、担任の青木先生（間島淳司）を中心に、過激でいて純粋な女の子たちのドタバタ学校生活が描かれる。学級委員長に立候補したりんが青木の心配をよそに生徒たちをまとめていく第1話を収録。

PICK UP!

**キミは小悪魔りんの好き好き攻撃に耐えられる!?**
大人じゃない、でも子供っぽくない。微妙なお年ごろのりんに挑発されっぱなしの青木先生のドキドキ感を共有しながら楽しもう！

↑りんの大胆な挑発ポーズに慌てる青木先生

←りんの叔父レイジ（杉田智和）は、りんが思いを寄せる青木をライバル視する

LIMITED! 初回限定生産特典

**特典CDを毎巻同梱**
ドラマも収録した特製CD「おうたのじかん」やCVが出演する特典映像、私屋カヲル描き下ろしコミックとオマケも充実

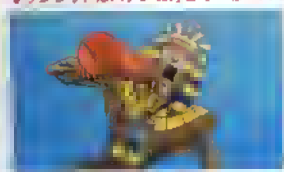
↑進級したりんと黒はますます過激に

↑委員長を押しつけられそうになる美々

地域密着型ヒーローアクションの傑作パロディ！

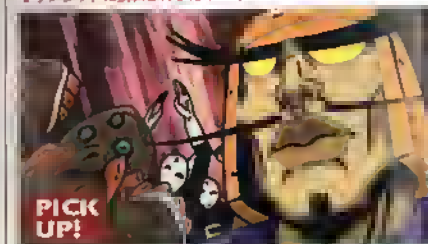
# 「天体戦士サンレッド」第1巻

神奈川県川崎市を舞台に、世界征服をたくらむ悪の組織フロシャイムと正義のヒーロー、サンレッドの戦いを描いた痛快アクション！……というのは仮の姿で、くぼたまこと原作によるパロディ満載のギャグアニメだ。料理が得意なヴァンプ将軍をはじめ、お人よしのフロシャイム怪人と戦闘員、恋人かよ子の家でヒモ生活を送る外道なサンレッドの、ごくごく他愛ない戦いの日々が、コントのようなショートコーナーを挟んでつづられる。第1～6話収録。

↑サンレッドはパチンコ好きでヘビースモーカー

↑太古の呪いが武器の怪人カーメンマン

↑サンレッドに説教される将軍たち

LIMITED! 初回限定生産分のみ封入特典

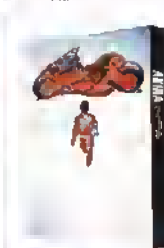
**特典もパロディ版カードを封入**
トレーディングカードゲーム「HEROES ATTACK!!-フロシャイムの野望-」ふうの美麗キャラクターカードが付いてくる

PICK UP!

**正義と悪の立場が逆転した不条理な笑いが満載！**
理想の上司と慕われるヴァンプ将軍をはじめ、善人ぞろいのフロシャイム。ほのぼのとした悪の組織の描写に笑いが絶えない

DVD
フライングドッグ／税込3990円（2月11日）、78分

世界に衝撃を与えた傑作アニメがBlu-ray化！

# 「AKIRA」

アニメと実写、双方の映像作家としても活躍している大友克洋が、自身の原作コミックをアニメ化した初の長編監督作。超能力の軍事利用から生まれた謎の存在AKIRAを巡る近未来SFアクションで、'80年代の気分を反映した世紀末的な世界観で注目され、日本アニメが国際的なブームを巻き起こすきっかけとなった作品。とても20年以上前につくられたとは思えないハイクオリティの映像を改めて体感してみよう。映像特典とブックレット付き。

Blu-ray
バンダイビジュアル／税込8190円（2月20日）、本編124分＋映像特典5分

↑AKIRAとの接触で怪物化し、暴走する鉄雄

**暴走族の不良少年が世界の危機を救う!?**
主人公の金田（CV＝岩田光央）は、核戦争後のネオ東京に生きる暴走族のリーダー。軍に追われながらも仲間の鉄雄を救おうと突っ走る姿は、大友作品らしいアナーキーな若者像として共感を呼んだ

↑異様な姿となった実験体の子供たち

↑反体制ゲリラのケイ（小山茉美）

PICK UP!

↑AKIRAの秘密を暴こうとする大佐（左・石田太郎）とドクター（鈴木瑞穂）

↑超能力に目覚めた鉄雄（佐々木望）の肉体は、コントロールを失って変形していく

## 暴走する新兵器とウィッチーズの決戦!

# 「ストライクウィッチーズ」第6巻

魔法で空を飛ぶ少女兵士たちの活躍を描いたTVシリーズの最終巻。新型の無人兵器ウォーロックを開発したマロニー大将は、陰謀によって邪魔者のウィッチーズを解散に追い込もうとする。だが、ウォーロックは自我に目覚め、ネウロイだけでなくブリタニア軍にも攻撃を開始した! 空母赤城と融合して暴走するウォーロックに、ウィッチーズが全力で立ち向かう第11話「空へ…」と最終話を収録する。

↑EDよりその後のペリーヌとリーネ

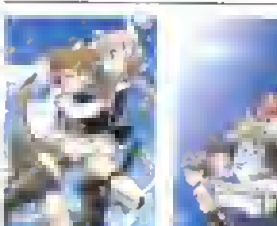
↑同じくその後のシャーリーとルッキーニ

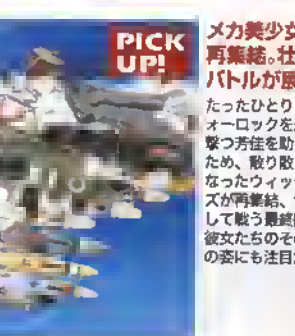
↑希望を捨てずに戦う芳佳(CV=福圓美里)

←芳佳の成長ぶりに感心する坂本少佐(千葉紗子)とミーナ隊長(田中理恵)

### LIMITED! 限定版特典

**お楽しみCDと豪華画集を同梱**

おなじみのウィッチーズたちの秘め声CD、画集「全記録」の各6巻に加えて、タロットカード収納ケースが付く

DVD

角川書店/限定版税込8190円、通常版税込6090円(2月27日)、50分

**メカ美少女が再集結。壮絶バトルが展開**

たったひとりでウォーロックを迎え撃つ芳佳を助けるため、散り散りになったウィッチーズが再集結、協力して戦う最終回は、彼女たちのその後の姿にも注目だ

## 人気キャラ続々登場の感動エピソード

# 「夏目友人帳」5

DVD

アニプレックス/完全生産限定版税込6615円、通常版税込5565円(2月25日)、48分

**揺れる夏目の心が繊細に描かれる**

妖怪が見える力を田沼に知られた夏目。葛藤する彼の表情やしぐさが繊細に表現された映像は、見ているものに感動を与える

↑田沼は夏目のことを心配するが……

↑祭り見物に来た子狐(CV=矢島晶子)

### LIMITED! 完全生産限定版特典

**ドラマCDと特製花札付き!**

新キャラも登場するドラマCDのほか、妖怪設定資料集、妖花札4枚、ニャンコ先生の招き猫応募ハガキを封入する

好評につき第二期が放送中の和風ファンタジー、第一期の最終巻。夏目(CV=神谷浩史)が森の中で邪鬼に呪いをかけられ、命を奪われそうになる第十二話「五日印」と、友人の田沼に秘密を知られてしまい、改めて自分の不思議な力や妖怪たちとの関係を考える夏目を描いた最終回「秋の夜宴」を収録。笹田、名取をはじめ人間キャラに加えて、子狐やヒノエ、三篠、柊といった人気の妖怪キャラが勢ぞろいする、ファンにはうれしいエピソード2本立て。

↑食いしん坊ぶりを発揮するニャンコ先生

## これぞ正統派の学園百合ドラマ!

# 「ストロベリー・パニック」DVD-BOX

姉妹校の3つの女学園を舞台にした女の子たちだけの青春ラブストーリー。聖ミアトル女学園に編入した蒼井渚砂と、彼女を見初めた学園の実力者・エトワールの花園静馬、その親友で生徒会長の六条深雪、渚砂LOVEの同級生・涼水玉青といった美少女たちの恋愛と、学園ものの定番行事(サマースクール、学園祭、エトワール選など)を織り交ぜた、せつなくも甘酸っぱいドラマが展開される。'06年放送のTVシリーズ全26話とDVD発売時の映像特典を完全収録。ポストカードも封入。

↑乗馬部のエース、鳳天音と下級生の此花光莉の恋はシリーズ後半の見せ場だ

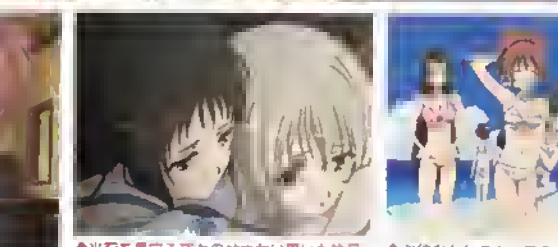
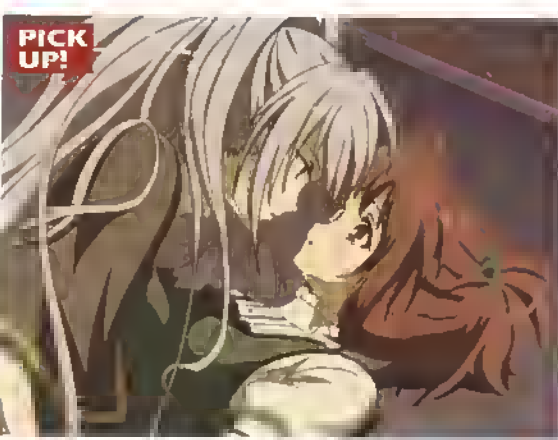
DVD-BOX

マーベラスエンターテイメント/完全初回生産限定税込3万1500円(2月25日)、本編650分+特典映像183分

**ヒロインを金縛りにするエトワールの妖しい魅力**

3校の生徒会を束ねるエトワールは全生徒のあこがれ。次期エトワールを狙う一派の策略も見どころ。過去の出来事で閉ざされてしまった静馬の心の行く末などシリアス展開も見逃せない

↑編入早々、迷いに迷った渚砂は静馬にファーストキスを奪われてしまう

↓寮でも渚砂と同室の玉青は、彼女にぞっこんで、なにかと世話を焼く

↑光莉を見守る夜々のせつない思いも注目

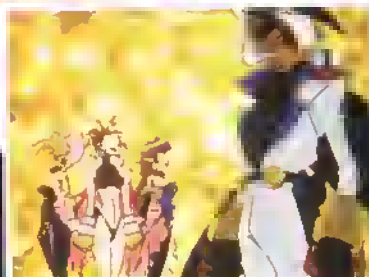
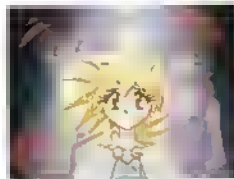
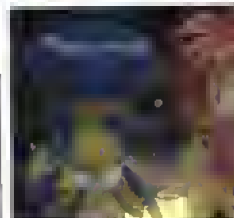
↑お待ちかねのキャラの水着姿も登場

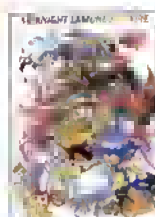
ギャグ満載のロボット+異世界アドベンチャー

# 「VS騎士ラムネ&40」DVD-BOX

ゲーム好きの少年が異世界で活躍する人気ロボットアニメの「NG騎士ラムネ&40」の続編「VS騎士ラムネ&40炎」（96年放送）の初DVD化。前作の主人公・馬場ラムネの息子、ラムネード（CV=草尾毅）が伝説の勇者ラムネスの3代目として、またもや復活した大邪神アブラームに立ち向かう。ギャグメーカー、ダ・サイダーとヘビメタコも再登場し、だじゃれを連発するなど楽しさ抜群のTVシリーズ全26話と、OVAの姉妹編「VS騎士ラムネ&40FRESH」全6話も一挙収録。特典にブックレットを封入している。

**熱血破天荒アニメの原点がここにある！**

「オレは今モーレツに熱血している！」の名ゼリフや、ケンカ友達が力を合わせてロボットを操縦する設定ほか、燃える要素が満載！

↑神秘の舞を踊る初代ラムネスと聖なる三姉妹
←境内修のキャラクターデザインが魅力的

↑勇者とともに戦う巫女のパフェとカカオ

↑前作出演の、ココアも意外な姿で登場

DVD-BOX
キングレコード／初回限定生産版税込3万3600円（2月25日）、775分

逸品先取り！ DVD Forward
予約、初回限定版でしか手に入らない豪華特典など、耳寄り情報を先取り！

## 同梱フィギュア

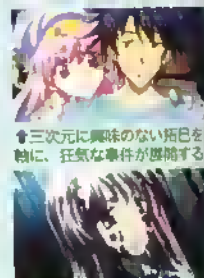
**咲畑梨深のフィギュアを同梱したスペシャル・パック**

今にも「ビシィ！」という声が聞こえてきそうな咲畑梨深フィギュアは、彼女の決めポーズを完全再現。第2巻以降に付く星来と七海フィギュアをそろえて並べたい！

## 「カオスヘッド」第1巻

**咲畑梨深フィギュアでビシィ！とキメたい！**

5pb.とニトロプラスがタッグを組んだ、話題の妄想科学サスペンスゲーム「カオスヘッド」のTVアニメが、待望のDVD化！ 全4巻で、今月の第1巻を皮切りに、3月、5月、6月とリリースされる予定です。ポイントはなんといっても初回生産限定のスペシャル・パックに付くフィギュア！ 第1巻にはヒロイン咲畑梨深の「ビシィ！」とキメたフィギュアが同梱されます♥ 第2巻には主人公のお気に入りアニメの登場人物、星来オルジェル（覚醒後バージョン）が、第3巻には主人公の妹で人気No.1の西條七海が登場！ 第4巻にはなんと西條七海の〈ねんどろいどぷち・バージョン〉が付いてくるのです！ カオスヘッドファンにはたまらない逸品となっておりますので、ぜひお買い求めください！
（バップ 映像制作センター 宣伝グループ 大森通）

DVD
バップ／スペシャル・パック税込7140円、通常版税込6090円（2月25日）、本編約80分＋特典映像

↑三次元に興味のない拓巳を軸に、狂気な事件が展開する

↑拓巳の幼なじみ梨深。だが、拓巳にはその記憶がなかった

shot by AKIRA AIKAWA text by HIDEKUNI SHIDA

映像に負けないように、心を込めて愛を歌いたい

# 伊藤由奈が紡ぐガンダム00の世界！

## 「機動戦士ガンダム00」ED「trust you」

いよいよクライマックスを迎えようとしている「機動戦士ガンダム00」。その最終クールのEDテーマが「trust you」。歌うのは歌姫、伊藤由奈だ。

「この曲のテーマは、大きな愛。そのテーマを聞いて、ぜひ歌わせてくださいってお願いしたんです。〝ラブ〟で生きていますからね、私（笑）」

子供のころからハワイで育った彼女にとって、「ガンダム」とのコラボレーションは、今回が初めて。参加することになってから「ガンダム」を勉強したのだとか。

「とてもリアルで重い世界を描いている作品ですよね。深いテーマを抱えていて、難しい部分もいくつかあって。全部のストーリーを完全に把握したわけではないですけど、とてもおもしろい作品だと思いました。そんな歴史のあるタイトルに参加できることはとてもうれしいことですし、ぜひ映像に負けないように、心を込めて愛を歌いたいと思っています」

そんな伊藤由奈だが意外なことにアニメ界とのつながりも発覚。何でも友人にアニメーターがいるのだとか。

「フランスでアニメをつくっている友人がいるんですけど、その友人にアニメのつくり方を聞いたことがあるんです。少しずつ違う絵を本当にたくさん描くことで、ひとつの動きをつくっていくんですよね。本当にアーティスティックな仕事だと思っています。今回、音楽とアニメのコラボレーションができたことがすごく楽しいです」

さて、「ガンダム00」の物語はいよいよ最終決戦へ。ガンダムマイスターたちの、戦争を根絶するための最後の戦いが始まろうとしている。はたして彼女の描く「trust you」はどんな愛を描いていくのだろうか。

「戦争って悲しいことですよね。ひとつの地球に住んでいる人間同士なのに対立してしまう。どうしたらいいんだろうって思うんですけど、やっぱり、対立をなくすには、家族や友達といった身近なところを愛することから始まるんじゃないかと思うんです。それがやがて大きな愛へとつながっていけばいいな、って」

大きな愛を込めて——レコーディングのときはスタジオの中にキャンドルの明かりをともして、静かな気持ちで歌ったという。そのスケール感あふれる優しい気持ちが楽曲の聴きどころとなる、愛のバラードである。

「家族や恋人、友人などの身近な人へ気持ちを伝えるように歌いました。この『trust you』では『I love you～』というサビの歌詞が好きなんです。そういうシンプルなことばに心を込めて歌っていきたいなと思っています。相手に対するラブがあっても、どうやって伝えていいのかわからないときに、この曲をカラオケなどで歌ってもらえたらうれしいです」

最後に伊藤由奈からNT読者へメッセージ。

「今回は『ガンダム00』に参加できて、すごく光栄です。I want to do gundam justice。私はこの曲で、ガンダム00の世界や物語が描く大きな愛をしっかりと表現したいと思っています。期待していてください！」

「trust you」
伊藤由奈
ソニー・ミュージックレコーズ／【ガンダム盤・初回仕様付期間生産限定盤】SRCL-6973／税込1300円　3月4日発売
ガンダム盤は「機動戦士ガンダム00」描き下ろしジャケット。キャラクターIDカード。「trust you」（アニメVer.）が収録される（3月末までの期間限定生産）。また通常盤は税込1223円で、その初回仕様にはキャラクターIDカード、ワイドキャップステッカーが付く。

プロフィール●いとう・ゆな／83年9月20日生まれ。ハワイ出身。'05年に映画「NANA」の歌姫レイラ役に抜擢され、「ENDLESS STORY」でデビュー。これまでにアルバムを2枚、シングルを12枚リリース。最新作はSpontania feat. 伊藤由奈名義の「今でもずっと」

ことばの裏側にある〝音色〟を探していきたい

# 鈴村健一 全曲本人作詞による

## 2ndシングル「新しい音色」

プロフィール●すずむら・けんいち／9月12日生まれ。大阪府出身。アーツビジョン所属。「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」のシン・アスカ、「仮面ライダー電王」のリュウタロスの声などを演じる。'08年10月に「INTENTION」で歌手デビュー

昨秋に1stシングルを発表した、鈴村健一。いよいよ2ndシングルが発売！ 前回同様、3曲とも鈴村健一自身が作詞を担当している。

「1stシングルは自分の思うままに歌詞を書いて、心の奥底にあるものを飾らずに出した、自分にとっての意図や決意（INTENTION）の曲だったんです。聴いてくれた多くの方が、それぞれの感想を残してくれたのが、うれしかったですね。今回は〝伝える〟ことを意識して歌詞を書きました。もっとわかりやすいことばで、共感できる楽曲にしています」

表題曲「新しい音色」は〝ことば〟をテーマにした深い歌詞になっている。

「僕らがふだん使っている〝ことば〟というコミュニケーションツールはすごく未熟なものだと思うんです。ことばでなくても、人に気持ちが伝わることってありますよね。ことばの裏側には、きっと何かの音色があるんだろうと思っていて。新しいコミュニケーションをもっと探していこうよ、という思いが詰まった歌詞になっています」

カップリングの「コンパス」「スケッチ」のテーマは日常。鈴村健一自身から紡ぎ出したことばが、みずみずしい。

「『コンパス』は聴いてくれた人からは、鈴村健一らしいねと言われる曲です。年末の僕のライブのテーマが『ボーン・トゥ・ビー・ポジティブ』。生きていくということは、どんなときもポジティブに前に進むしかないと思っているんです。そういう気持ちが歌詞から感じられるのかもしれません」

ポジティブに前へ進む、鈴村健一。今後の音楽活動は？

「まずはアルバムをつくりたいです。シングルを2枚つくってみて、コンセプチュアルにモノをつくる楽しさを再認識しました。もっともっと音楽に真摯に取り組んで、謙虚に学んでいきたいと思っています」

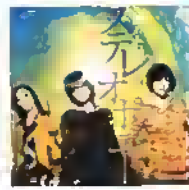
「新しい音色」
鈴村健一
ランティス／LACM-4569／税込1300円（発売中）
ジャケットデザインは、担当のグラフィックデザイナーが「新しい音色」というタイトルから連想したもの。今作のテーマである〝コミュニケーション〟をイメージして制作されたという。鈴村本人も非常にお気に入り、というジャケットだ

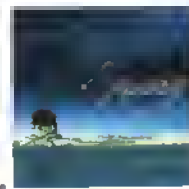
# CD SELECTION

## 木漏れ日の花冠(ロゼット)
田村ゆかり
キングレコード／KICS-91427／税込3800円(発売中)

「黒執事」「明日のよいち！」などで活躍しているCVの7枚目のフルアルバム。クラシカルなビッグバンド・アレンジで盛り上がる「恋のアゲハ」、アイドル歌謡ふうの「エトランゼ」ほかキュートな歌声が楽しめる全13曲。昨年10月に行なわれたイベントツアー「秋だ、一番！ゆかりちゃん祭り!!」のダイジェスト映像を収録したDVD付きの初回限定盤。

## 泪のムコウ
ステレオポニー
ソニー・ミュージックレコーズ／SRCL-6947／税込1300円(2月11日発売)

「BLEACH」のEDテーマ「ヒトヒラのハナビラ」でメジャーデビューした3人組ガールズバンドの2ndシングル。またまた人気アニメ「機動戦士ガンダム00」の主題歌に抜擢されただけあって、キャッチーなサウンドにせつなさをたたえたボーカルが印象的。カップリングは「ステレオポニーの旅は続く」とデビュー曲のアコースティック・バージョン。

## flyaway
BACK-ON
cutting edge／CTCR-40286／税込1260円(発売中)

「エア・ギア」「アイシールド21」などの主題歌も手がけているロックバンドの新曲で、人気RPG「テイルズ オブ ザ ワールド レディアント マイソロジー2」のテーマソング。ゲームキャラクターのCVが参加したリミックスを含む全4曲入りのテイルズ オブ盤（3月までの期間限定生産）。ゲームと連動したシリアルナンバーやステッカーなどの特典付き。

## あの日タイムマシン
LONG SHOT PARTY
DefSTARレコーズ／DFCL-1523　税込1223円(発売中)

過去を振り返りながら未来へと歩きつづける……誰もがもっている心のタイムマシンをテーマにした「続 夏目友人帳」(テレビ東京系）のOPテーマ。前向きな歌詞と力強いブラスの響きに励まされる。同じくブラス・アレンジを生かした軽快なロックチューン「東京ポラリス」をカップリング。[illegible]のみ、ニャンコ先生のスケジュールシールが封入される。

## 日和姫
PUFFY
キューンレコード／KSCL-1343～1344　税込1575円(2月25日発売)

出崎統監督が古典文学のアニメ化に挑戦したフジテレビ・ノイタミナの新作「源氏物語千年紀 Genji」のOPテーマ。椎名林檎の作詞・作曲による異色のコラボで、平安絵巻とパンキッシュなサウンド、英語と日本語を巧みに織り交ぜた歌詞のミスマッチ感覚がなんとも爽快です。DVDと2枚組の初回限定盤で、CDのみの通常盤（1223円）もあり。

## STRENGTH.
abingdon boys school
EPICレコーズ／ESCL-3171／税込1020円(2月25日発売)

西川貴教のセンシティブなボーカルをフィーチャーしたロックバンドの約1年ぶりとなる新曲。テレビ東京系「ソウルイーター」の新EDテーマで、今回もヘビーなアレンジやスピード感あふれるサウンドとはうらはらなやるせなさが胸を打つ。英語詞のカップリング曲「Freedom」もカッコイイ。合格祈願お守りやワイドキャップステッカーなどの特典付き。

## HANAJI
小林ゆう
メディアファクトリー／ZMCZ-4480／税込1890円(2月11日発売)

不条理ギャグが炸裂するアニメ「まりあ†ほりっく」のOPテーマで、ヒロイン(?)の祇堂鞠也を演じるCVがパワー全開で熱唱。スイングするサウンド、ドSとドMが交錯する歌詞も聴きどころです。カップリングは別バージョン「HANAJI BLOOD EXPLOSION-MIX」とカラオケ。PVやメイキングを収録したDVD付きの限定盤。通常盤（1365円）あり。

## 花篝─ハナカガリ─
ON/OFF
ソニー・ミュージックエンタテインメント／SMCL-165／税込1000円(3月4日発売)

「ヴァンパイア騎士」の主題歌で話題を呼んだ双子ユニットの4枚目のシングル。甘いハーモニーを生かした桜ソングで、和テイストの歌詞はRUIの「月のしずく」や中島美嘉「雪の華」を手掛けたSatomi、作曲は田中秀典が担当している。初回生産分にはビジュアルカード1枚と、2人がモデルのコミックス「約束サイレン」の差し替えジャケット仕様ワイドラベル付き。

## 中村 優 デビューシングル「Questions ?」
MC・ミュージシャンなどなど、マルチな才能が各方面で開花中！

木村カエラを輩出したtvkの音楽情報バラエティ番組「saku saku」から、新たなアーティストが誕生した。しかも、デビュー曲「Questions ?」は、「ドルアーガの塔～the Sword of URUK～」のオープニングテーマとしてオンエア中。恵まれたスタートに、中村自身の喜びも大きい。

「アニメは、私も子供のころから見ているもの。そういうなじみ深い作品のオープニングを飾れることは、とってもうれしいです。アニメの曲って、つい口ずさんでしまうような曲が多いと思うんですけど、『Questions ?』も、そういうタイプ。だから『ドルアーガの塔』ファンの人にも、ぜひ覚えて歌ってもらいたいですね(笑)」

曲にピッタリ合ったオープニングの映像にも大感激したとか。

「ポップでかわいらしい仕上がりだったのでヤッターと思いましたし(笑)、自分がオープニング曲を担当することが実感できました。それに悩みや疑問をリアルに描きつつ、それをふっきってポジティブに変わっていく歌詞には共感してくれる人も多いはず。悩んでいる人がこの曲を聴いて、元気になってくれたらいいなって思ってます」

今後も常に等身大のメッセージを発していきたいと語る中村。それだけに、きっとリスナーにとって身近な存在のアーティストになるに違いない。

**「Questions ?」**
中村 優
エイベックス・エンタテインメント／【CD+DVD】AVCA-29086／B／税込1890円(発売中)

「Questions ?」はtvk「saku saku」1月度エンディングテーマにも。今作の発売記念イベントを新星堂上大岡店（2月8日(日)）、新星堂海老名店（2月15日(日)）、石丸電気 SOFT 2・タワーレコード渋谷店（ともに2月22日(日)）にて開催する

プロフィール●なかむら・ゆう／奈良県出身の21歳。「saku saku」のレギュラーMC、「王様のブランチ」のリポーターを務める。今作がデビューシングル

shot by TAKETO ABE　text by ERIKO TAKAHASHI

腹巻猫（劇伴倶楽部）
DISC 6（最終回）

## Yes！プリキュア5 GOGO！
オリジナル・サウンドトラック2
マーベラスエンターテイメント／MJCD-20153／税込3150円(発売中)

| | |
|---|---|
| ヒーロー度 | ★★★★☆ |
| 乙女度 | ★★★☆☆ |
| 感動度 | ★★★★☆ |

プリキュアシリーズ5作目のサウンドトラック第2弾。主題歌のTVサイズに加え、春日野うららが歌う挿入歌「ツインテールの魔法」のショートバージョンも収録。音楽担当は佐藤直紀

Track

1.プリキュア大都会に現る！ 2.プリキュア5、フル・スロットル GOGO!（TV size） 3.隊長の秘密 4.ないしょの話 5.ラブンディ・プリキュア 6.魔女の誘い 7.楓島かれんと亀ミルク 8.りんちゃんVS大江戸妖怪！ 9.月世界のかぐや姫 10.開けて読めばマスコミか!? 11.危険な二人組 12.超速の猛攻 13.ミルキィローズ・メタルブリザード！ ほか全25曲

今や日本を代表する映画音楽家として活躍する佐藤直紀が5年間にわたって手がけてきた作品がプリキュアシリーズである。映画「キサラギ」やアニメ「もやしもん」などでは現代的な楽曲も提供している佐藤だが、このシリーズでは一貫して、クラシカルなオーケストラとリズムセクションを融合させた、ダイナミックでわかりやすい音楽に徹している。そのオーソドックスなスタイルが、プリキュアシリーズを支え、人気作に育てた。

そんな佐藤直紀のプリキュアサウンド、実は本作品でひとまずの区切りとなる。フィナーレを飾る一枚、ぜひ多くの人に聴いていただきたい。

アルバムには番組後半のために録音された楽曲を中心に収録。プリキュアたちの新必殺技のテーマをはじめ、敵役であるエターナル幹部のテーマ曲や、コミカルな曲が補完されている。聴きどころは、ジャジーな「プリキュア大都会に現る！」、新必殺技テーマ「ミルキィローズ・メタルブリザード！」「輝くキュアフルーレ！」、そして感動的な「奇跡を呼ぶバラ」などなど。

また、昨秋公開の短編映画のためにつくられた"歴代プリキュア主題歌メドレー"にも注目。ファンからもCD化の希望が多かった曲で、この春公開の映画「プリキュアオールスターズ」の予告の意味も込めての収録となった。

text by SUKEMARU ICHITA

TVアニメ&Webラジオ放送中の漫画「明日のよいち!」のイラストの世界

# みなもと悠

## 体全体で感情を表現するキャラクターを描く

今回は放送中のアニメ「明日のよいち!」の原作者みなもと悠さんに魅力的なキャラクターを描くポイントを聞いた。描くときに意識することは?

「生き生きと描くように気をつけています。怒っていたら肩を上げて描くなど、体全体で表情を込めて描くようにしてますし、手の表情も大事です。キャラごとにしぐさを意識しています」

キャラクターは造形から考えるという。シルエットも重要なポイント。

「シルエットを黒く塗りつぶしてほかのキャラと並べ、似ないようにチェックします。服も同じで、いぶきはミニスカートをはかないと決めています。これもシルエットを考慮して考えました。デザインは、ちはやの服が『PANDA ROCK』というお気に入りのブランドを着ていると決めるなど、キャラクターごとに考えています」

まっすぐに突き進む主人公・与一の言動にはハッとさせられるシーンも。

「与一には、私がふだんニュースなどを見て思っていることや考えていることを言わせているんです」

原作だけでなくアニメやWebラジオと見どころの多い本作。設定やオリジナルキャラのデザインでみなもとさんもかかわっているので、そちらのお仕事にも注目したい。

↓カレンダーイラスト。主線を消し立体感を出す方法は9月号の本コーナーで知った技法

↑ポスターイラスト。いつもは小さく背の中にいる与一だが、いつかは男子キャラだけの絵も描いてみたいそう。迫力ある構図

↑海辺で遊ぶひと夏を描いたカレンダーイラスト。楽しい絵にしようと描いた

➡単行本5巻のカバーイラスト。セクシーなメイド服を恥じらいながら着るあやめの姿がかわいいイラスト

➡5巻で登場するメイド服を着るいぶき。振り返ると裾が広いと難しそうだ。髪は流れを意識して描いた

←3月6日発売の最新コミックス9巻カバーイラストが完成。最後に髪の色補正をして背景も一部濃くした。紙で見ないとわからない場合があるので、出力して確認

TVアニメ「明日のよいち!」は毎週木曜深夜1時29分からTBSほかにて放送中(そのほかの放送局はP.127)。1話&2話を収録したDVD第1巻はジェネオンエンタテインメントより3月25日に発売。初回限定版税込6090円、通常版税込5250円。初回限定版はみなもと悠描き下ろし収納BOX、スペシャルCDが付く予定。公式WEB▶http://www.tbs.co.jp/anime/yoichi/

●みなもと・ゆう／漫画家。「ガンガンパワード」にて「フェイク」でデビュー。アニメ化した初連載作品「明日のよいち!」は「月刊少年チャンピオン」(秋田書店)にて好評連載中。現在は8巻まで発売中

TOOLS & MATERIALS

- 墨汁
- Windous XP
- WACOM GD-0608-U
- Gペン(ゼブラ)
- 丸ペン(ニッコー)

# okamaさんの CGイラスト講座 〜応用編〜

## 最終回 楽しんでイラストを描こう!

ついに最終回。楽しくイラストを描く方法について聞きました。「楽しかった出来事を絵に反映させることができたら、絵の幅が広がっていいよね。人と会ったときしぐさがかわいかったなとか、そう思って描けるようになると絵はうまくなるんじゃないかな。僕は世界遺産を見て、人が残したものの形がおもしろいなって思う。僕は形にこだわりがあるからね。でも、よかったものはメモをとらなくても覚えているよ。逆に、覚えなくちゃと思ったものは覚えられない。感動したことは忘れないよね」

⬅コラムのポイントをプレイバック。8月号より始めたさまざまな素材を使った洋服デザインの中から9月号紹介の「ガラスの服」。素材や質感を意識して観察&描くのがコツ

➡10月号で紹介した「キャラクターを作る」。苺を使ったキャラ制作工程を紹介⬇キャラづくりは脚本が大きいので、ストーリーを考えて描くとうまくいく

⬇「おまけ編」として「光の表現」についてWEBにて掲載します(ATTENTION参照)。光の表現に向いているCGならではの光のパターンを紹介

⬆11月号から1月号では「影の表現」を紹介。最低限の影で、立体感やモチーフの位置関係のガイドになるような影を入れるのがokamaさんのポイント。挑戦してみて

最後に、イラストを描く人へのアドバイスをokamaさんに聞いた。
Q:新しいアイデアが浮かばないときにどんな気分転換をしますか?
「シナリオを考えるのはつらいですね。デザインは僕に向いているからか、そういうことはないよ。思いつかないときは心が疲れているから、次の日に引き延ばしたりしてるよ」
Q:okamaさんはプロになる前、絵を描く目標を立てていましたか?「さあ描くぞっていうきっかけはなかったね。ひとりじゃ続けられない人は、友達といっしょに、目標を立てて絵を描くといいかも。描くことが大事だよ」

**ATTENTION** 「CGイラスト講座〜おまけ編〜」として「光の表現」の描き方を、3月10日よりアニメNewtypeチャンネル(http://anime.webnt.jp/)にて公開!

## STEP by STEP

### 1 ラフ&線画を仕上げる

今回描くのは単行本収録話をイメージした水着のいぶき。単行本サイズでラフを描き、A4サイズに拡大して線画をアナログで描く。長い髪は下書きをなぞらず勢いで描くのがコツだそう。

### 2 肌を塗る

ブラシツールで肌を塗る。最初はセル画塗りで、おおまかに影をつけ、影の境界をなめらかになじませる。線画と肌色の間に明るい色の層を入れると、立体感が出る&ツヤツヤ肌に。

### 3 髪を塗る・影の色

以前このページで紹介したx6sukeさんのメイキングが参考になったという。グレーで塗る影レイヤー。カラーではなくモノクロで影をつけることで、髪の立体感を捉えやすくなる。

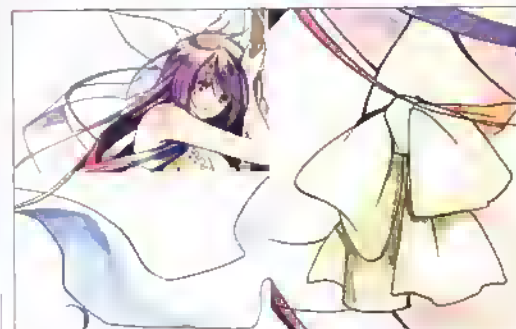
### 4 髪を塗る・ベースの色

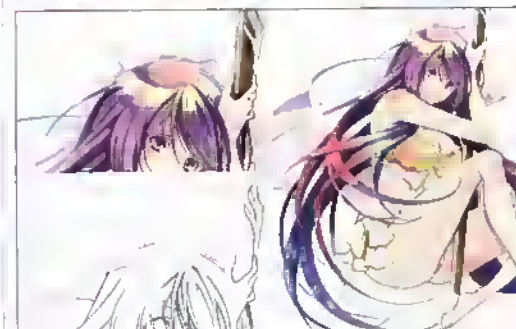
赤と青の強い色で塗られた髪のベース色。水彩画のような質感の出る、ウエットエッジを使用した。最初は大きく色を塗り分けているだけだったが、影を意識して塗るように変更した。

### 5 影とベースを合わせて色調整

グレーで塗った影の彩度を上げて、色をつけた。右下に表示した図が色をつけた状態。赤と青の2色に変更して、髪のベースに乗算で重ねる。赤が強すぎたのでところどころ色を青に変更。

### 6 水着を仕上げる

水着もベースの模様、影の2レイヤーに分けて仕上げていく。模様はブラシツールに収録されている花柄を使用。水着の影はグレーではなくカラー。影に紫を入れると深みが出る。

### 7 リボンに色を塗る

画面を流れる印象的なリボンはウエットエッジブラシを使って塗っている。水着のリボンも同じような色調で塗っていたが、水着の色に合わせて色相彩度で変更。色の重なりがきれい。

### 8 線画の色を変える

線画に色をつけると透明感が出るという。色を変えるときに、部分的に変えること、塗り色と近い色で変えることがポイント。何度も出力して色をチェック→色調整を繰り返して仕上げる。

**サイン色紙プレゼント** ①みなもと悠さんのサインに当選者の名前を入れてプレゼント/②okamaさんから応援の気持ちが込もった色紙をプレゼント。当選は発表をもって代えさせていただきます。

●宛先/はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、紹介してほしいクリエイター、希望プレゼント番号を明記し〒102-8078 (株)角川書店ニュータイプ編集部「アート探検隊③」係

声優界の“ゲームマニア”が集結！

# 「ファミ通キャラクターズDX」公開録音

ケータイサイト・ファミ通DXにて好評配信中のラジオコンテンツ「ファミ通キャラクターズDX（http://www.famitsu.net/m/dx/）」は、この春に1周年を迎える。1月11日には、その記念として公開録音が行なわれた。

パーソナリティの鈴村健一、下田麻美をはじめ、ゲーム好きの桑谷夏子、神谷浩史、櫻井孝宏、杉田智和がゲストに登場！　高倍率の中から当選したリスナーたちと、爆笑と興奮の2時間を過ごした。まずは、神谷と櫻井をゲストに迎えてのマニアックなトークから。男性ファンを中心に、熱い拍手が巻き起こっていた。続いて「イマドキのガールズ・ゲーマートーク」として、桑谷と下田が自身のゲーム歴を公開。知られざる桑谷家のエピソードが明かされるなど、こちらも大爆笑だった。次のゲストは、ほかの出演人にツッコまれるほどテンションの高かった杉田。鈴村とのプレゼンテーション対決は実に白熱した。

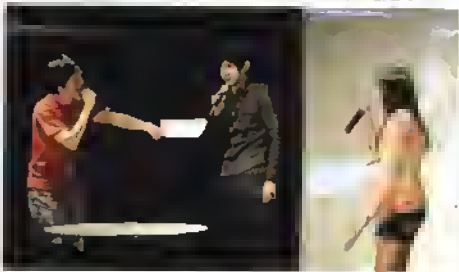
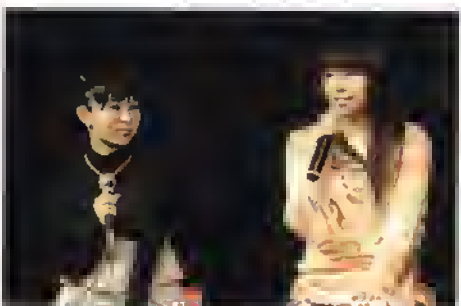
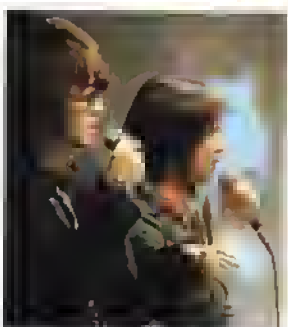
そして、いよいよ6人そろっての収録！　男性陣がディベートでお互いのゲーム論をぶつけ合い……すぎ、判定を任された桑谷は「世の中は広いな」と感慨深げにコメント。進行役の下田からは「続きは飲み屋でお願いします」なる名言が飛び出すなど、最後まで笑いの絶えないイベントとなった。収録後の取材でも「いい感じのカオスでした。次回はお酒を飲みながらでも（笑）」（鈴村）、「すごく楽しかったです。ぜひまた！」（下田）、「真のゲーマーはここにいたんだと思いました（笑）」（桑谷）、「やればやるほどディスクシステム♪」（櫻井）、「ゲームやっててよかったと思いました！」（神谷）、「アイム、ノット・ボーイ」（杉田）と、それぞれ“らしい”コメントを残してくれた。

公開録音の模様は2月よりファミ通DXにて配信される。

## 声優陣の本音

### 「ゲーム好きが報われました」（神谷）

6人が勢ぞろいした場面では、男性陣が「このゲームのタイトルはアリか？　ナシか？」などのお題で熱い討論を繰り広げた。それぞれのゲーム論を武器に、ときに真剣に、ときに爆笑を巻き起こしながら激論。その中で、杉田が幅広い知識を駆使して6人の出演したゲームのネタを織り交ぜ、出演陣から「こんなに楽しそうな杉田、見たことがない」と言わしめた。そんな彼に「本当にありがとな～」と櫻井が感謝し、神谷と鈴村からは「黒の堕天使（笑）」などと輝しいニックネームが送られる場面も。あまりのマニアックさに女性陣からのツッコミが入りつつ、笑顔の絶えないステージとなった

⬇鈴村と杉田が“懐かしの名作”をプレゼン対決！　ここで下田から「おもしろくなかった部分は、放送ではカットされます」とのアナウンスも入り、バトルはますます白熱……はたして勝者は!?

➡「毎日パワプロをプレイしていた」という櫻井と「ファミ通TV」のパーソナリティとしてもおなじみの神谷。そんな2人がそろえばディープなゲームトークにならない訳がない！　自身のゲームにまつわる“法則”などを披露したところ、一時は会場を置き去り（?）にするほどの濃いトークを展開。さらに、鈴村&下田とのハイテンションなやりとりで、集まった観客を沸かせていた

⬆桑谷と下田は「初めてプレイしたゲームソフトは？」「もっているゲーム機器は？」など、ゲーマー度がかいま見える（?）さまざまな質問に回答、さわやかに爆笑コメントを放つ姿が印象的だった

アーティスト全員が活動10周年!!

# 「I've in BUDOKAN 2009 ～Departed to the future～」

1月2日、東京、日本武道館にて「I'veのライブ「I'VE in BUDOKAN 2009 ～Departed to the future～」が開催された。

KOTOKO、川田まみをはじめとした歌姫を擁し、アニメ・ゲームを中心に活躍するサウンド集団I'veの活動10周年を記念したこの日のイベント。武道館公演としても'05年に行なわれた「I've in BUDOKAN 2005～Open the Birth Gate～」以来となる。

開演と同時に会場が暗転すると、I'veのこれまでの活動を網羅した映像が流れ、この演出で早くも沸き立つ客席からは「オイ！」の合唱がこだました。

そうそうたるメンバーが登場しただけではなく、KOTOKOと詩月カオリによるユニット、SHORT CIRCUITといったこのイベントならではのコラボも実現！　また、この日は昨今話題のブルーマングループの特別出演というサプライズも。最後は歌姫5人のスペシャルユニット、Love Planet Fiveが「天壌を翔る者たち」を、そして出演者全員による「Fair Heaven」を披露してイベントは幕を閉じた。

➡最新シングル「Rimless ～フチナシノセカイ～」が始まるやいなや、島みやえい子もほれ込んだという情感あふれる抜群の歌唱力を披露したIKU。デビュー間もない若き才能に、観客も確実に度肝を抜かれていた

## KOTOKOと世界的スターの夢の共演

### 「みんなに会いたかったよー!!」

7rdシングルの「きれいな旋律」では、同曲を作曲した世界的ギタリスト、マーティ・フリードマンが特別ゲストとして登場!!　ゆるやかで耳にこびりつく叙情的なギターフレーズと、甘くせつない歌声が合わさった完璧な音の共演という、この日にふさわしいスペシャルな演出が会場中を歓喜で震わせた。続く「U make 愛 dream」「Re-sublimity」「ハヤテのごとく！」でも、その余韻が観客を酔わせつづけた

⬆出演したアーティスト全員が今年、活動10周年を迎える。それを祝う記念碑的なこの日に、同じ期間だけ応援しつづけてきたファンの感慨もひとしおだった

監督と主演の2人が「黒塚」を熱く語る！
# 「黒塚」DVD&ブルーレイBOX リリース記念鼎談

時空を超えた、壮絶な愛の姿を描いた「黒塚」がついに完結。DVD&ブルーレイでの展開が決定し、荒木哲郎監督とクロウ役の宮野真守、黒蜜役の朴璐美の鼎談（ていだん）が実現した。3人からは作品の見どころについて話をしていただいた。

「全12話を演じ終えて、あらためて作品を見るとまさに『荒木ワールド』だなと思いました。目で見て、音で聴いて、体で感じて、五感で楽しめる作品だと思っています。『荒木ワールド』を楽しんでください！」と宮野は語り、「荒木監督と原作の夢枕獏さんのみごとなまでのコラボレーションだと思います。原作のエネルギーと荒木監督のエネルギーが欠けることなく掛け合わされて、作品から放たれています。一度目は衝撃を受けながら見て、2度目は考えながら見て、3回目は思いにふけながら見てほしいですね。宝物にしてもらいたい作品です」と朴も熱弁。荒木監督も「正直言うと、訳がわからない部分もあるかもしれない。だけど、僕たちは、視聴者の皆さんの印象に少しでも残るように、とにかく激しいものをつくりたいと思っていました。きっと、僕らの必死さが刻まれているはずです」と自信を見せた。

鼎談のもようはNTの公式WEBサイトにて掲載中！ 2月25日発売のDVDとあわせて、ぜひチェックを！

### 荒木哲郎監督の真骨頂
**「『黒塚』は罰の物語」**

「クロウは、黒蜜にひかれ、一時の衝動で結ばれてしまう。その『罰』として、千年の時を生きて、ひとりの女を追いつづけなくてはならなくなったんです。クロウは憎めない人柄でありながら、罪を背負った人間として描きました」と荒木監督。このことばに宮野も朴も感嘆。お互いに「黒塚」に参加した喜びをじっくり語り合った

↓黒蜜役を演じた朴。本作でのお気に入りの部分は美術。「第1話の森は美しかったですね。霊験あらたかでマイナスイオンが出ていそうで。毎回、美術の美しさには息をのみました。未来都市もすごかった！」

(衣装協力)VANQUISH the Corner

↑クロウ役を演じた宮野。特に気に入っているエピソードがあるという。「僕が忘れられないのは第8話です。冒頭から延々と10分にわたりケンの話をするんです。荒木監督の真骨頂ですね。いい意味で'やりすぎる'演出に、僕はひかれました」

真田&小林+司会に"あの人"が登場!?
## 「まりあ†ほりっく」第1話先行上映イベント

TVアニメ「まりあ†ほりっく」のイベント「SPECIAL X'mas NIGHT "天の妃聖夜祭"」が、東京・表参道の青学会館アイビーホールで開催された。宮前かなこ役の真田アサミと祇堂鞠也役の小林ゆうによる第1話の感想、役の印象といったトークはもちろん、小林によるOPテーマ「HANAJI」の初披露など、盛りだくさんの内容に観客も満面の笑顔。最後に2人からの「皆さんにたくさん応援していただけたら幸せです」(真田)、「『まりあ†ほりっく』の世界を愛してください！」(小林) というメッセージでイベントは終了、と思いきや、最後の最後でこの日最大のサプライズが発表された。なんと、壇上に残った司会者から「司会進行は原作・遠藤海成でございました」という驚きのコメントが！ この珍しくもうれしい事態に、会場からはどよめきと歓声が巻き起こったのだった。

祇堂鞠也役・小林ゆうのひと目ぼれ
「もっと鞠也さんのことを知っていきたいと思います」

心から泣けるメルヘンに蒼井優が挑戦
## 映画「いけちゃんとぼく」記者会見

いけちゃん役・蒼井優の感想
「すてきなお話にかかわれてよかったなと思いました」

無頼と叙情の人気漫画家、西原理恵子の絵本「いけちゃんとぼく」が初夏、角川映画として実写化される。「いけちゃん」という不思議な存在とよしお少年の触れ合いを描く本作。今回、いけちゃんを演じるのは若手人気女優の蒼井優。その記者会見が1月8日、東京・東映東京撮影所で行なわれた。よしお役の深澤嵐、そして原作者の西原理恵子も同席した会見では、それぞれ「いけちゃんは、息子の落書きがもとになっています。できれば好きな人と見にいってほしいです」(西原)、「キラキラした子供たちがたくさん出てきて、ちょっとしたしぐさを見るだけで胸をぐっとされるような気持ちになるすてきなファンタジーです。この映画で昔のことを思い出してください」(蒼井)、「自分もこの映画で、よしおくんといっしょに成長できたかなと思います」(深澤) とコメントを残してくれた。

WEBでチェック
毎日更新のイベント最速ニュースは
Anime Newtype Channel
http://webnt.jp/を見てね

## TICKET INFORMATION

### PLAY & etc

**「らき☆すた」のライブイベントが武道館にて開催決定！**

●昨年発売されたOVAも大好評の「らき☆すた」ライブイベントが開催決定した！ しかも、場所は、アーティストあこがれの場所・日本武道館！ 出演者は、主人公こなた役の平野綾、かがみ役の加藤英美里ほか、随時発表される予定だ。いったいどんなお祭りになるのか、今から楽しみだ。詳細は今後の発表を待て！
○3月29日(日)／日本武道館／出演：平野綾、加藤英美里ほか／チケットなどの詳細は公式HP（http://www.lucky-ch.com/）を参照

**奥井雅美 Birth live '09 「Akasha～赤い水晶の月」**

●奥井雅美の'09年度バースデーライブが開催。
○3月13日(金)／開場夜6時、開演夜7時／LIQUIDROOM（JR恵比寿駅より徒歩3分）／チケットは5500円（税込）／チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、e+にて2月15日(日)より発売／詳細は奥井雅美公式サイト（http://www.makusonia.com/）を参照／問合せはフューチャーシンジケートJ☎03・3586・1489まで

**アニ魂激動祭！ ～立ち上がれ関西！熱い魂を燃やし尽くせ！～**

●六甲アイランドに多数のアニソンアーティストが集結！
○3月22日(日)／開場昼0時、開演昼1時／六甲アイランド・フットサル・スタジアム特設ステージ（六甲ライナーアイランド北口より徒歩6分）／出演：CooRie、サイキックラバー、MOSAIC.WAV、桃井はるこ、yozuca*、米倉千尋、Little Non／チケットは前売3800円、当日4300円（各税込）／各プレイガイドにて発売中／詳細は公式サイト（http://anitama.site-station.net/）を参照／問合せはアニ魂激動祭実行委員会☎078・787・7301まで

**MAMORU MIYANO FIRST LIVE TOUR 2009**

●宮野真守ファーストライブツアーが東京と大阪で開催！
○大阪：4月11日(土)／開場夕5時、開演夜6時／なんばHatch（大阪市営地下鉄なんば駅より徒歩1分）／問合せはサウンドクリエーター☎06・6357・4400まで
○東京：4月18日(土)／開場昼4時、開演夕5時／Shibuya O-EAST（JR渋谷駅より徒歩10分）／問合せはオデッセー☎03・3560・3930まで／チケットは各会場5250円（税込、ドリンク代別）／チケットはチケットぴあ、ローソンチケット、e+にて取り扱い。2月14日(土)よりプレイガイド先行予約開始、3月7日(土)より一般発売／詳細は宮野真守オフィシャルホームページ（http://www.himawari.net/miyano/）を参照

**スーパーロボット魂2009"春の陣"**

●史上最強のスパロボ軍団総結集！ 春の陣開催！
○スーパーロボット魂2009"春の陣"：4月29日(水)／開場昼4時、開演夕5時／Zepp Tokyo（ゆりかもめ青海駅より徒歩1分）
○スーパーロボット魂2009"大阪 春の陣"：5月5日(火)／開場昼4時、開演夕5時／なんばHatch（大阪市営地下鉄なんば駅より徒歩1分）／出演：水木一郎、堀江美都子、影山ヒロノブ、MIQ、森口博子、米倉千尋、福山芳樹、麻倉あきら、チエカジウラ、AKINO with bless4ほか／チケットは各会場5500円（税込、ドリンク代別）／チケットぴあ、ローソンチケット、e+にて発売中／詳細はバースデーソング公式サイト（http://www.mmjp.or.jp/birthday/）を参照／問合せはバースデーソング☎03・3496・6998まで

### PLAY GUIDE

| | |
|---|---|
| ▶チケットぴあ | ☎0570・02・9999 |
| ▶ローソンチケット | ☎0570・00・0777 |
| ▶CNプレイガイド | ☎0570・08・9999 |
| ▶e+(イープラス) | http://eplus.jp/ |

text by STEP

## テンポのよさが爽快な新機軸RPG!
# 「シャイニング・フォース フェザー」

魅力的なキャラクターとドラマチックなストーリーで名高い「シャイニング・フォース」シリーズの最新作。携帯機に変わり、バトル面のシミュレーション色を強めている点が新しい。

キャラクターデザインは「シャイニング・フォース イクサ」で好評を得たpakoに加え、「涼宮ハルヒの憂鬱」でおなじみのいとうのいぢが担当。彼らが描くキャラクターたちには、思わず目を引かれる魅力がある。主人公はトレジャーハンターの少年ジン。ジンと遺跡の奥で眠っていた少女アルフィンが出会う場面から物語は幕を開ける。

イベント中の会話では、冒頭からキャラクターたちの個性が炸裂。ひと癖もふた癖もある彼らの掛け合いは見ていて楽しく、会話がサクサクとテンポよく進むので、飽きが来ない。戦闘システムは、従来のシリーズ作品とはひと味違うターン制を導入。このシステムはシミュレーションゲームに近いが、フィールドに縦横のマス目がないため、移動は比較的自由に行なえる。そして攻撃する際には戦闘画面に切り替わり、ボタン入力でのバトルになる。操作は単純で、テンポのよいバトルを楽しめるのが特徴だ。戦略性の高さと操作の簡単さを両立させた、新たな「シャイニング・フォース」。キャラクターにひかれて始めるプレイヤーでも、十分に楽しめるはずだ。

©SEGA キャラクターデザイン pako いとうのいぢ

ジン CV=羽多野渉
わが道を行くトレジャーハンター。師に破門されて以来、目先の欲にかられて旅を続ける

ユリアス CV=神谷浩史
古代文明の研究者。冷静な性格だが、古代文明に執着するあまりトラブルに遭うことも多い

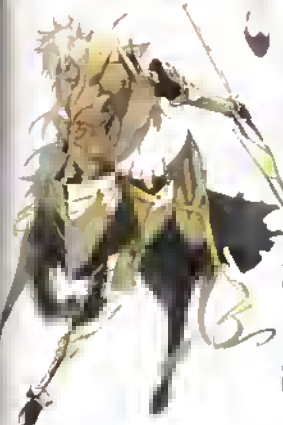
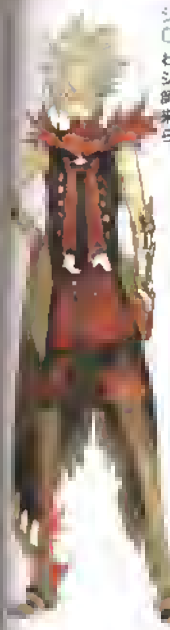
アルフィン CV=伊藤静
飛空艇を起動させるキーとなる少女。正確には、コアユニットと呼ばれる古代文明の遺産

ティーダ CV=小清水亜美
負け知らずの女剣闘士。その強さゆえ、対戦してくれる相手が見つからないことに悩む

ベイル CV=小野大輔
ジンと同業で、コンビを組むケンタウロス。めんどうみがよく、彼の世話焼き係でもある

➡考えなしに話すジンと、マイペースなアルフィンのどこかかみ合わない会話が楽しい

➡攻撃方法ごとに敵にどれだけのダメージを与えられるか。攻撃する前にひと目でわかる

➡戦闘は、バーに合わせてタイミングよくボタンを押せば、ド派手な連続攻撃が決まる

### Technical ADVICE

**キャラクター2人によるユニオン攻撃!**

単独で攻撃するのではなく、味方のキャラクターと協力して攻撃を仕掛けるのがユニオン攻撃だ。敵に対して2人のキャラクターが交互に攻撃を繰り出すので、一度に大きなダメージを与えられる。ただし、ユニオン攻撃を行なう2人は近くにいる必要があるので、離れず戦おう

**アルフィンのドレスをコーディネイト**

ストーリーが進むと、飛空艇のブリッジでアルフィンのドレスを替えられるようになる。また飛空艇の施設を強化して飛空艇ポイントをためていけば、新たなドレスも手に入る。ドレスには戦闘で効果のある能力をもたせられるので、自分好みのドレスを追求するのもよいだろう

予約特典のDVDには、設定画集のビデオアルバムやサウンドトラマ、サントラなどを収録

DS
RPG
2月19日
5229円
SEGA

## 新たな戦いに、立てよ国民!
# 機動戦士ガンダム ギレンの野望 アクシズの脅威V

「ガンダム」をテーマにした本格戦略シミュレーションゲーム「ギレンの野望」シリーズの最新作がいよいよ登場! '08年2月に発売された「アクシズの脅威」に変形・武装違いを含む約80種の新機体や追加シナリオなどの新要素を加えた、バージョンアップ版となっている。プレイヤーは「ガンダム」の歴代勢力の総司令官となり、すべての敵対勢力を打倒することが目的。そのためにはMSを生産して敵拠点を制圧していく必要があるが、同時に新兵器の開発も進めなければ、すぐに敵の新兵器に奪い返されてしまう。しかし、どちらもこなすには資金も資源も限られて……というぐあいに、非常に頭を使った戦略プレイを楽しめる。さらに本作のキモとなるのが、原作を再現した特別作戦やイベントの存在。ここではあえて原作とは異なる選択もでき、その結果原作とはまったく異なる"IF"の展開も楽しめる!

ZII
Zガンダムの改良機。史実では廃案となった機体が、本作では大活躍する

Ex-Sガンダム
Sガンダムの強化型。Iフィールドを搭載しており、火力・防御力ともに優秀だ

➡戦闘シーンでは部隊同士のバトルアニメが繰り広げられる。臨場感ある戦いに注目だ

⬆パイロットの能力しだいでMSの性能は大幅にアップする

⬆新勢力としてアムロの女、テム・レイ軍が追加された

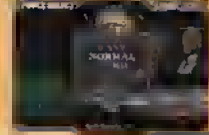
©創通・サンライズ

### Technical ADVICE

**腕前に応じた難易度でレベルアップ**

本作では、全部で7段階ある難易度を最初からすべて選択できるようになっている。"ギレンの野望"といえば歯ごたえあるゲーム性が特徴だが、システムに慣れていない初心者には敷居が高く感じるはずだ。まずは低い難易度で基本を覚えてから、徐々に腕前を上げていきたい

**強力な量産機で敵勢力を圧倒せよ!**

"ギレンの野望"シリーズの魅力のひとつが、新兵器の開発合戦。次々に開発される敵の新MSに対抗するには、こちらも強力な量産機を開発して、物量戦に持ち込むことが必要になる。最少額でよいので毎ターン、開発の各部門に投資しつづけ、効率的に技術を高めていこう

予約特典は、MSとMAの能力値情報を一挙収録した諜報部機密ファイル 兵器情報集

PS2/PSP
SLG
2月12日
PS2版6800円・PSP版5800円
バンダイナムコゲームス

## NEW RELEASE

| 発売日 | タイトル | ハード | 発売元 | 価格(税込) |
|---|---|---|---|---|
| 2月11日 | マリオ&ルイージRPG3!!! | DS | 任天堂 | 4800円 |
| 2月12日 | 佐賀のがばいばあちゃんDS | DS | トライファースト | 5040円 |
| 2月12日 | 探偵 神宮寺三郎DS 伏せられた真実 | DS | アークシステムワークス | 3990円 |
| 2月12日 | ひだまりスケッチ どこでもすごろく×365 | DS | アイディアファクトリー | 5040円 |
| 2月12日 | スケート2 | PS3 | エレクトロニック・アーツ | 7665円 |
| 2月12日 | ストリートファイターIV | PS3 | カプコン | 8390円 |
| 2月12日 | 天誅4 | PSP | フロム・ソフトウェア | 5040円 |
| 2月12日 | スケート イット | Wii | エレクトロニック・アーツ | 6090円 |
| 2月19日 | ソムアニマル | DS | エレクトロニック・アーツ | 4980円 |
| 2月19日 | 超劇場版ケロロ軍曹 撃侵ドラゴンウォリアーズであります！ | DS | バンダイナムコゲームス | 5040円 |
| 2月19日 | まちのペット屋さんDS2～ワンニャン333匹 大集合！～ | DS | イーフロンティア | 5040円 |
| 2月19日 | Clear～新しい風の吹く丘で～(初回限定版) | PS2 | Sweets | 9240円 |
| 2月19日 | 斬街の狼 | PS2 | スパイク | 5229円 |
| 2月19日 | セイクリッド ブレイズ | PS2 | フライト・プラン | 7140円 |
| 2月19日 | ソニック ワールドアドベンチャー | PS3 | SEGA | 7140円 |
| 2月19日 | アイドルマスターSP パーフェクトサン | PSP | バンダイナムコゲームス | 5040円 |
| 2月19日 | アイドルマスターSP ミッシングムーン | PSP | バンダイナムコゲームス | 5040円 |
| 2月19日 | アイドルマスターSP ワンダリングスター | PSP | バンダイナムコゲームス | 5040円 |
| 2月19日 | デッドライジング ゾンビのいけにえ | Wii | カプコン | 7340円 |
| 2月19日 | スターオーシャン4 -THE LAST HOPE- | XB360 | スクウェア・エニックス | 8925円 |
| 2月26日 | ゲームセンターCX 有野の挑戦状2(限定版) | DS | バンダイナムコゲームス | 7140円 |
| 2月26日 | ケメコデラックス！DS～ヨメとメカと男と女～(限定版) | DS | 5pb. | 7140円 |
| 2月26日 | ドラゴンダンス | DS | サクセス | 3990円 |
| 2月26日 | キラ☆キラ～ROCK'n'RollShow～(限定版) | PS2 | プリンセスソフト | 8190円 |
| 2月26日 | ザ・キング・オブ・ファイターズ2002 アンリミテッド マッチ | PS2 | SNKプレイモア | 5040円 |
| 2月26日 | エンド ウォー(初回限定ヘッドセット同梱版) | PS3 | ユービーアイソフト | 1万479円 |
| 2月26日 | 龍が如く3 | PS3 | SEGA | 7980円 |
| 2月26日 | 金色のコルダ2フォルテ(トレジャーBOX) | PSP | コーエー | 1万3440円 |
| 2月26日 | 真・三國無双 MULTI RAID | PSP | コーエー | 5040円 |
| 2月26日 | ミアマ イアルクロニクル | PSP | ガンホー・ワークス | 6090円 |
| 2月26日 | ユア・メモリーズオフ～Girl's Style～(限定版) | PSP | 5pb. | 8190円 |
| 2月26日 | CHAOS;HEAD NOAH(限定版) | XB360 | 5pb. | 9240円 |
| 3月5日 | キモかわE！(限定版) | DS | 5pb. | 7140円 |
| 3月5日 | スーパーロボット大戦Z スペシャルディスク | PS2 | バンダイナムコゲームス | 5229円 |
| 3月5日 | バイオハザード5 | PS3 | カプコン | 8800円 |

### 仮面のメイドガイ
ボヨヨンバトルロワイヤル

©RRR・富士見書房 メイドキングダム GADGET SOFT／ACG

PSP ADV 2月26日 初回限定版7140円
通常版5040円

ガジェットソフト

メイドガイが活躍するバトルADV。格闘ふうのバトルシーンでは、3Dキャラクターが動き回るのだが、その際の髪や胸などの「揺れ」へのこだわりが光る。タイトルの名に恥じず、お色気要素も大満載だ。

### 電撃学園RPG
Cross of Venus

©2009 電撃学園RPGプロジェクト／ASCII MEDIA WORKS Inc.

DS RPG 2月26日
プレミアムパック1万290円／通常版5670円

アスキー・メディアワークス

電撃文庫内にある小説世界の危機を救うため、シャナやキノ、ドクロちゃんといった各人気作品のヒロインと冒険に出かけるADV。戦闘は簡単操作のアクションだ。

### 遠隔捜査
-真実への23日間-

©2009 Sony Computer Entertainment Inc.

PSP ADV 発売中 UMD版4980円／
ダウンロード版3800円

SCE

23日間のタイムリミットの中で事件の真相を突き止めるADV。無実の罪でとらわれた留置場で、人づてに手がかりを集め推理を行なう。刑事の尋問が始まったら矛盾点を指摘し、みずからの無罪を証明しよう。

## えみりの 今日もレベルup 最終回

加藤英美里●かとう・えみり／1年間の連載も残念ながら今月で終了となりました。気になる彼女の最新情報は「英美里の毎日。」(http://blog.livedoor.jp/clovercafe/)をチェック！

### 最後を飾るのは…

みなさんこんちゃ！　英美里です。このコラムも今回で最後になるのですが……なんとぉ──！　最後は、スクウェア・エニックスさんにおじゃましてきましたよ(´∇`)。いろいろ有名ソフトを多数出しているスクエニさんですが、今回はコレだ──！　DS用ソフト「黒執事」だい☆　英美里も出てます！　発売前なのに、遊ばせてもらっちゃいました～♪イエイ。このゲームは、ボタン押しまくってガツガツ遊んでいくような感じではなく、じっくりとお話を楽しむタイプだと思っています(音声もあるし！)。ストーリーも、シエル視点とセバスチャン視点があるので楽しい！　でも、ただお話が進むだけではなくてミニゲームもあるし、アラーム機能とかあったりするんだよ！ミニゲームのオススメは、タナカさんを探せ！です。遊んでる間に見つけられなくて悔しいっ。発売されたら見つけてやるっ。アラームにも、いろいろ設定できて英美里の予定は「ヒミツ」って設定してみたり。セバスチャンの反応がよかったです(笑)。ほかにも、もう発売されてるけどソウルイーターのWｉｉ用のソフトで遊んでみたり。おもしろかったでっす！(遊びにいっただけ!?)　さて、コラム最終回ということで(´・ω・`)みなさん、今まで読んでくださってありがとうございました！　懐かしのゲームから最近のゲーム、ゲーム会社におじゃましたときのことなどいろいろ書きましたが皆さんは楽しんでもらえたでしょーか？今後も、いっしょに楽しいゲームライフを送りましょうっ♪

黒執事のゲーム画面ダヨ☆
メイリンも、もちろん出てるですだよ！

●PS3＝プレイステーション3、PS2＝プレイステーション2、PSP＝プレイステーション・ポータブル、Wii＝ウィー、DS＝ニンテンドーDS、XB360＝Xbox 360
●RPG＝ロールプレイングゲーム、SLG＝シミュレーションゲーム、ADV＝アドベンチャーゲーム

# MODEL



shot by SHINJI OOKAWA　text by TAC Yamamoto

## ハルヒたち3人娘のコスプレ姿が関節可動フィギュアに！
## 「フロイラインリボルテック『涼宮ハルヒの憂鬱』文化祭SPECIALシリーズ」

全国のSOS団員が首を長くして待っていたであろう、海洋堂の関節可動フィギュア・フロイラインリボルテック「涼宮ハルヒの憂鬱」シリーズが、2月発売のSOS団団長・涼宮ハルヒを皮切りに、3か月連続でリリースを開始する。劇中の文化祭での衣装を題材にして、涼宮ハルヒ、長門有希、朝比奈みくるの3人を、魅力的かつエキサイティングな[illegible]ルテックフィギュアとして再現。[illegible]させるアクションポー[illegible]が楽しめる[illegible]え、さらにNT'09年1[illegible]号をは[illegible]「少年エース」「ザ・ス[illegible]カー」「コンプティーク」の各誌それぞれに付録として付いていた「角川店メディア横断キャンペーン」特製フィギュアのパーツも付け替えが可能となっている。

TVアニメのスタートを今か今かと待ちこがれつつ、ぜひともデスクトップにそろえておきたいシリーズだ。

### 長門有希 魔法使いVer.

劇中に登場する映画「朝比奈ミクルの冒険 Episode 00」での敵役コスチューム兼ライブステージ衣装の魔法使いコスで立体化。衣装やギターのほか、シャミセン(猫)も付属する。税込2800円、3月1日発売。発売元：海洋堂

### 涼宮ハルヒ バニーVer.

文化祭SPECIALシリーズの第1弾を飾るのは、もちろんハルヒ。団員募集アピール時のバニーガールスタイルでの登場だ。ギターも付属。熱狂のライブステージも再現できる。税込2500円、発売中。発売元：海洋堂

### 「激奏」のハルヒもフィギュアで登場！

'07年3月に行なわれた伝説のライブイベント「涼宮ハルヒの激奏」のイメージイラストそのまま、パンクスタイルハルヒの完成品フィギュア登場

涼宮ハルヒ 激奏Ver.

### 朝比奈みくる ミクルの冒険Ver.

文化祭SPECIALのトリを務めるのは、北高のアイドル・みくるちゃんだ。キュートでセクシーなウエートレス姿を魅力たっぷりにフィギュア化。ツインテールまで稼働できる。税込2500円、4月1日発売。発売元：海洋堂

↑ウエートレス服は一部を軟質素材で再現。表情違いの顔パーツが3種付属。いろいろなみくるの姿を楽しめる

←みくるに付属するオプションパーツ類。もちろん「みくるビーム」手首や2丁拳銃などのアイテムもバッチリ

text by HITOMI WADA

「鉄コン筋クリート」の監督の実写映画が全国ロードショー中

# 『ヘブンズ・ドア』

'90年代の人気ドイツ映画「KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR」を原案にした映画『ヘブンズ・ドア』が、シネマライズほかにて公開中だ。余命3日と宣告された28歳の男が、同じく余命わずかの14歳の少女と出会い、海をめざして疾走する――！

「若い人たちにとって"死"ってまだまだ遠い話だよね。でも、いつか必ず訪れるもの。もしかしたら気づいたときにはもう手遅れで『あの人といっしょに過ごす時間をもっと大切にすればよかった』とか、いろいろ思うかもしれない。だから、そんな後悔を小さくするためにも、この映画を見て『この一瞬、一瞬を大切にしよう』とか、なんとなくでも感じてもらえたらうれしい」

そう語るのは、監督のマイケル・アリアス。'07年初監督作の劇場アニメーション『鉄コン筋クリート』で日本アカデミー賞最優秀アニメ作品賞を受賞し、今回、第2作目にして初の実写監督作をみごとに紡ぎ上げた。アニメから実写へ、ジャンルを超えて次なる地を選んだマイケル監督。そこにはどんな理由があったのだろうか？

「うーん。僕は基本的に、アニメと実写がそんなに違うものだって考えてないんだ。監督としての演出のスタイルも頭の中で出来上がっているものだしね。だから、僕の場合は結局、どっちをやるにしてもめざすものは変わらないだろうなって思ってるんだ」

確かに今作でも『鉄コン筋クリート』に相通ずる世界に出会える。オールロケで行なわれたという撮影を経て、マイケル監督によって切り出された"日本"はどこか違う国のようにも見える。町工場のクールさや、古い遊園地のスウィートさが新鮮だ。

「僕はずっと東京に住んでいるから、日本と言うと都会のイメージが頭に焼きついてしまってる。でも今回の撮影で、いろいろな場所に行って、新しい発見がたくさんあった。日本の皆も見たことがないような風景を撮れてたとしたらうれしいよね」

物語の中で、ひょんなことから行動をともにすることとなった勝人と春海は、"死"というエンディングが迫る中で絆を深めていく。ただし、そこに描かれているのは"死"ではない。圧倒的な"生"の輝きだ。

迎えるラストシーンは圧巻のひと言。大スクリーンで静かに堪能したい名シーンとなっている。アニメファンにもジャンルを飛び越えて、劇場に足を運んで欲しい。胸を張ってそう言える作品が、ここに誕生した。

人生が2回あるなら言うこと聞く。でも、もうこれで終わりなんだから聞けない

人生の最後くらい、最高のエンディングが欲しくなった

**青山勝人**（長瀬智也）
28歳 余命3日
今までテキトーに生きてきた。死ぬまでにやりたいことは、武道館でライブ。うまいステーキを食う。おふくろに会いたい

**白石春海**（福田麻由子）
14歳 余命1か月
小さなころからずっと病院暮らし。死ぬまでにやりたいことは、遊園地で遊ぶこと。カッコイイ男の子とのキス。海を見たい

text by YOKO OOCHI shot by SHINJI OOKAWA

## あえて新作でも続編でもなく、番外編

# 「GOTH ゴス ヨルノモリ」

「実は『GOTH』最新作というつもりはまったくなかったんです……」

新刊を前に神妙な顔つきで意外な告白をするのは、乙一。それはなぜ？

「あれは角川書店の編集の方々と映画の試写に行ったときのことです。今度、森野夜を演じてくれた高梨臨さんの写真集をつくるので、著者として寄稿してほしいと言われたんです。

映画になったのは喜ばしいことだし、実際に完成した作品もすばらしくて。だから、そのお礼の気持で写真集の中に入るショート・ショートくらいなら、とお引き受けしました」

**乙一**

●おついち／'78年生まれ。福岡県出身。'96年「夏と花火と私の死体」で第6回集英社ジャンプ小説・ノンフィクション大賞を受賞。'03年「GOTH リストカット事件」で第3回本格ミステリ大賞受賞。今回、同作映画化にあたり実に6年ぶりに新たな物語をつづる。映画「GOTH」詳細は公式HP http://www.goth-movie.jp/をチェック！

しかし書きはじめたら止まらなかった。

「最初は原稿用紙10枚程度のつもりが50枚と依頼され、でも書くのが楽しくて、気づいたら100枚ほどの中編になっていました（笑）。『GOTH リストカット事件』執筆当時、友人の自主映画を手伝っていて、山奥で機材の見張りをしながら話を練ったりしたのですが、当時のことを思い出しました。

ただ、いざ本ができたら自分の著書のようになっていて戸惑いました。あれは僕の本ではなくて、写真集なのに……。すべておまかせしたので、どんな形になろうと異を唱えることはできないんですが……でも、やっぱり高梨さんやカメラマンの新津保建秀さんが取材されるべきで、僕が取材を受けるのは違うような気がする。写真集の付録だから引き受けたのにと、ただひたすら困惑してます」

実は、この本の形が決まるまで、かなりの紆余曲折があったとか。そこで担当編集者登場。

「当初は写真集だったんです！ が、GRAPHの北川一成さんが、一読するなり『小説がすばらしいので、この内容を前提にデザインする』と言い出して実際にとてもすてきな仕上がりで、みんなが納得しました」

と経緯を明かす。

「確かに、出来上がった本はとんがっていて、思想がある。すごいできです」

事実、この書籍、実に不思議なたたずまいで、どこか異質の存在だ。

「まるで自主出版みたいな書体や体裁、微妙にずらした文字の並びがどことなく不安で。写真もあたかも盗撮したような世界で、その試みもおもしろくて。

何より新津保さんと北川さんはアートユニットとして活動もされていて、作品について話したときに、僕が考えていることにリンクしていると感じました」

はたして、それは？

「友人の定金伸治の新刊本から抜粋しますが『人はあるがままのものを見ることはできない。そこで記号が必要になる』ということです。でも、そうやって表現した瞬間に、こぼれ落ちてしまうものがある。

お2人はそれらを受け止め、なおビジュアルで何かを描こうとしている。なので今回、いっしょに仕事ができたことはとても大きなことでした」

と実は大満足なもよう。そこで、あらためて新作についてうかがった。

「映画で、森野がまるで死体のように静かに水辺に横たわるという場面があって、そこにひかれて書きました。

監督の撮る映像がすごく好みで、僕の原作の映画なのが残念で、むしろ監督独自の作家性で撮った映画を見たいと思ってしまったくらい。だから、この小説は高梨さんの写真集を手に取った方に向け、登場人物紹介のつもりで書いた番外編です」

語るとおり、物語は森野夜がかつての殺人現場へと出向くことから始まる。

もちろん、そこで彼女の「意外な資質」がいかんなく発揮され——彼女の友人である「僕」も暗躍（？）する。

しかし淡々とつづられる中、思わず、くすり、と笑ってしまうくだりも登場。

「おもしろおかしく笑ってもらえるような内容にしました」

この異質な一冊、手にしてみては？

GOTH ゴス
モリノヨル
乙一 × 新津保建秀（写真）

真っ黒な制服に身を包んだ女子高生・森野夜は、ある日の午後、人里離れた荒れ地にいた——それは彼女の趣味である記念撮影のためだった。しかし、そこでカメラマンと遭遇する……。作家・乙一×カメラマン・新津保建秀×デザイナー・北川一成がおくる、夢のコラボが実現した一冊、写真集や小説といった、ひとつの範疇でカテゴライズできない不可解な「物体」がここにある（角川書店／税込1680円／発売中）

## BOOK REVIEW

### 踊るジョーカー　名探偵 音野順の事件簿

北山猛邦

小説／東京創元社　税込1680円　発売中

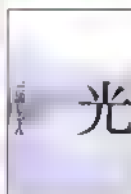
「物理の北山」こと北山猛邦の最新刊は、待望の正統派本格ミステリー。描かれるのはたぐいまれな才能をもちながらものすごーく気弱な名探偵・音野順とその友人で推理作家・白瀬白夜のほのぼのすぎる珍道中!?　お弁当持参で事件現場に出かける音野の推理がたどり着く果ては？　収録された5編の探偵譚はたとえ殺人が絡んでいても、どこか心温まる

### 残される者たちへ

小路幸也

小説　小学館　税込1575円　発売中

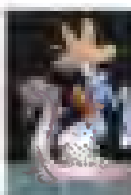
「東京バンドワゴン」シリーズの著者が放つ。最新刊は「消された記憶」を巡る物語、小学校の同窓会に出席した川方準一は親友だったという男に遭遇するがどうしても思い出せず、悩んでいた。一方、かつて準一が住んでいた方野葉団地で暮らす中学生の芳野みつきは、不可解な記憶に混乱していた、……はたして、それらを結ぶのは「団地」の存在だった？

### 光

三浦しをん

小説／集英社／税込1575円／発売中

遠い異国の地で起こった災害が、離れた小島に悲劇を起こす。その突然の震災にすべてを失った。中学生の信之は幼なじみの美花といっしょにいたいと願う、はたして、それはかなえられるのか？　やがて20年が過ぎ——忌まわしい過去が甦る、これは、理不尽な暴力にさらされた者たちが、ただひたすらに現実を生き抜く物語、著者渾身の長編小説、ここに登場

### 魚神

千早茜

小説　集英社／税込1470円　発売中

第21回小説すばる新人賞に輝いたのが、この作品。かつて政府によって作られた一大遊郭があったという。取り残された島の物語、そこに暮らすのは、生まれた記憶もないままに気づけば、そこで生きていた白亜とスケキヨ、捨てられた彼らを拾った妻に「仲のよい姉弟」と呼ばれる2人は互いを心の拠り所にしてきたが……妖しくも美しい新感覚幻想小説

### プシュケの涙

柴村仁

小説　税込599円／アスキー・メディアワークス／発売中

夏休みのある日、ひとりの少女が校舎の4階から飛び降り自殺をした。彼女が飛び降りるその瞬間を目撃した榎戸川と、校内で〝変人〟として有名な由良は、彼女がなぜそんなことをしたのか？　その謎を明かすために動きだす、受験生として窮屈な毎日を送る榎戸川と、自由すぎる由良。正反対な2人が探し出した真実は。せつなさと残酷さをはらんでいた

### 姫百合たちの放課後

森奈津子

小説／早川書房／税込735円／発売中

ＳＦ＋エロスな世界をとことん極める、女流作家・森奈津子の妖しくもシュールで愉快すぎる百合コメディ（？）小説集がついに登場。収録作のタイトルがステキに作品世界を語っているので、ここに紹介。表題作ほか「花と指」「2001年宇宙の足袋」「お面の告白」「一九九一年の生体実験」「お姉様は飛行機恐怖症」「ひとり遊びの青春」など、全9編！

## FROM LIBRARY 著者をもっと知るための一冊

### 「銃とチョコレート」

祖父江慎が装丁を手がける本作。執筆の着想は、現在進行中のアニメ「ホッタラケの島」（仮題）だったとか。「このアニメの原型となる企画で、『イノセンス』の美術を担当された平田秀一さんとポーランド取材に行ったんです。そのプロットは諸事情でボツになりましたが、取材したことを無駄にしたくなくて、この本を書きました。なので、挿絵も平田さんにお願いしたという思い出深い作品です」とは著者談。

講談社／税込2100円／発売中

text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

伝説の作品が25年ぶりに甦る！

# 「超時空要塞マクロス THE FIRST」

1月26日に新しく生まれた〝マクロス〟専門誌「マクロスエース」にて、シリーズの原点であるアニメ第1作がオリジナル版のキャラクターデザイナーである美樹本晴彦自身の手によりコミカライズされている。まさに全〝マクロス〟ファン待望の作品であるが、連載開始にあたっては相当の悩みがあったと美樹本は振り返る。

「今回の漫画について、お話そのものは5年くらい前からいただいたんですけど、ちょっとためらうところがありました。それは物理的な作業の問題もあるし、『そういうものを描いてどうするんだ？』という気持ちもあったからです。ただ、去年が〝マクロス〟の25周年ということで、『マクロスF』でも最初の『マクロス』の要素を取り込みつつ、シリーズの新しいスタートとしてつくろうとしていたところがありましたよね。それで新しく見てくれる人が増えたのであれば、『最初はこういう話から始まったんだよ』というのを見せてあげる機会があってもいいのかなと思うようになりました」

25年ぶりの〝再会〟となるキャラクターたちについての印象は、どのように感じたのだろうか？

「つい最近もTVシリーズのDVD-BOXでパッケージを描いていますので、久しぶりということはないんですよ。ただ、いざ始めてみると、実はカラーでばかり描いていて、白黒の漫画の処理で描いたことがほとんどなかったので、そこは戸惑いがありましたね。キャラクターのデザインに関しては、漫画だからといっておおげさなアレンジはせずに、アニメを見てくれた人にも違和感のないように仕上げていこうと思っています。だから今回は、鉛筆を使ってキャラクターを描いています。ペンの線も嫌いじゃないんですけど、鉛筆のほうが柔らかみを出しやすいので。だんだんとキャラだけじゃなくて、鉛筆ならではの描き方も出していけるとおもしろいと思いますけどね」

キャラクター自体に大幅な変更はないとしても、25年前と現在では現実世界でのファッションがかなり変わってきている。その辺りの流行の変遷は、どのように反映させるのか？

「今の流行を意識しようとはしているんですけど、僕みたいなオッサンが意識しても変になるだけなんで(笑)、そこはうちの女性スタッフに手伝いを頼んでいます。今回でしたら、チャイナドレスはスタッフの子に描いてもらっているということですね」

アイドルとなったリン・ミンメイが着るステージ衣装も、25年前は当時のアイドルである松田聖子や中森明菜のものを参考にしていたそうだが、これがどう現代ふうにリファインされるのかも気になるところだ。

「ステージ衣装が漫画に出るのなんて、まだ先のことじゃないですか。少なくとも今年中には出ないはずですよ(笑)。でも、全般的に変えると思います。とはいえ、今の15歳くらいのアイドルの衣装もあまりわからないので、かなり悩んでますけどね」

最後に、この連載を続けていくうえでの抱負を語ってもらった。

「昔の『マクロス』を見てくれた人はもちろん、もう一度見ていただきたいし、『マクロス7』や『マクロスF』から入った人でも、最初は軽い気持ちでいいので、シリーズを通して見返すきっかけにしてもらえるといいなと思います。まだ先の長いお話なので、のんびりと見てほしいですね(笑)」

←ミンメイと並ぶ、もうひとりのヒロイン・早瀬未沙。女性らしさを感じさせる雰囲気は、アニメ放映当時のイメージそのままだといえる

→主人公・一条輝が着用するパイロットスーツはコミック版独自のもの、デザインのアレンジには河森正治が一部協力しているとのことだ

←のちのシリーズでは〝伝説の歌姫〟と呼ばれるミンメイ。おかもちに書かれた店名「娘々」は「マクロスF」からのファンにもおなじみだ

発売中
税込490円
角川書店

## 美樹本晴彦

●みきもと・はるひこ／「超時空要塞マクロス」などのキャラクターデザインで脚光を浴びる。「機動戦士ガンダム　エコール・デュ・シエル」など、漫画家としての代表作も多数



## COMICS REVIEW

### バクマン。1
漫画・小畑健　原作・大場つぐみ
発売中／税込420円／集英社／ジャンプコミックス

中学3年生の真城最高は、思いを寄せるクラスメイト・亜豆美保が声優をめざしていることを知り、学年1位の秀才・高木秋人とコンビで漫画家をめざす決意をする。「DEATH NOTE」を生んだ黄金コンビによる新作は、漫画業界の内幕に鋭く切り込む!?　先の展開が読めないおもしろさは変わらない

### ヘレンesp 1
木々津克久
発売中　税込420円／秋田書店／チャンピオンコミックス

交通事故で視覚・聴覚とことばを失った少女、ヘレン。あることから不思議な力に目覚めたヘレンは、盲導犬のヴィクターとともにさまざまな人やモノに出会う。困難なハンディキャップにもくじけず、素直な気持ちで他者と接するヘレンの姿が美しい。読んでいて心が洗われるハートフルストーリー

### 碧海のAiON 1
影崎由那
発売中　税込609円／富士見書房・カドカワコミックス・ドラゴンJr

莫大な遺産を相続した少年・津川遼哉は、久々に登校した日に宮崎星音という不思議な雰囲気の少女に出会う。パシリにされながらも、自分で望んでいじめられていると語る星音の。真の目的とは――？　「かりん」の影崎由那による待望の新作は、ミステリアスなヒロイン・星音の魅力に引き込まれる

### しなこいっ 1
原作：黒神遊夜　作画：神崎かるな
発売中／税込590円／ジャイブ　CR COMICS

〝跳ね馬サクラ〟の異名をとる遠山桜は、通常よりも短い竹刀で戦う短剣道の達人。普通の竹刀を使う男子を倒すほどの腕をもった彼女が通う道場に、榊隆之介という道場破りが現われる、個性的なキャラクターが続々登場する剣道コミックの第1巻。2人の主人公が激突したとき、何が起きるのか!?

### プリティ・マニア
スエカネクミコ
発売中／税込570円／少年画報社／YOUNG KING COMICS

キラキラした恋にあこがれる大学生のミヤコがひと目ぼれした青年・御所川原は、重度のアニメオタクだった！　自分の好きなキャラクター「パラス様」とミヤコを重ねて見る御所川原に困惑しつつ、彼を何とか振り向かせようと奮闘するミヤコ、テンションの高さで一気に読めるドタバタラブコメだ

### 椿山の鐘が鳴る！ 3
氷堂涼二
2月26日発売／税込609円　角川書店　ASUKA COMICS DX

普通科と特進科が断絶されていた椿山高校だったが、普通科の上田層と特進科の麻生真人が出会ったことにより、長年の隔たりが解消されつつあった。そんなとき、真人の中に眠る攻撃的な人格が解放され、学園の支配に乗り出す、椿山高校最大の危機に層はどう動く？　ついに感動のクライマックス

## THIS IS MY ROOTS 著者をもっと知るための一冊

### 「仮面ライダー」
発売中／石森章太郎プロ／税込294円

「仕事を始めてから漫画をあまり読まなくなった」という美樹本が、学生時代に大きく影響を受けたのは「仮面ライダー」「サイボーグ009」といった石ノ森章太郎の作品群だったという。「今でも覚えているのは、『仮面ライダー』の『13人の仮面ライダー』というエピソードで、主人公が12人のライダーに襲われて死んでしまうんですよ。あれはショッキングでしたね」

**ポリケロいろいろ**(30分)
あかほりさとる、水谷優子ほか　ラジオ大阪[木]24・30、(音泉)

### ま

**マクロスF○×△**(30分)
中村悠一、神谷浩史、中島愛　文化放送[金]25・30、MBSラジオ[土]25、00
インターネットラジオhttp://www.macrossf.com/

**松本梨香のヨコハマウィークエンドスタイル**(85分)
松本梨香　ラジオ日本[金]9、30

**mamiのRADIかるコミュニケーション**(30分)
小森まなみ、ミンキー、ヤス　STVラジオ[日]24・30、東海ラジオ[日]22・00、ラジオ関西[日]25、30、九州朝日放送[日]24、35

**水樹奈々スマイルギャング**(30分)
水樹奈々、福圓美里　ラジオ大阪[木]24・00、文化放送[日]23・30、東海ラジオ[日]25・00
水樹奈々がスマイルギャング団のヘッドとして、副ヘッドの福圓美里とともに送る番組。うれしい・笑った・怒った、悲しいなど7つのテーマのお便りを募集する「ナナ色メール」のコーナーなどは公式サイト(http://smile-gang.com/)でも配信中。

**水谷優子のアニメ探偵団2！**
(30分～60分、西日本放送は15分)
水谷優子　秋田放送[日]23・30、山陰放送[月]21、30、西日本放送[日]17、00、高知放送[土]22、30、南日本放送[火]24・30

**宮田幸季のNight LoveCall**(30分)
宮田幸季　ラジオ大阪[日]24・00

**ミュ～コミ**(60分)
吉田尚記、田中理恵（※田中理恵は木曜日のみの出演）　ニッポン放送[月]～[木]24・00

**もえもえ♡ポンバシ系**(60分)
德田美香　ラジオ大阪[金]22・30

**桃井はるこの 超！モモーイ！**(60分)
桃井はるこ　ラジオ関西、文化放送[土]28・00、ニコニコアニメチャンネル

### や

**米倉千尋のSMILE GO HAPPY**(30分)
米倉千尋　東海ラジオ[日]24・00、KBS京都[日]22・30

### ら

**RADIOアニメロミックス**(30分)
平野綾　文化放送[土]24、30、東海ラジオ[土]23・00、朝日放送[土]25、00、ニコニコアニメチャンネル

**ラヂオ天元突破グレンラガン**(30分)
柿原徹也、井上麻里奈　ラジオ大阪[土]24・00、文化放送[土]26・30、ニコニコアニメチャンネル

**ラジオ　トータル・イクリプス**(30分)
中原麻衣、生天目仁美／文化放送[日]25、30
「TECH GIAN」にて連載中の「マブラヴ オルタネイティヴ トータル、イクリプス」がラジオ番組になった。お題に対する回答をリスナーから募集し、それがおもしろかったら、生天目が中原の耳に息を吹きかけるなどのいたずらを行なうコーナーに注目。

**Little Nonのレッツゴー☆ハッピー～秋葉原万歳編～**(30分)
Little Non　ラジオ関西[金]25、30、ニコニコアニメチャンネル

**ルビーにくちづけ**(30分)
関俊彦、森久保祥太郎　文化放送[金]25・00、ラジオ関西[土]26・00

### わ

**鷲崎健と長嶋はるかのチェキらぼ**(30分)
鷲崎健、長嶋はるか　ラジオ関西[金]24・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

## ネットラジオ番組

サイト別の全番組リストはコチラ！
http://anime.webnt.jp/program/?pg_page=internet
声優インデックスはコチラから！
http://anime.webnt.jp/nt-voice/index.php
ネットラジオの全番組は、アニメNewtypeチャンネルで網羅。サイト別検索のほかにも声優別、五十音順での検索も可能！ 以下は新番組紹介

### 新番組情報

**ELISAの教えて！アニメ先生**
ELISA、CHIKA／あっ！とおどろく放送局[月]18・00（再放送あり）
アニソン歌手の新星・ELISAがアニメを学ぶ番組。アニソン歌手になってからアニメに興味をもちだしたELISAにとって、アニメはまだまだ未知の世界。そんなELISAが、アニメをよく知るCHIKA教授とともに、アニメの基本から現在のヲタク文化までを勉強していく。アニメ用語やヲタク用語を学んだり、アニメ映画を語ったりなどさまざまなコーナーを展開！　リスナーからも、ELISAにあれこれ教えてあげよう。

**まりあ†ほりっく
Webラジオ「天の妃放送部」**
真田アサミ、小林ゆう／アニメイトTV
アニメ「まりあ†ほりっく」のWebラジオが開局！　天の妃放送部部員として、宮前かなこ役の真田アサミと祇堂鞠也役の小林ゆうがパーソナリティを務める。リスナーからペットのおもしろエピソードや写真などを募集する「与那国さんを探せ！」や、番組の偉い人からの指令やお題にチャレンジする「反逆は、すなわち死を意味します！」のコーナーなどで、まりあ†ほりっく流トークバラエティを堪能しよう。もちろん、アニメの話題も盛りだくさんだ。

**みなみけ おかえり**
佐藤利奈、井上麻里奈、茅原実里／アニメイトTV
TVアニメ「みなみけ おかえり」の主役である三姉妹が送るネットラジオ。「本当の三姉妹が実家で話している日常」の再現をコンセプトにした、かつてないほど「超絶フリーダム」な番組だ。オリジナル料理を募集する「キッチンからみなみけ」や、洋服に関する話を募集する「タンスからみなみけ」など、コーナーの多種多様さにも驚き！

**Fate/Zeroラジオ -ラジオマテリアル-**
小山力也、大原さやか、恒松あゆみ／アニメイトTV
大人気伝奇ノベル「Fate/Zero」のネットラジオが登場！　パーソナリティは小山力也のほか、大原さやかと恒松あゆみが交替で務める。ただし、スペシャルな放送回ではフルメンバーが勢ぞろい……!?　「Fate/Zero」の世界観に絡めたコーナーのほか、夫婦や上司・部下といったキャラクター同士の関係をもとにしたコーナーもお送りする。

**天神乱漫！ オーラの滝！
～まいなすイオンがでてますよ～**
榊原ゆい、みる／音泉
今年春に発売予定の新作ゲーム「天神乱漫」のラジオが配信開始！　パーソナリティは浅葱虎太郎役の榊原ゆい、木賊朋花役のみる。リスナーから悩みを募集する「まいなすオーラの滝！」や、お互いに相手がなりきっている人や物を当てる「なりきり降霊術」のコーナーなどを展開する。「なりきり降霊術」で負けると背に呪符を貼られてしまい、トークに制限が……！

**ラジオどっとあい
水原薫のくしカツワイド**
水原薫／BBQR
若手女性声優ひとりしゃべりの登竜門的番組「ラジオどっとあい！」が、第37代パーソナリティに水原薫を抜擢して配信中。かつて文化放送で放送していた超有名番組「斉藤一美のとんカツワイド」の大ファンだったという水原が、ラジオ番組の定番企画にチャレンジするようすをお届け！

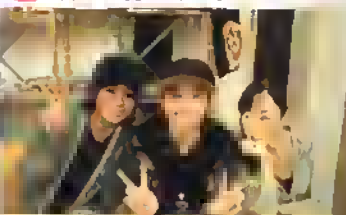
**クイーンズブレイドラジオ**
川澄綾子、能登麻美子（第2[金]）、釘宮理恵、後藤邑子（第4[金]）／メディファクラジオ
アニメ化も決定した、対戦型ビジュアルブック「クイーンズブレイド」のラジオ番組。1月と2月は月末に各1回、プレ放送を配信。3月からは第2金曜と第4金曜に更新予定。パーソナリティはレイナ役の川澄綾子、トモエ役の能登麻美子、メローナ役の釘宮理恵、メナス役の後藤邑子。アニメ情報はもちろん、ナイショの情報まで大公開!?

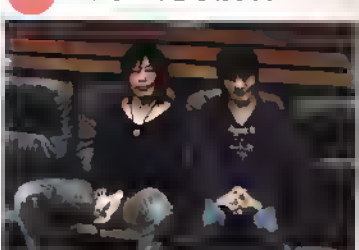
**Radio Cross Days**
みなづき蓮、遠野そよぎ、柚木かなめ／Lantisネットラジオ
2月発売予定のPC用ゲーム「Cross Days」をフィーチャーした番組が登場！　喜連川路夏役のみなづき蓮、桂言葉役の遠野そよぎ、西園寺世界役の柚木かなめの3名がパーソナリティを務め、ゲームに関する新鮮な情報をお届けする。また、「すれ違い相談クラブ」のコーナーでは、リスナーから送られたちょっとしたすれ違いや勘違いによる悩みを解決すべく頑張ってくれる。さらに「てれてれ乙女」のコーナーでは、「こんな出来事があったら照れちゃう！」というシチュエーションを募集し、それに対する「照れ隠しせりふ」をパーソナリティの3人がアドリブで考えていく。

## ネットラジオ アドレスリスト

●あっ！とおどろく放送局
http://www.odoroku.tv/
●アニスタ.TV
http://anista.tv/
●アニたまどっとコム INTERNET RADIO
http://anitama.com/radio/radio.html
●アニメイトTV
http://www.animate.tv/
●flying DOG
http://dogisflying.com
●〈音泉〉
http://www.onsen.ag/
●下北オンライン
http://shimokitaonline.jp/
●すたちゃまにあ
http://www.starchild.co.jp/
●超！ A&G+(デジタルラジオ)
http://www.uniqueradio.jp/agplayer/player.html
●ニコニコアニメチャンネル
http://anime-ch.nicovideo.jp/
●BEAT Net Radio！
http://dbeat.bandaivisual.co.jp/
●BBQR
http://www.joqr.co.jp/bbqr/ag.html
●メディファクラジオ
http://www.mediafactory.co.jp/animation/
●Lantisネットラジオ
http://lantis-net.com/

## ラジオマニアのオススメ番組 Power Push Radio

### ネット 『xxxHOLiC』&『ツバサ』の春まで待てないっ！

音泉で配信されている「『×××HOLiC』&『ツバサ』の春まで待てないっ！」は、アニメやコミックで人気の「×××HOLiC」と「ツバサ」のコラボレーションラジオ。「×××HOLiC」で四月一日君尋役の福山潤、「ツバサ」でファイ役の浪川大輔、両作品にかかわっている壱原侑子役の大原さやかがパーソナリティだ。そしてこの3人の関係を明確に表わしているのが、「侑子姉さんの『その気にさせてよ』」のコーナー。福山と浪川はお題に対して、大原を満足させる回答を考えなければならない。このコーナーに限らず、どう話が進んでも魔女と子分2人という構図になることが多く、思わず笑みがこぼれてしまう。原作ファンのみならずとも存分に楽しませてくれる。

### ネット レギオスのらじおッス！

アニメイトTVで配信中の「レギオスのらじおッス！」は、TVアニメ「鋼殻のレギオス」のラジオ番組だ。レイフォン・アルセイフ役の岡本信彦と、シャーニッド・エリプトン役の谷山紀章がパーソナリティを務めている。番組では冒頭から、谷山のマシンガントークが炸裂。岡本とレイフォンのシンクロぐあいがすごいのは、2人が天性の女ったらしだからだとして、いきなり岡本をいじりはじめる。その後も谷山のトークはとどまるところを知らず、きわどい下ネタを連発！　それでも最後には「レストレーション！」と叫んで、うまいこと場をまとめてしまう。これは実に便利な合いことばだ(笑)。この谷山の暴走につられて、現場ではシャイだという岡本が、ついついテンションを上げてしまうところも見逃せない。また、リスナーの体験したせつない話を紹介する「センチメンタル・ヴォイス」のコーナーでは、岡本が小学生時代の恋愛話を告白。好きな女の子に食べかけのクッキーをもらったものの、間接キスを意識してパニックになり、「口内炎だから」と言って断ってしまったという痛々しくも笑えるエピソードが飛び出す。まるで男子校のようなノリで展開されるだけに、女性ファンだけでなく男性リスナーにもオススメできる番組だ。

# アニメ&声優ラジオ番組

**地上波ラジオ番組**

新 ▸▸▸新しく追加された番組
ネ ▸▸▸ネットラジオでも聴ける
変 ▸▸▸時間・出演者の変更あり
終 ▸▸▸2/10水〜3/9日で終了

新番組は、文化放送で放送が始まった「ラジオトークル・イクリプス」の1番組。ラジオ日本では堀川りょうの番組が新たにネット配信された。

## あ

**ネ THE IDOLM@STER RADIO**(30分)
たかはし智秋、今井麻美　ラジオ大阪日21・30、ニコニコアニメチャンネル

**青山二丁目劇場**(30分)
藤田淑子　文化放送月20・30

**明・めぐみのドリーム・ドリーム・パーティ**(30分)
神谷明、豊口めぐみ、清水愛、新谷良子、ドリームチャレンジャー　文化放送日24・00

**ネ 集まれ昌鹿野編集部**(60分)
小野坂昌也、鹿野優以　ラジオ関西日24・00、岐阜放送月23・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

**ネ アニたまどっとコム standard まるなび♪**(60分)
清水香里、植田佳奈　ラジオ関西土25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

**アニプレックスアワー NARUTO RADIO 疾風迅雷**(30分)
竹内順子、ゲストパーソナリティ　ラジオ大阪隔週月20・30、文化放送隔週月21・30

**アニプレックスアワー BLEACH"B"STATION**(30分)
森田成一、ゲストパーソナリティ　ラジオ大阪隔週月20・30、文化放送隔週月21・30

**アニメストリート**(20分〜30分、ラジオ関西は30分)
國府田マリ子、牧野由依　岐阜放送月22・30、静岡放送月23・30、ラジオ関西土26・30

**アニメでGOGO**(30分)
采野吉洋　南日本放送火23・00

**angelaのsparking! talking! show!**(30分)
angela　FM仙台日24・00、東海ラジオ、ラジオ関西土22・30、山陽放送、FM-Fuji日23・00、九州朝日放送土23・25

**岩田光央、鈴村健一 スウィートイグニッション**(30分)
岩田光央、鈴村健一　ラジオ大阪土22・00、ラジオ日本月26・00

**ウキウキ放送局!**(25分)
水谷真　FM山口金21・30

**ウハウハ大放送**(90分)
國府田マリ子、佐久間信子、小林万里菜　ラジオ日本火25・00

**A&G GAMEMASTER GT-R AMspec**(30分)
小野坂昌也、加藤英美里、阿久津加菜(加藤と阿久津は隔週交代)　文化放送日21・30

**A&G超! RADIO SHOW 〜アニスパ!〜**(60分、文化放送は120分)
浅野真澄、鷲崎健　文化放送、秋田放送、茨城放送土21・00

**A&Gメディアステーション こむちゃっとカウントダウン**(30分、文化放送は60分)
櫻井孝宏、小清水亜美　文化放送土23・00、ラジオ関西木25・00

**ネ 近江知永の「す」!**(30分)
近江知永　ラジオ関西木24・00、ニコニコアニメチャンネル

**落合祐里香のアメジスト物語**(30分)
落合祐里香　ラジオ大阪水24・30

## か

**神谷浩史・小野大輔の Dear Girls〜Stories〜**(30分)
神谷浩史、小野大輔　文化放送土25・00、ラジオ大阪土23・30

**GOLD RUSH**(25分)
水樹奈々 TOKYO FM水21・30

**ネ 神戸前向女学院。**(30分)
井上麻里奈、伊藤かな恵　ラジオ関西金25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

**ゴチャ・まぜっ!**(60分)
堀江由衣(出演は月)、宮野真守、酒井香奈子、明坂聡美、長谷川静香(出演は火)
MBSラジオ月〜木24・00〜25・00

**ネ エロ×エロ**(60分)
石川英郎、諏訪部順一　ラジオ関西金26・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

**KOTOKOノコト**(30分)
KOTOKO　北海道FM土18・00

**小森まなみのPop'nパジャマEYE**(30分)
小森まなみ　東北放送日25・00、山形放送土22・00、秋田放送月23・30

## さ

**ネ サイキックラバーのFw:アニカンRADIO**(15分)
サイキックラバー、井ノ上奈々　ラジオ大阪金24・30、アニスタ.TV

**ネ 坂本真綾 地図と手紙と恋のうた**(10分〜15分)
坂本真綾　TBSラジオ「MIXUP」内土26・00、インターネットラジオhttp://www.tbs.co.jp/radio/maaya/

**祥子のチョットCHAT・CHAT**(15〜30分)
菅原祥子　秋田放送火23・30、栃木放送土23・30

**サンライズラヂオ EX。**(30分)
美郷あき　HBCラジオ日23・30、東海ラジオ日24・30、九州朝日放送土24・30

**JAM PUNCH!**(120分)
森久保祥太郎、中澤裕子、相原玲　BAY FM金19・00

**集英学園大学 マン研**(30分)
諏訪部順一、生天目仁美、新名彩乃　文化放送土25・30

**ネ 週刊!アニたま水曜日**(120分)
鳥海浩輔、やまけん、又吉愛　ラジオ関西水24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

**白石涼子の聴かなきゃ☆そん♪Song!**(60分)
白石涼子　文化放送土27・00

**私立アニマン学園 アニマンガー**(30分)
新垣リエ　ラジオ沖縄金23・00

**ネ 変 別冊「ぽけら」高乃麗としょぉむの Voice-Bee-Get!**(30分)
しろがねしょぉむ、高乃麗　ラジオ大阪火24・30、インターネットラジオhttp://www.pokela.jp/
「サクラ大戦」のマリア・タチバナ役などで知られる高乃麗と、関東を中心にラジオDJ・ナレーターで活躍中のしろがねしょぉむの2人がパーソナリティを務める。声優プロダクションのオーナーコンビが送る、「声優になりたい!」「夢をかなえたい!」という人に向けた応援トークバラエティだ。番組タイトルが一部変更になったことで、気分も新たに再スタート!

**スウィートジャンクション**(30分)
森久保祥太郎、杉田智和、森田成一　ラジオ大阪土23・00、ラジオ日本月26・30

**鈴木敏夫のジブリ汗まみれ**(30分)
鈴木敏夫　FM北海道、FM青森、FM秋田、FM岩手、FM山形、FM仙台、ふくしまFM、FMぐんま、FM栃木、FM新潟、FM石川、FMとやま、FM福井、FM長野、岐阜FM、FM滋賀、FM三重、エフエム大阪、FM岡山、広島FM、FM山陰、FM山口、FM徳島、FM高知、FM香川、FM長崎、FM熊本、FM大分、FM宮崎、FM鹿児島、FM沖縄日23・00

**青春ラジメニアZ**(50分)
岩崎和夫、南かおり ラジオ関西土21・00

**ネ 青春ラジメニア**(60分)
岩崎和夫、南かおり　ラジオ関西土24・00、インターネットラジオhttp://www.jocr.jp/

**せいやん・YURIAの美少女ゲームは嫌い♥**(30分)
せいやん、YURIA　ラジオ大阪金23・30、ラジオ日本土25・00

**ソレスタルステーションOO**(30分)
入野自由&マンスリーアシスタント高垣彩陽ほか　ラジオ大阪、文化放送日22・00

## た

**ネ 高橋大輔と高垣彩陽の夜ナ夜ナハッスル**(30分)
高橋大輔、高垣彩陽、楢原ゆりか　ラジオ関西金24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

**高橋直純 Trouble Maker**(30分)
高橋直純　ラジオ大阪日23・30、東海ラジオ日22・30、NACK5日22・00、岐阜放送日24・30

**ネ 田村ゆかりのいたずら黒うさぎ**(30分)
田村ゆかり　文化放送土24・00、朝日放送土25・30、インターネットラジオ(ネット版のタイトルは「喫茶 黒うさぎ〜秘密の小部屋〜」http://www.ohsama.tv/)

**チャラのOH!マイ・アニメ**(60分)
高瀬美子　栃木放送土22・00

**痛快!アニメジオ**(30分)
北尾博伸、中川智美、民木唯　和歌山放送土22・30

**テニスの王子様 オン・ザ・レイディオ**(30分)
月替わりパーソナリティ　文化放送日23・00

**終 電撃大賞**(30分)
鈴木達央、秋山莉奈　文化放送土26・00、ラジオ大阪日24・30、東海ラジオ日25・30

**東京アニメセンター RADIO**(30分)
松来未祐、柿原徹也　文化放送水25・00

**智一・美樹のラジオ ビッグバン**(30分)
関智一、長沢美樹 文化放送日25・00

## な

**ネ 名塚佳織と吉野裕行のガンガンいこうぜ!**(30分)
名塚佳織、吉野裕行　ラジオ大阪日22・30、〈音泉〉

**眠らない大学**(30分)
大塚英志　ラジオ関西木25・30

**野沢雅子がよむこどもの詩 きのう・きょう・すーっとあした**(10分、KBS京都は15分、文化放送は5分)
野沢雅子　秋田放送日8・45、KBS京都日10・35(※第1・3・5日曜のみの放送)、文化放送日9・55、西日本放送土11・20

**野中藍 ラリルれ、にちようび。**(30分)
野中藍　ラジオ関西日25・00、東海ラジオ土25・00

**ノン子とのび太のアニメスクランブル**(30分)
日高のり子、長谷川のび太 文化放送金24・30、ラジオ関西日26・00、北陸放送日20・30

## は

**朴璐美・宮野真守のボケ声ファイト!**(30分)
朴璐美、宮野真守　文化放送日22・30

**ネ PASH!でDASH!月曜まで60分**(60分)
甲斐田ゆき、柿原徹也　ラジオ関西日23・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

**林原めぐみのTokyo Boogie Night**(30分)
林原めぐみ　HBCラジオ日24・00、東北放送、信越放送、新潟放送日23・00、静岡放送、東海ラジオ、熊本放送日23・30、TBSラジオ、岩手放送日24・30、北陸放送日22・30、南海放送日22・00、九州朝日放送土24・00、KBS京都日22・00、中国放送日22・25

**林原めぐみのHeartful Station**(60分)
林原めぐみ、保志総一朗　HBCラジオ土25・00、岩手放送土22・00、ラジオ関西土23・00、茨城放送土22・30、栃木放送、岐阜放送土24・00、RKBラジオ日25・00、琉球放送土26・00、FM-Fuji日19・00

**BE YOURSELF**(30分)
高橋広樹　文化放送水25・30

**ビタミンM**(約30分)
坂本真綾　BAY FM火24・30

**V!ゴージャス**(30分)
三重野瞳、hideki　ラジオ大阪日23・00

**future program ROBO 21**(5分)
長友仍世　FM青森、FM岩手、FM秋田、FM山形、FMぐんま、岐阜FM、FM山口、FM香川、FM高知、FM長崎、FM熊本、FM大分、FM宮崎月〜金23・55〜24・00

**BAY LINE 7300**(月〜木170分、金175分)
氷山寺宏一、関根麻里　BAY FM月〜金16・00

**へきる、淳司・NATURE**(30分)
椎名へきる、間島淳司　KBS京都日21・30、FM-Fuji日23・30、東海ラジオ日23・00、RKBラジオ日24・30

**ヘルシーメルシー☆**(30分)
週替わりパーソナリティ(岩村琴美、岡崎妙、土谷麻貴、山川琴美)　ラジオNIKKEI第1土20・30

**ネ VOICE CREW**(30分)
森久保祥太郎、藤田咲　静岡放送日24・00、東北放送、信越放送、NACK5日23・30、岐阜放送月23・00、ラジオ関西木24・30、中国放送日25・00、インターネットラジオhttp://www.nifty.com/animefan/voicecrew/

**堀江由衣の天使のたまご**(30分)
堀江由衣　文化放送日24・30、東海ラジオ、ラジオ関西土22・00、九州朝日放送日24・05

**変 堀川りょうの声優への道**(15分)
堀川りょう　ラジオ大阪日21・15、ラジオ日本火26・30
ドラゴンボールのベジータ役などでおなじみの堀川りょうが、タイトルどおり声優志望者をサポート! 番組は特設サイト(http://www.pkdio.jp/)でも配信中。

# DVD&DVD-BOX

| 発売日 | タイトル | 価格(税込) | 発売元 | 収録内容・特典等 |
|---|---|---|---|---|
| 2月4日 | ONE PIECE ワンピース 9THシーズン エニエス・ロビー篇 piece.14 | 4725円 | AEI | 第311話〜第313話／映像特典のワンピース世界紀行が付属。 |
| 2月4日 | NARUTO―ナルト― 疾風伝 不死の破壊者、飛段・角都の章 2 | 4515円 | ANX | 第296話〜第299話／ナルトは、風遁の新術の開発をめざす。 |
| 2月4日 | D.Gray-man ディー・グレイマン 2nd stage 12 | 4725円 | ANX | 第96話〜第99話／アレンを監視するために、リンクが登場! |
| 2月4日 | イタズラなKiss 9 | 5040円 | BMG | 第23話〜第25話／解説書付き。妊娠した琴子は幸せを実感する。 |
| 2月4日 | スレイヤーズREVOLUTION Vol.5 | 5880円 | K | 第11話〜第13話 *第13話の「Misty 振り下ろされる刃!」は映像特典。 |
| 2月4日 | S・A〜スペシャル・エー〜 [7] | 7140円 | MMV | 第19話〜第21話／ある日突然、八尋は芽に告白されてしまう。 |
| 2月4日 | シュガーバニーズ ショコラ! Vol.7 〜思い出がいっぱい〜 | 1575円 | SAR | 第25話〜第27話／DVD特別編やオリジナルソングPVを収録。 |
| 2月4日 | CLANNAD-クラナド- 〜AFTER STORY〜 (3) (初回限定版) | 7980円 | TBS | 第7話〜第9話／複製アフレコ台本などを封入。通常版6258円。 |
| 2月6日 | きらりん☆レボリューション 3rdツアー STAGE.4 | 5040円 | SG | 第115話〜第118話／設定資料集収録。こぺに不在のコンサート!? |
| 2月11日 | 天体戦士サンレッド (1) | 3990円 | FLD | 第1話〜第6話／OPミュージッククリップ、キャラクターカード。 |
| 2月13日 | ヤッターマン 9 | 3990円 | SHV | 第23話〜第25話／特製シールや、映像特典のPRスポット集付き。 |
| 2月13日 | ゴルゴ13 劇場版 | 3990円 | TH | 全1話／予告編と、アサルトライフルM-16に迫る映像特典を収録。 |
| 2月13日 | DRAGON BALL THE MOVIES #13「ドラゴンボールZ 龍拳爆発!!悟空がやらねば誰がやる」 | 2940円 | TOEI/SHE/CX/TA | 全1話／巨大な幻魔人・ヒルデガーンに、悟空の龍拳が炸裂! |
| 2月13日 | DRAGON BALL THE MOVIES #14「ドラゴンボール 最強への道」 | 2940円 | TOEI/SHE/CX/TA | 全1話／少年時代の悟空が、レッドリボン軍と激戦を繰り広げる。 |
| 2月18日 | BLUE DRAGON-天界の七竜- 6 | 4725円 | KDE | 第26話〜第29話／戦争の被害を抑えようとするシュウだが……。 |
| 2月18日 | ネオ アンジェリーク Abyss -Second Age- 3 Limited Edition | 6090円 | KOEI | 第6話〜第7話／特典DISC封入。アンジェはある人物と再会する。 |
| 2月18日 | ネオ アンジェリーク Abyss -Second Age- 3 通常版 | 5040円 | KOEI | 第6話〜第7話／新教団長の即位式に現われた人物とは!? |
| 2月18日 | Yes! プリキュア5 GoGo! [9] | 3990円 | MMV | 第25話〜第27話／夏休みを楽しむのぞみたちの前に強敵出現! |
| 2月18日 | Yes! プリキュア5 GoGo! [10] | 3990円 | MMV | 第28話〜第30話／のぞみたちが出会った、ココの婚約者とは……。 |
| 2月18日 | しゅごキャラ! (13) | 3990円 | PC | 第40話〜第42話／あむは、大輔の×たまに遭遇してしまい!? |
| 2月18日 | おねがいマイメロディ きららっ☆ Melody7 | 2940円 | PC | 全5話／最近体調がよくないきららは、メガネザル博士に相談する。 |
| 2月18日 | 夜桜四重奏-ヨザクラカルテット- (3) | 5460円 | TBS | 第5話〜第6話／アオは保育園で子供たちのめんどうをみることに。 |
| 2月18日 | リロ・アンド・スティッチ ザ・シリーズ〜ボニーとクライド | 2940円 | WDSHE | 全4話／「教えて!ブリークリー「ボニーとクライド」」が映像特典。 |
| 2月18日 | リロ・アンド・スティッチ ザ・シリーズ〜ドラウシー | 2940円 | WDSHE | 全4話／「教えて!ブリークリー「スパイク」」を収録している。 |
| 2月18日 | リロ・アンド・スティッチ ザ・シリーズ〜スリック | 2940円 | WDSHE | 全4話／映像特典に「教えて!ブリークリー「スワッパー」」を収録。 |
| 2月18日 | リロ・アンド・スティッチ ザ・シリーズ〜PJ | 2940円 | WDSHE | 全4話／映像特典「教えて!ブリークリー「チェッカーズ」」収録。 |
| 2月20日 | コードギアス 反逆のルルーシュ R2 volume07 | 6300円 | BAV | 第17話〜第19話／映像特典のおまけFLASHや16P解説書付き。 |
| 2月20日 | ポルフィの長い旅 9 | 3990円 | BAV | 第33話〜第36話／ポルフィは、活気ある街である少年に出会う。 |
| 2月20日 | 狂乱家族日記 八かんめ | 7140円 | BAV | 第22話〜第24話／凶華たちのもとへ、宇宙人が攻めてきた……!? |
| 2月20日 | マクロスF(フロンティア) 7 | 6300円 | BAV | 第17話〜第19話／ライナーノートと、オーディオコメンタリー…。 |
| 2月20日 | こどものじかん 2学期 1科目(初回限定生産) | 6300円 | BAV | 全1話／描き下ろしコミックスや全巻収納BOXなどが付いてくる。 |
| 2月20日 | ケロロ軍曹 5thシーズン 3 | 3990円 | BAV | 第9話〜第12話／クルルが突然、隊をやめると言い出し……。 |
| 2月20日 | 機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン 1 | 3990円 | BAV | 第1話〜第2話／特番「天使たちの軌跡」の映像やライナーノートなど。 |
| 2月20日 | テイルズ オブ ジ アビス 1 | 5250円 | BAV | 第1話〜第2話／8P解説書が封入され、オーディオコメンタリーも収録。 |
| 2月20日 | ICE<劇場版> | 6090円 | ICE | 全1話／ICEオリジナルECOブックや、監督 根岸のインタビュー付き。 |
| 2月20日 | クレヨンしんちゃん TV版傑作選 第3期シリーズ 17 | 2940円 | SED | 全10話／'97年放映の第3期を収録。映像特典はノンテロップOP&ED。 |
| 2月20日 | クレヨンしんちゃん TV版傑作選 第6期シリーズ 17 | 2940円 | SED | 全10話／'07年制作の第6期を収録。ノンテロップOP&EDが映像特典。 |
| 2月21日 | BLASSREITER VOL.7 | 5775円 | GDH | 第13話〜第14話／ライナーノート付き。幼いころのジョセフの姿を描く。 |
| 2月21日 | GS美神 VOL.3 | 3990円 | TA/TOEI | 第13話〜第18話／美神たちは地中海で吸血鬼と戦うことに! |
| 2月21日 | GS美神 VOL.4 | 3990円 | TA/TOEI | 第19話〜第24話／子供になってしまった美神のため、横島が奮起。 |
| 2月21日 | GS美神 VOL.5 | 3990円 | TA/TOEI | 第25話〜第30話／美神が預かった刀はエミにより呪われていた。 |
| 2月21日 | ヤンキー烈風隊 DVDコレクション VOL.2 | 5040円 | TOEI | 全2話／解説書封入。竜二は新興暴走族・スパイダーの襲撃を受ける。 |
| 2月21日 | はたらキッズ マイハム組 VOL.12 | 6090円 | TOEI | 第46話〜第50話／テンドーたちが、キッズハウスを救うために奔走! |
| 2月25日 | 西洋骨董洋菓子店 〜アンティーク〜 第4巻 | 5985円 | AAE/CX | 第10話〜第12話／小野のもとへ、結婚式を控えた彼の妹が訪れた。 |
| 2月25日 | のだめカンタービレ 巴里編 第3巻 | 4935円 | AAE/CX | 第6話〜第8話／キャスト座談会収録。千秋がオーケストラ指揮に挑戦! |
| 2月25日 | ぜんまいざむらい 〜うどんのタネ〜 | 2940円 | ANX | 全11話／ぜんまいざむらいが、からくり大江戸の街で悪事に挑む! |
| 2月25日 | 地獄少女 三鼎 (三) | 5775円 | ANX | 第7話〜第9話／地獄少女 ザ・ゲキメーション、トレーラーが付属。 |
| 2月25日 | 銀魂 シーズン其ノ参 07 | 4725円 | ANX | 第124話〜第127話／江戸のトップアイドルになったお通だったが……。 |
| 2月25日 | BLEACH ブリーチ 新隊長天貝繍助篇 4 | 4500円 | ANX | 第180話〜第184話／夜一から、怒と雨竜千代の婚礼の情報が届く。 |
| 2月25日 | ヴァンパイア騎士 Guilty 2 | 6090円 | ANX | 第3話〜第5話／ナイト・クラスは、藍堂家の別邸へ向かうことに。 |
| 2月25日 | 鉄腕バーディー DECODE 6 【完全生産限定版】 | 6300円 | ANX | 第10話〜第11話／描き下ろし漫画や特典DVDが封入されている。 |
| 2月25日 | 鉄腕バーディー DECODE 6 【通常版】 | 5040円 | ANX | 第10話〜第11話／お台場で、小夜香とつとむが2人きりに……。 |
| 2月25日 | かんなぎ 4 【完全生産限定版】 | 8300円 | ANX | 第7話〜第8話／オリジナルドラマCD、ピンナップなどが付く。 |
| 2月25日 | かんなぎ 4 【通常版】 | 5250円 | ANX | 第7話〜第8話／ニセキューティーが出現し、キューティーがピンチ!? |
| 2月25日 | ひだまりスケッチ×365 6 【完全生産限定版】 | 6090円 | ANX | 第11話〜第12話／「ひだまりかるた」読み上げCDなどが付属。 |
| 2月25日 | ひだまりスケッチ×365 6 【通常版】 | 5040円 | ANX | 第11話〜第12話／ゆのが体育館にジャージを忘れてしまい……。 |
| 2月25日 | セキレイ 五 【完全生産限定版】 | 6090円 | ANX | 第9話〜第10話／オリジナルサウンドトラックやブックレットが付属。 |
| 2月25日 | セキレイ 五 【通常版】 | 5040円 | ANX | 第9話〜第10話／結たちは、久能とハルカの計画に協力することに。 |
| 2月25日 | 夏目友人帳 5 (完全生産限定版) | 6615円 | ANX | 第12話〜第13話／ドラマCDや妖花札などが付いてくる。 |
| 2月25日 | 夏目友人帳 5 (通常版) | 5565円 | ANX | 第12話〜第13話／腕に呪いをかけられた夏目の運命は……!? |
| 2月25日 | 黒執事 II (完全生産限定版) | 6615円 | ANX | 第2話〜第4話／ドラマCDや16Pの特製ブックレットを封入。 |
| 2月25日 | 黒執事 II (通常版) | 6090円 | ANX | 第2話〜第4話／誘拐されたシエルのもとへセバスチャンが向かう! |
| 2月25日 | ミチコとハッチン Vol.2 | 5250円 | CX/MF | 第3話〜第4話／ブックレット付き。出演者インタビュー映像も収録。 |
| 2月25日 | switch 第2巻(初回限定生産) | 7980円 | FW | 全1話／練刷レプリカ台本やボーナスCD、収納BOXが付く。 |
| 2月25日 | switch 第2巻(通常版) | 5880円 | FW | 全1話／マトリの蜂谷快と倉14香は、正体を明かされて大ピンチに。 |
| 2月25日 | チーズスイートホーム 〜チー、おさんぽする。〜 (限定版) | 3990円 | FW | 全12話／チー・エコバッグ封入。映像特典収録。通常版は2940円。 |
| 2月25日 | ひぐらしのなく頃に礼 file.1〜賽殺し編〜コレクターズエディション(初回限定生産) | 7980円 | FW | 全1話／新規ボイス収録のデスクトップアクセサリーなどを封入。 |
| 2月25日 | ひぐらしのなく頃に礼 file.1 〜賽殺し編〜 (通常版) | 6300円 | FW | 全1話／はくとモテモテになる海パンをめぐり、大騒動が起きる。 |
| 2月25日 | アリソンとリリア 第8巻 | 6825円 | FW | 全3話／水樹奈々、くまいもとこ、原作者などの出演映像が特典。 |
| 2月25日 | 風の王 6 | 6300円 | GN | 第21話〜第23話／映像特典や声優のオーディオ・コメンタリー有り。 |
| 2月25日 | 二十面相の娘 8 | 6825円 | GN | 第21話〜第22話／4P解説書や映像大全集などの特典が付く。 |
| 2月25日 | 乃木坂春香の秘密 6 (初回限定生産) | 5985円 | GN | 第11話〜第12話／「秘密の座談会」の映像特典やブックレット付き。 |
| 2月25日 | イナズマイレブン 02 | 5040円 | GN | 第5話〜第8話／雷門イレブンは伝説のチームと秘伝書を探す。 |
| 2月25日 | とある魔術の禁書目録 第2巻(初回限定版) | 6825円 | GN | 第4話〜第6話／書き下ろし短編小説やブックレットを封入している。 |
| 2月25日 | 魔法遣いに大切なこと 〜夏のソラ〜 5 | 5985円 | IC | 第9話〜第10話／研修最後の休日に、豪太とソラは江ノ島へ向かう。 |
| 2月25日 | 鉄のラインバレル VOL.3 (初回限定生産) | 7980円 | FLD | 第5話〜第7話／第4巻〜第6巻の収納デジスタックが付いてくる。 |
| 2月25日 | 今日の5の2 【秋】 (初回限定版) | 7350円 | K | 第7話〜第9話／ブックレット、透明キャラクターシール2枚が付属。 |
| 2月25日 | 今日の5の2 【秋】 (通常版) | 6825円 | K | 第7話〜第9話／リョータはナツミにPK対決のリベンジを挑む。 |
| 2月25日 | とらドラ! Scene② (初回限定版) | 7140円 | K | 第5話〜第7話／デジタル・コンテンツDVD-ROMなどが付く。 |
| 2月25日 | とらドラ! Scene② (通常版) | 6300円 | K | 第5話〜第7話／現役高校生モデルの川嶋亜美が転入してきた。 |
| 2月25日 | ソウルイーター SOUL.7 | 6300円 | MF | 第24話〜第27話／「魔導銃」キーホルダーなどが付属する。 |
| 2月25日 | ヒャッコ 第2巻 | 5775円 | MF | 第3話〜第4話／8P折込冊子の「上傭学園新聞号外」を封入。 |
| 2月25日 | テレパシー少女 蘭 6 | 5040円 | NEP | 第19話〜第22話／映像特典収録予定。学園祭の出し物は……。 |
| 2月25日 | ワールド・デストラクション 〜世界撲滅の六人〜 Vol.6 | 6090円 | SEGA | 第12話〜第13話／オーディオ・コメンタリーやファン感謝イベント映像。 |
| 2月25日 | 絶対可憐チルドレン 07 | 6090円 | SG | 第23話〜第26話／エスパー犯罪者が刑務所から脱獄した!? |
| 2月25日 | 一騎当千 Great Guardians 第六巻 | 5775円 | SHG | 第11話〜第12話／リーフレットやイラストカード、OVAも付属。 |
| 2月25日 | 絶対衝激 〜PLATONIC HEART〜 Battle.5 | 3990円 | SHV | 第5話／ピクチャードラマ収録。最強の敵にアヤが挑む。 |
| 2月25日 | ゼロの使い魔 三美姫の輪舞 VOL.5 | 5250円 | SHV | 第9話〜第10話／リーフレットとオリジナルピクチャードラマが特典。 |
| 2月25日 | 黒塚-KUROZUKA- Vol.1 | 6300円 | SPE | 第1話〜第3話／原作・夢枕獏インタビューなどの映像付き。 |
| 2月25日 | まかでみ・WAっしょい! その3である | 6090円 | TOE | 第5話〜第6話／拓人たちの学校に封印されていたものが復活した! |
| 2月25日 | スカイ・クロラ | 5040円 | VAP | 全1話／押井守監督の重要証言映像集や公式ガイドブックが付く。 |
| 2月25日 | のらみみ2 (4) | 5040円 | VAP | 第10話〜第12話／特典映像に声優とスタッフのトークショーを収録。 |

【略号一覧】

AAE=アスミック ADC=アメイジングD.C AEI=エイベックス エンタテインメント AMJ=AMJ ANX=アニプレックス ASE=アミューズソフトエンタテインメント BAV=バンダイビジュアル BG=b-gron BLC=ブロッコリー BMG=BMGジャパン C=コロムビアミュージックエンタテインメント CC=クリエイティヴ コア CX=フジテレビ DAGE=ドワンゴ・ユーザー エンタテインメント DC=デザートカントス DL=デイライト DM=Dreamusic DR=ディーライツ DSR=デフスターレコーズ ENF=イーネットフロンティア ERJ=エピックレコードジャパン 5PB=5pb FLD=フライングドッグ FME=フォーライフ ミュージックエンタテイメント FW=フロンティアワークス GDH=GDH GIZA=GIZA studio GN=ジェネオン エンタテインメント HNP=ハピネット IC=インター チャネル ICE=PROJECT-ICE IMG=イマジカ K=キングレコード KD=角川書店 KDE=コナミデジタルエンタテインメント KDSH=講談社 KE=角川エンタテインメント KME=コナミメディアエンタテインメント KOEI=コーエー KR=キューンレコード LAN=ランティス ME=マリン エンタテインメント MF=メディアファクトリー MH=Mellow Head MMV=マーベラス エンターテイメント MRA=ミュージックレイン NEP=NHKエンタープライズ OLC=OLC ライツ・エンタテインメント PC=ポニーキャニオン SA=セブン アークス SAR=サンリオ SED=シンエイ動画 SEGA=SEGA SG=小学館 SHE=集英社 SHG=ショウゲート SHV=松竹ホームビデオ SMDR=ソニー ミュージックダイレクト SME=SMEレコーズ SMR=ソニー・ミュージックレコーズ SPE=ソニー ピクチャーズエンタテインメント SV=スーパービジョン TA=東映アニメーション TBS=TBS TH=東宝ビデオ TOE=ティー オー エンタテインメント TOEI=東映ビデオ TXM=テレビ東京メディアネット TY=ティーワイエンタテインメント UFW=アップフロントワークス UPJ=ユニバーサル ピクチャーズ ジャパン V=ビクターエンタテインメント VAP=バップ WDSHE=ウォルト ディズニー スタジオ ホーム エンターテイメント WHV=ワーナー ホーム ビデオ WM=ウェーブマスター WOW=WOWOW

| 発売日 | タイトル | 価格(税込) | 発売元 | 収録内容・特典等 |
|---|---|---|---|---|
| 2月25日 | 秘密(トップ・シークレット) ~ The Revelation ~ File8 | 5040円 | VAP | 第22話~第24話/高校生の手で、遊園地に爆弾が仕掛けられた! |
| 2月25日 | RD 潜脳調査室 7 | 5040円 | VAP | 第13話~第14話/波留はミナモに、少年時代の思い出を明かす。 |
| 2月25日 | スケアクロウマン SCARECROWMAN THE ANIMATION (5) (豪華版) | 4725円 | VAP | 第13話~第15話/オリジナルフィギュア付き。メイキング映像収録。 |
| 2月25日 | スケアクロウマン SCARECROWMAN THE ANIMATION (5) (通常版) | 3990円 | VAP | 第13話~第15話/スケアクロウマンのお別れパーティが始まる。 |
| 2月25日 | 魍魎の匣 第三巻 | 4725円 | VAP | 第5話~第7話/オーディオ・コメンタリー付き。清張能力の謎に迫る。 |
| 2月25日 | CHAOS;HEAD スペシャル・パック(1) (初回限定生産) | 7140円 | VAP | 第1話~第3話 オーディオ コメンタリー。咲畑梨深のフィギュア付き。 |
| 2月25日 | CHAOS;HEAD (1) (通常版) | 6090円 | VAP | 第1話~第3話/拓巳は渋谷で血まみれの女子高生と出会う。 |
| 2月25日 | アンジェリーナはバレリーナ (4) | 2625円 | WOW | 第14話~第17話 新体操のショーに出ることになったアンジェリーナ。 |
| 2月25日 | アンジェリーナはバレリーナ (5) | 2625円 | WOW | 第18話~第21話/アンジェリーナは、谷の怪物猫に興味津々! |
| 2月25日 | アンジェリーナはバレリーナ (6) | 2625円 | WOW | 第22話~第26話 アンジェリーナのクラスに転校生がやってきた。 |
| 2月25日 | 赤ちゃんと僕 第1巻 | 8072円 | DC | 第1話~第12話/母を亡くした拓也が弟のめんどうをみることに。 |
| 2月27日 | うちの3姉妹 6 | 2940円 | AEI / TA | 第21話~第23話/反抗期のチーちゃんが大混乱を巻き起こす!? |
| 2月27日 | Mission-E File.6 | 4935円 | AEI | 第11話~第12話/クリスマスでにぎわう街に異変が起きて――。 |
| 2月27日 | 真救世主伝説 北斗の拳 ZERO ケンシロウ伝 コレクターズ・エディション(初回限定生産) | 6090円 | ASE | 全1話。特典DISCや、「結婚式」の限定複製原画が付いてくる。 |
| 2月27日 | 真救世主伝説 北斗の拳 ZERO ケンシロウ伝 コレクターズ・エディション(通常版) | 3990円 | ASE | 全1話/「真救世主伝説 北斗の拳」シリーズトレーラーが映像特典。 |
| 2月27日 | 北斗の拳 ラオウ外伝 天の覇王 第二巻 | 5040円 | ASE | 第4話~第5話。4Pカラー・ブックレット付き。囚人・ウイグルが登場! |
| 2月27日 | ゲゲゲの鬼太郎 60's (10) 1968 [第1シリーズ] | 3990円 | CX/TA | 第56話~第60話/鬼太郎やねずみ男らおなじみのキャラクターが活躍。 |
| 2月27日 | ゲゲゲの鬼太郎 80's (10) 1985 [第3シリーズ] | 3990円 | CX/TA | 第55話~第60話/ぬらりひょん一派と鬼太郎との戦いを描く。 |
| 2月27日 | ゲゲゲの鬼太郎 90's (10) 1996 [第4シリーズ] | 3990円 | CX/TA | 第55話~第60話/妖怪カード付属。原点回帰がテーマの第4シリーズ。 |
| 2月27日 | 伯爵と妖精 3 | 6090円 | DR | 第5話~第6話/妖精・マリーゴールドがリディアのもとを訪れた。 |
| 2月27日 | To LOVEる -とらぶる- ドキ×2 エディション Vol.6 | 7140円 | GN | 第21話~第23話/リトやララは旧校舎で肝試しを始めるが……!? |
| 2月27日 | ef - a tale of melodies. (3) | 5250円 | GN | 第5話~第6話 夕と優子の仲は以前より縮まったかに見えたが……。 |
| 2月27日 | ケメコデラックス! (3) (初回限定生産) | 6090円 | GN | 第5話~第6話/描き下ろしまんが入りブックレットなどが付く。 |
| 2月27日 | ゲゲゲの鬼太郎 第二夜 7 | 2940円 | HNP | 第69話~第71話/鬼太郎が、いやけ虫にとりつかれて無気力に!? |
| 2月27日 | COBRA THE ANIMATION コブラ ザ・サイコガン VOL.4 特別版 | 8190円 | HNP | 全4話/映像特典を収録。描き下ろし絵コンテやブックレットも付く。 |
| 2月27日 | COBRA THE ANIMATION コブラ ザ・サイコガン VOL.4 通常版 | 6090円 | HNP | 全4話 コブラVSクリスタル ボーイ…… 宿命の戦いが始まる! |
| 2月27日 | ロザリオとバンパイア CAPU2 3 | 6615円 | HNP | 第6話~第7話/「陽海新聞号外」とリバーシブル下敷きを封入。 |
| 2月27日 | TYTANIA -タイタニア- 2 | 6090円 | HNP | 第3話~第4話/声優トークとノンテロップEDを収録。ブックレット付き。 |
| 2月27日 | バトルスピリッツ 少年突破バシン (1) | 1995円 | HNP | 第1話~第2話/プロモカード封入。さらに、映像特典も収録。 |
| 2月27日 | 純情ロマンチカ2 限定版(2) | 6930円 | KD | 第3話~第4話/描き下ろしBOXや「抱きつき☆ヒゲパンダ」など。 |
| 2月27日 | 純情ロマンチカ2 通常版(2) | 4830円 | KD | 第3話~第4話/香彦から毎日イチゴが届けられ、美咲はうんざり。 |
| 2月27日 | 我が家のお稲荷さま。「天狐盛りパック」/第八巻(限定版) | 7770円 | KD | 第15話~第16話 中村悠一のサインや新作オリジナルアニメなど。 |
| 2月27日 | 我が家のお稲荷さま。 第八巻(通常版) | 6090円 | KD | 第15話~第16話/さらわれた昇を救うため、クーが誘拐犯に挑む! |
| 2月27日 | ストライクウィッチーズ 限定版 第6巻 | 8190円 | KD | 第11話~第12話/秘め声CDや画集、タロットカード収納ポーチが付属。 |
| 2月27日 | ストライクウィッチーズ 通常版 第6巻 | 6090円 | KD | 第11話~第12話 解散で散り散りになったウィッチーズは……。 |
| 2月27日 | 喰霊-零- (3) (初回限定生産) | 8930円 | KD | 第5話~第6話/60Pのロケハン写真集や全巻収納BOX、特典CD。 |
| 2月27日 | 喰霊-零- (3) (通常版) | 5880円 | KD | 第5話~第6話/描き下ろしジャケット、ロケハン映像を収録。 |
| 2月27日 | 今日からマ王! 第三章 First Season VOL.7 | 4935円 | KD | 第16話~第18話/6Pのライナーノート付き。血盟城の秘密とは!? |
| 2月27日 | 無限の住人 第七巻 限定版 | 7140円 | KDSH | 第13話/スペシャルドラマCDなどが付属。通常版は3150円。 |
| 2月27日 | あかね色に染まる坂 VOL.3 (初回限定版) | 7140円 | MMV | 第5話~第6話/ラジオCDとブックレット封入。映像特典収録。 |
| 2月27日 | あかね色に染まる坂 VOL.3 (通常版) | 6090円 | MMV | 第5話~第6話/湊のはからいで準一と優姫はデートをすることに。 |
| 2月27日 | 家庭教師ヒットマン REBORN! 未来編[Bum.6] | 4935円 | MMV | 第94話~第97話/初回版はドラマCDとカバーイラストカード付き。 |
| 2月27日 | 続・象の背中 ~バトンタッチ~ | 1995円 | PC | 全1話/象のお父さんは、娘の結婚式を空の上から見守っていた。 |
| 2月27日 | 名探偵コナン PART.17 Vol.4 | 4410円 | SG | 第502話~第509話 ジャケット絵柄のポストカードが付属。 |
| 3月4日 | ONE PIECE ワンピース 8THシーズン エニエス・ロビー篇 piece.15 | 4725円 | AEI | 第314話~第316話/ワンピース世界紀行を収録。ルフィの父とは!? |
| 3月4日 | NARUTO―ナルト― 疾風伝 不死の破壊者、飛段・角都の章 3 | 4515円 | ANX | 第300話~第303話/暁の飛段と角都に対峙したシカマルたちは……。 |
| 3月4日 | D.Gray-man ディー・グレイマン 2nd stage 13 [完全生産限定版] | 4725円 | ANX | 第100話~第103話/特典DVD、ブックレットなど。通常版も4725円。 |
| 3月4日 | S・A ~スペシャル・エー~ [8] | 7140円 | MMV | 第22話~第24話/慧を名前でうまく呼べない光は思わず……。 |
| 3月4日 | 恋姫†無双 第6巻 初回限定版 | 7140円 | MMV | 第11話~第12話/描き下ろしスリーブジャケット仕様。ラジオCD付き。 |
| 3月4日 | 恋姫†無双 第6巻 通常版 | 6090円 | MMV | 第11話~第12話/関羽たちは義勇軍を率いる劉備と出会う。 |
| 3月4日 | スキップ・ビート! (2) | 6090円 | PC | 第3話~第4話/芸能界入りをめざすキョーコに、意外な難題が!? |
| 3月4日 | CLANNAD -クラナド- ~ AFTER STORY ~ (4) (初回限定版) | 7980円 | TBS | 第10話~第12話/全8巻収納可能BOX、複製アフレコ台本など。 |
| 3月4日 | CLANNAD -クラナド- ~ AFTER STORY ~ (4) (通常版) | 6258円 | TBS | 第10話~第12話/渚のためにも転職を決意する朋也だったが……。 |
| 3月4日 | 劇場版ストレイト・ジャケット International ver. | 6090円 | TOE | 全1話/孤高の戦術魔法士・レイオットの魔族との激戦を描く。 |
| 3月6日 | ハヤテのごとく! OVA 初回限定版 | 6090円 | SG | 全1話/描き下ろし化粧箱仕様。特典DISC、告知ポスターなど。 |
| 3月6日 | ハヤテのごとく! OVA 通常版 | 5250円 | SG | 全1話 第2期に先駆けて、オールキャストでおくる真夏の水着編! |
| 3月6日 | きらりん☆レボリューション 3rdツアー STAGE.5 | 5040円 | SG | 第119話~第122話/設定資料集付き。なーさんが人間に変身!? |
| **DVD-BOX** | | | | |
| 2月4日 | ローゼンメイデン・トロイメント DVD-BOX (初回限定生産) | 1万8900円 | TBS | 全12話/可憐なドールたちが織り成す物語。ブックレット付き。 |
| 2月13日 | タッチ DVD COLLECTION (3) | 1万2600円 | SV | 第73話~第101話、幼なじみの南のため、達也は甲子園をめざす。 |
| 2月20日 | みどりのマキバオー DVDメモリアルボックス(初回限定生産) | 6万900円 | BAV | 全61話/映像特典収録。マキバオーの競走馬としての成長を描く。 |
| 2月25日 | NARUTO ~ナルト~ DVD-BOX (2)激動!木ノ葉崩し(完全生産限定) | 2万2575円 | ANX | 第36話~第80話/描き下ろしイラストBOXやポストカード付属。 |
| 2月25日 | VS騎士ラムネ&40 DVD-BOX (初回限定生産) | 3万3600円 | K | 第1話~第26話(炎)、第1話~第6話(FRESH) /映像特典予定。 |
| 2月25日 | ストロベリー・パニック DVD-BOX (初回限定生産) | 3万1500円 | MMV | 全26話/特典映像や、描き下ろしイラストBOXなどが付く。 |
| 2月25日 | キャシャーンSins 特別装丁BOX 1巻 | 1万2600円 | SHG | 第1話~第6話/64Pライナーノーツや CM集などが用意されている。 |
| 2月25日 | RD 潜脳調査室 コレクターズBOX (3) | 1万6800円 | VAP | 第13話~第18話/特典CD付き。波留らは密林でノイズ調査を行なう。 |
| 2月27日 | 官くんに女神の祝福を! DVD-BOX (2) (初回限定生産) | 1万2600円 | KD | 第13話~第24話/特別講師のヨハンが僕たちの前に現われた! |
| 2月27日 | 忘却の旋律 DVD-BOX (2) (初回限定生産) | 1万2600円 | KD | 第13話~第24話/長谷川眞也描き下ろしイラストジャケット。 |
| 2月27日 | スクラップド・プリンセス DVD-BOX (1) (初回限定生産) | 1万2600円 | KD | 第1話~第12話/パシフィカは、自分が「廃棄王女」だと知り……。 |
| 3月6日 | ゼロの使い魔 DVD-BOX | 1万6800円 | SHV | 第1話~第13話/録り下ろしラジオCD。デジパック仕様。 |

## Blu-ray & Blu-ray BOX

| 発売日 | タイトル | 価格(税込) | 発売元 | 収録内容・特典等 |
|---|---|---|---|---|
| 2月20日 | AKIRA | 8190円 | BAV | 全1話 ブックレットのほか、映像による絵コンテ集や予告編が付く。 |
| 2月20日 | 機動戦士ガンダム00セカンドシーズン 1 | 5040円 | BAV | 第1話~第2話/OP・EDのノンテロップ映像収録。ライナーノート付き。 |
| 2月20日 | テイルズ オブ ジ アビス 1 | 6300円 | BAV | 第1話~第2話/スキットふう次巻予告や8P解説書、ドラマCDが付く。 |
| 2月20日 | マクロスF (フロンティア) 7 | 7350円 | BAV | 第17話~第19話/オーディオコメンタリーと16Pライナーノート付き。 |
| 2月20日 | コードギアス 反逆のルルーシュ volume07 | 7350円 | BAV | 第17話~第19話 描き下ろしショートコミックやピクチャードラマなど。 |
| 2月20日 | コードギアス 反逆のルルーシュ R2 volume07 | 7350円 | BAV | 第17話~第19話/16Pの解説書や、映像による作画修正集が付く。 |
| 2月25日 | ミチコとハッチン Vol.2 | 6300円 | CX/MF | 第3話~第4話/ブックレット、映像特典あり。ハッチンがアルバイト!? |
| 2月25日 | とある魔術の禁書目録 第2巻(初回限定版) | 7875円 | GN | 第4話~第6話/WEBラジオセレクション版を収録したCD-ROM付き。 |
| 2月25日 | スカイ・クロラ (通常版) | 8190円 | VAP | 全1話 永遠に年を取らないパイロットたちの戦いを描くSFストーリー。 |
| 2月27日 | ef - a tale of melodies. Blu-ray (3) | 6300円 | GN | 第5話~第6話/OPとEDのノンクレジット映像を収録している。 |
| 2月27日 | ケメコデラックス! (3) (初回限定生産) | 7140円 | GN | 第5話~第6話。特典CDや描き下ろし漫画入りブックレットを封入。 |
| 2月27日 | TYTANIA -タイタニア- 2 | 7140円 | HNP | 第3話~第4話/声優トークとノンテロップEDを収録。ブックレット付き。 |
| 3月6日 | ハヤテのごとく! OVA Blu-ray (仮) 初回限定版 | 7140円 | SG | 全1話 特典DISCなどを化粧箱に収納している。通常版6300円。 |
| **Blu-ray BOX** | | | | |
| 2月20日 | 超獣機神ダンクーガ Blu-ray Disc BOX 2 | 4万2000円 | BAV | 第19話~第38話、OVA第1話~第4話 ライナーノートが付属。 |
| 2月25日 | キャシャーンSins Blu-ray 特別装丁BOX 1巻 | 1万5750円 | SHG | 第1話~第6話/ノンクレジットのOP・ED映像やライナーノーツあり。 |
| 2月25日 | スカイ・クロラ コレクターズ・エディション(初回限定生産) | 4万3050円 | VAP | 全1話/フィギュアや脚本決定稿、劇場予告編などの豪華特典。 |
| 2月25日 | ルパン三世 second-TV. BD-BOX (1) | 2万3625円 | VAP | 第1話~第30話/'77年から'80年に放映された第2期シリーズ。 |

## BOOK

| 発売日 | タイトル／著者名 | 予価(税込) | 出版社 |
|---|---|---|---|
| 2月10日 | アクセル・ワールド1 ―黒雪姫の帰還―／川原礫 | 599円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月10日 | パララバ ―Parallel lovers―／静月遠火 | 578円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月10日 | 東京ヴァンパイア・ファイナンス／真藤順丈 | 578円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月10日 | ロウきゅーぶ！／蒼山サグ | 588円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月10日 | 灼眼のシャナXVII／高橋弥七郎 | 536円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月10日 | 狼と香辛料X／支倉凍砂 | 620円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月10日 | ウィザーズ・ブレインVII 天の回廊<中>／三枝零一 | 599円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月10日 | 雪蟷螂／紅玉いづき | 578円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月10日 | ほうかご百物語4／峰守ひろかず | 599円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月10日 | 鳥籠荘の今日も眠たい住人たち(6) Blood Party!／壁井ユカコ | 620円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月10日 | 悪魔のミカタ666(6) ノットB／うえお久光 | 683円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月10日 | ウェスタディアの双星4 うら若き女王騒乱に立つの章／小河正岳 | 620円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月10日 | ラプンツェルの翼／土橋真二郎 | 599円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月10日 | 葉桜が来た夏3 白夜のオーバード／夏海公司 | 641円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月14日 | 神曲奏界ポリフォニカ クリムゾンS3／榊一郎 | 651円 | ソフトバンククリエイティブ |
| 2月14日 | カラミティナイト―オルタナティブ―2／高瀬彼方 | 651円 | ソフトバンククリエイティブ |
| 2月14日 | サーベイランスマニュアル4／関涼子 | 630円 | ソフトバンククリエイティブ |
| 2月14日 | メイド刑事9／早見裕司 | 630円 | ソフトバンククリエイティブ |
| 2月18日 | されど罪人は竜と踊る(5)／浅井ラボ | 600円 | 小学館 |
| 2月18日 | 時間商人 不老不死、一回売ります／水市恵 | 600円 | 小学館 |
| 2月18日 | 鉄腕バーディー DECODE あの日の小夜春へ／浅川美也 | 600円 | 小学館 |
| 2月20日 | さくらファミリア!3／杉井光 | 620円 | 一迅社 |
| 2月20日 | 黒色黄金(仮)／浅沼広太 | 650円 | 一迅社 |
| 2月20日 | 大伝説の勇者の伝説5 悪魔王、降臨／鏡貴也 | 609円 | 富士見書房 |
| 2月20日 | ぷっしゅ!!／花屋神也 | 609円 | 富士見書房 |
| 2月20日 | 神曲のレジスタ3 不屈のエクソダス／北山大詩 | 609円 | 富士見書房 |
| 2月20日 | まぶらほ ～じょなんの巻・よん～／築地俊彦 | 609円 | 富士見書房 |
| 2月20日 | 封仙娘娘追宝録11 天を決する大団円(下)／ろくごまるに | 609円 | 富士見書房 |
| 2月20日 | 召喚教師リアルバウトハイスクール17／雑賀礼史 | 609円 | 富士見書房 |
| 2月20日 | デモンパラサイト・リプレイ 極道☆キラリ2／藤澤さなえ、グループSNE 監修＝北沢慶 | 798円 | 富士見書房 |
| 2月20日 | ソード・ワールド2.0リプレイ 新米女神の勇者たち4／秋田みやび、グループSNE | 609円 | 富士見書房 |
| 2月25日 | 迷い猫オーバーラン！3(仮)／松智洋 | 未定 | 集英社 |
| 2月25日 | 円卓生徒会10／本田透 | 未定 | 集英社 |
| 2月25日 | 恋する乙女と守護の楯 ‐The shield of AIGIS‐（下）／和泉フセヤ | 未定 | 集英社 |
| 2月25日 | よくわかる現代魔法 6／桜坂洋 | 未定 | 集英社 |
| 2月25日 | いつも心に剣を 1／十文字青 | 609円 | メディアファクトリー |
| 2月25日 | 脱獄する少女と罪の箱(仮)／清水マリコ | 609円 | メディアファクトリー |
| 2月25日 | ナインの契約書2 ‐Public Enemy Number91‐／二階堂紘嗣 | 609円 | メディアファクトリー |
| 2月25日 | ゼロの使い魔16／ヤマグチノボル | 609円 | メディアファクトリー |
| 2月25日 | ギャルゴ!!!!!5／比嘉智康 | 609円 | メディアファクトリー |
| 2月25日 | えむえむっ！7／松野秋鳴 | 609円 | メディアファクトリー |
| 2月28日 | 角・無責任艦長タイラー special (仮)／吉岡平 | 609円 | エンターブレイン |
| 2月28日 | 狂乱家族日記 番外そのよん／日日日 | 530円 | エンターブレイン |
| 2月28日 | オオカミは嘘をつかない!? 婚約編(仮)／黒川実 | 609円 | エンターブレイン |
| 2月28日 | セキララ!!3／花谷敏嗣 | 630円 | エンターブレイン |
| 2月28日 | モンスターハンター 疾風の翼3／氷上慧一 | 672円 | エンターブレイン |
| 3月1日 | レンタルマギカ 旧き都の魔法使い／三田誠 | 552円 | 角川書店 |
| 3月1日 | 薔薇のマリアver5 つぼみのコロナ2／十文字青 | 590円 | 角川書店 |
| 3月1日 | 会長の切り札(ジョーカー) 忍者ガールで罠をはれ！／鷹見一幸 | 580円 | 角川書店 |
| 3月1日 | アンダカの怪造学X 空井伊依の伝説／日日日 | 630円 | 角川書店 |
| 3月1日 | 機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン 1天使再臨／木村暢 原作＝矢立肇、富野由悠季 | 571円 | 角川書店 |
| 3月1日 | コードギアス 反逆のルルーシュR2 TURN-4／岩佐まもる ストーリー原案＝大河内一楼、谷口悟朗 | 552円 | 角川書店 |
| 3月1日 | マクロスフロンティア Vol.4 トライアングラー／小太刀右京 | 552円 | 角川書店 |
| 3月1日 | ストライクウィッチーズ 乙女ノ巻2／南房秀久 原作＝島田フミカネ&Projekt Kagonish | 571円 | 角川書店 |

## COMICS

| 発売日 | タイトル／著者名 | 予価(税込) | 出版社 |
|---|---|---|---|
| 2月4日 | ピューと吹く!ジャガー⑯／うすた京介 | 420円 | 集英社 |
| 2月4日 | こちら葛飾区亀有公園前派出所⑯／秋本治 | 420円 | 集英社 |
| 2月4日 | NARUTO-ナルト-㊺／岸本斉史 | 420円 | 集英社 |
| 2月4日 | BLEACH-ブリーチ-㊲／久保帯人 | 420円 | 集英社 |
| 2月4日 | 銀魂-ぎんたま-㉗／空知英秋 | 420円 | 集英社 |
| 2月4日 | 家庭教師ヒットマンREBORN!㉓／天野明 | 420円 | 集英社 |
| 2月4日 | 魔人探偵脳噛ネウロ⑳／松井優征 | 420円 | 集英社 |
| 2月4日 | テガミバチ⑤／浅田弘幸 | 460円 | 集英社 |
| 2月4日 | ロザリオとバンパイア seasonII③／池田晃久 | 460円 | 集英社 |
| 2月4日 | 屍鬼④／藤崎竜、小野不由美 | 460円 | 集英社 |
| 2月5日 | 遙かなる時空の中で④ はじまりの書／水野十子 | 420円 | 白泉社 |
| 2月6日 | 聖闘士星矢⑫ THE LOST CANVAS 冥王神話／車田正美、手代木史織 | 420円 | 秋田書店 |
| 2月6日 | 範馬刃牙⑰／板垣恵介 | 420円 | 秋田書店 |
| 2月6日 | クローバー⑨／平川哲弘 | 420円 | 秋田書店 |
| 2月6日 | RRR7／渡辺航 | 580円 | 講談社 |
| 2月10日 | ドルアーガの塔 the Aegis of URUK／渡辺とおる 原作＝バンダイナムコゲームス「ドルアーガの塔」 | 588円 | 角川書店 |
| 2月10日 | ドルアーガの塔 the Aegis of URUK 英雄の償／MAKOTO2号 原作＝バンダイナムコゲームス「ドルアーガの塔」 | 609円 | 角川書店 |
| 2月10日 | 俺たちに翼はない ～Prelude～／日下皓 原作＝Navel | 609円 | 角川書店 |
| 2月13日 | デトロイト・メタル・シティ⑦／若杉公徳 | 540円 | 白泉社 |
| 2月14日 | Fellows! 2009 FEBRUARY③／森薫ほか | 714円 | エンターブレイン |
| 2月14日 | 群青学舎④／入江亜季 | 672円 | エンターブレイン |
| 2月14日 | 機動旅団八福神⑨／福島聡 | 651円 | エンターブレイン |
| 2月17日 | 桃組プラス戦記⑥／左近堂絵里 | 440円 | 角川書店 |
| 2月17日 | ×××HOLiC⑭／CLAMP | 600円 | 講談社 |
| 2月17日 | DEAR BOYS ACT2㉙／八神ひろき | 440円 | 講談社 |
| 2月17日 | 魔法先生ネギま!㉔／赤松健 | 440円 | 講談社 |
| 2月17日 | さよなら絶望先生⑯／久米田康治 | 440円 | 講談社 |
| 2月17日 | ダイヤのA⑬／寺嶋裕二 | 440円 | 講談社 |
| 2月17日 | スマッシュ!⑫／咲香里 | 440円 | 講談社 |
| 2月17日 | ヤンキー君とメガネちゃん⑪／吉河美希 | 440円 | 講談社 |
| 2月17日 | スミレ16歳!!⑤／永吉たける | 440円 | 講談社 |
| 2月17日 | CODE:BREAKER③／上条明峰 | 440円 | 講談社 |
| 2月18日 | 犬夜叉㉖／高橋留美子 | 420円 | 小学館 |
| 2月18日 | 史上最強の弟子ケンイチ㉝／松江名俊 | 420円 | 小学館 |
| 2月18日 | お茶にごす。⑦／西森博之 | 420円 | 小学館 |
| 2月18日 | 魔王 JUVENILE REMIX⑦／大須賀めぐみ、伊坂幸太郎 | 420円 | 小学館 |
| 2月18日 | MAJOR(メジャー)㉛／満田拓也 | 420円 | 小学館 |
| 2月18日 | 彼女のカレラ⑬／麻宮騎亜 | 630円 | 集英社 |
| 2月18日 | ハチワンダイバー⑩／柴田ヨクサル | 540円 | 集英社 |
| 2月19日 | SIDOOH-士道-⑭／高橋ツトム | 580円 | 集英社 |
| 2月19日 | スキップ・ビート!㉑／仲村佳樹 | 420円 | 白泉社 |
| 2月21日 | マテリアル・パズル～神無少年～②／土塚理弘 | 420円 | スクウェア・エニックス |
| 2月21日 | マテリアル・パズル ゼロクロイツ①／土塚理弘、吉岡公威 | 450円 | スクウェア・エニックス |
| 2月23日 | 大島弓子が選んだ大島弓子選集⑤ ダリアの帯 | 1000円 | メディアファクトリー |
| 2月23日 | 嫁からマモル!⑤／まだらさい、阿智太郎 | 500円 | メディアファクトリー |
| 2月23日 | クイーンズブレイド～流浪の戦士～①／吉川かば夫 | 550円 | メディアファクトリー |
| 2月23日 | CHAOS;HEAD-BLUE COMPLEX-①／沙垣長子、ニトロプラス×5pb. | 550円 | メディアファクトリー |
| 2月23日 | えむえむっ!①／氷樹一世、松野秋鳴 | 570円 | メディアファクトリー |
| 2月23日 | 桜花絢爛生徒会～Little God bless you!～①／鳥居博 | 550円 | メディアファクトリー |
| 2月25日 | ドキドキかねひらんど／金平守人 | 798円 | エンターブレイン |
| 2月25日 | 狂乱家族日記②／エシカ、ショーゴ | 924円 | エンターブレイン |
| 2月25日 | SOAPのMOKOちゃん③④／久寿川なるお | 各819円 | エンターブレイン |
| 2月25日 | すもももももも～地上最強のヨメ～⑫／大高忍 | 540円 | スクウェア・エニックス |
| 2月25日 | 黒神⑩／イム・ダリョン、パク・ソンウ | 540円 | スクウェア・エニックス |
| 2月25日 | セキレイ⑧／極楽院櫻子 | 540円 | スクウェア・エニックス |
| 2月25日 | ハーメルンのバイオリン弾き～シェルクンチク～②／渡辺道明 | 540円 | スクウェア・エニックス |
| 2月26日 | ケロロ軍曹⑲／吉崎観音 | 567円 | 角川書店 |
| 2月26日 | ケロロ軍曹4コマまんが ケロロとへっぽこペコポン人たちであります!／ケロロランド編 原作＝吉崎観音 | 567円 | 角川書店 |
| 2月26日 | RATMAN④／犬威赤彦 | 588円 | 角川書店 |
| 2月26日 | マクロスF③／青木ハヤト | 588円 | 角川書店 |
| 2月26日 | 鴨川ホルモー②／渡会けいじ 原作＝万城目学 | 588円 | 角川書店 |
| 2月26日 | 強殖装甲ガイバー(26)／高屋良樹 | 588円 | 角川書店 |
| 2月26日 | てるてる天神通り③／児玉樹 | 588円 | 角川書店 |
| 2月26日 | 夜は短し歩けよ乙女③／琴音らんまる 原作＝森見登美彦 | 588円 | 角川書店 |
| 2月26日 | Death／こみゅにけーしょん③／まりお金田 | 588円 | 角川書店 |
| 2月26日 | カンフー・パンダ／足立たかふみ マンガシナリオ＝大隈我郷 | 500円 | 角川書店 |
| 2月26日 | 機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン①／大森神三 原作＝矢立肇・富野由悠季 | 588円 | 角川書店 |
| 2月26日 | GUNDAM LEGACY②／鷹元明人 シナリオ＝千葉智宏(スタジオオルフェ)・中村浩二郎 原作＝矢立肇・富野由悠季 | 588円 | 角川書店 |
| 2月26日 | 機動戦士ガンダム00F③／ときた洸一 シナリオ＝千葉智宏(スタジオオルフェ) 原作＝矢立肇・富野由悠季 | 588円 | 角川書店 |
| 2月26日 | 機動戦士ガンダム U.C.戦記 追憶のシャア・アズナブル／大森倖三 原作＝矢立肇・富野由悠季 | 588円 | 角川書店 |
| 2月26日 | 機動戦士ガンダム00-黒い記憶-／しぐま太朗 原作＝矢立肇・富野由悠季 | 588円 | 角川書店 |
| 2月26日 | 月夜のフロマージュ①／てぃんくる | 609円 | 角川書店 |
| 2月26日 | 怪盗天使ツインエンジェル①／瀬菜モナコ 原作＝サミー | 609円 | 角川書店 |
| 2月26日 | 怪盗天使ツインエンジェル②／瀬菜モナコ 原作＝サミー | 609円 | 角川書店 |
| 2月26日 | マクロスF 抱きしめて、銀河の果てまで。／水島空彦 | 609円 | 角川書店 |
| 2月26日 | マクロスF コミックアンソロジー／コンプエース編集部・編 | 630円 | 角川書店 |
| 2月26日 | 愛had!～男子校の姫と女子校の王子～③／新條まゆ | 567円 | 角川書店 |
| 2月26日 | 楢山の鐘が鳴る!③／氷堂涼二 | 609円 | 角川書店 |
| 2月26日 | 異鳥 救護クラブ②／竜也晶 | 567円 | 角川書店 |
| 2月26日 | 彩雲国物語③／由羅カイリ 原作＝雪乃紗衣 | 567円 | 角川書店 |
| 2月26日 | 身代わり伯爵の冒険①／柴田五十鈴 原作＝清家未森 キャラクター原案＝ねぎしきょうこ | 567円 | 角川書店 |
| 2月26日 | エクセル・サーガ㉒／六道神士 | 530円 | 少年画報社 |
| 2月27日 | スーパーロボット大戦OG ディバイン・ウォーズ③／木村明広、SRプロデュースチーム | 578円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月27日 | とらドラ!②通常版／絶叫、竹宮ゆゆこ | 580円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月27日 | 苺ましまろ⑤／ばらスィー | 578円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月27日 | ななつさ①／浅見百合子 | 599円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月27日 | フラジール ～さよなら月の廃墟～／スミノハルネ、バンダイナムコゲームス | 599円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月27日 | 戦国BASARA2④／双條楓、株式会社カプコン | 599円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月27日 | 機動戦士ガンダムSEED FRAME ASTRAYS／ときた洸一、千葉智宏 | 578円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月27日 | さいたまチェーンソー少女／鶴神楽、桜坂洋 | 599円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月27日 | デウス×マキナ①／鳥丸匡 | 599円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月27日 | リリアとトレイズ②／黒瀬ひろき、時雨沢恵一 | 609円 | アスキー・メディアワークス |
| 2月27日 | 鉄腕バーディー EVOLUTION①／ゆうきまさみ | 540円 | 小学館 |
| 2月27日 | PLUTO⑦／浦沢直樹、手塚プロダクション | 550円 | 小学館 |
| 2月27日 | 秘密-トップ・シークレット-⑥／清水玲子 | 750円 | 白泉社 |
| 2月27日 | ぱにぽに⑪／氷川へきる | 630円 | スクウェア・エニックス |
| 2月28日 | 幻想水滸伝V 黎明の城②／拓植ミズキ | 714円 | エンターブレイン |
| 2月28日 | 2K 証付き 幽霊憑き(仮)／遠山曜、傘下近 | 1050円 | エンターブレイン |
| 3月1日 | 逃げ出すにはもう遅い／ミズノ内木 | 588円 | 角川書店 |
| 3月1日 | ルキンフォーマイファンタジスタ／麗生 | 588円 | 角川書店 |
| 3月5日 | 成りあがり 矢沢永吉物語③／きたがわ翔 原作＝矢沢永吉 | 651円 | 角川書店 |
| 3月5日 | グラスホッパー②／井田ヒロト 原作＝伊坂幸太郎 | 588円 | 角川書店 |
| 3月5日 | デス・スウィーパー⑥／きたがわ翔 | 609円 | 角川書店 |
| 3月5日 | Bite!② グリーンを狙え／角備功一郎 | 609円 | 角川書店 |
| 3月5日 | 打撃女医サオリ②／矢上裕 | 609円 | 角川書店 |
| 3月5日 | 黒鷺死体宅配便⑪／山崎峰水 原作＝大塚英志 | 609円 | 角川書店 |
| 3月5日 | 女子大生会計士／左藤直秋 原作＝山田真哉 | 588円 | 角川書店 |
| 3月5日 | 八雲百怪②／森美夏 原作＝大塚英志 | 1050円 | 角川書店 |
| 3月5日 | 地を這う魚 ―吾妻ひでおの青春日記―／吾妻ひでお | 1029円 | 角川書店 |
| 3月9日 | 伝説の勇者の伝説①／長籠ヒロコ 原作＝鏡貴也 キャラクター原案＝とよた瑣織 | 609円 | 富士見書房 |
| 3月9日 | バタフライ キス／東雲太郎 | 651円 | 富士見書房 |
| 3月9日 | フルメタル・パニック!Σ⑩／上田宏 原作＝賀東招二 キャラクター原案＝四季童子 | 609円 | 富士見書房 |

### 文庫コミックス

| 発売日 | タイトル／著者名 | 予価(税込) | 出版社 |
|---|---|---|---|
| 2月14日 | 水色時代③／やぶうち優 | 630円 | 小学館 |
| 2月14日 | 水色時代④／やぶうち優 | 650円 | 小学館 |
| 2月14日 | 美味しんぼ㊻㊼／雁屋哲、花咲アキラ | 各650円 | 小学館 |
| 2月14日 | オーバーレブ!⑬／山口かつみ | 750円 | 小学館 |
| 2月14日 | 龍⑫⑬／村上もとか | 750円 | 小学館 |
| 2月17日 | ルパン三世M①②／モンキー・パンチ | 各600円 | 双葉社 |
| 2月18日 | ジョジョの奇妙な冒険㊿ part6 ストーンオーシャン⑪／荒木飛呂彦 | 未定 | 集英社 |
| 2月18日 | みんなあげちゃう⑬／弓月光 | 未定 | 集英社 |
| 2月18日 | こち亀文庫⑱⑲／秋本治 | 未定 | 集英社 |
| 2月18日 | 夢幻のごとく②／本宮ひろ志 | 未定 | 集英社 |
| 2月18日 | 恋愛カタログ㉘／永田正実 | 未定 | 集英社 |

# VISUAL BOOK

| 発売日 | タイトル 著者名 | 予価(税込) | 出版社 |
|---|---|---|---|
| 2月21日 | 純情ロマンチカSweetPresent | 1260円 | 角川書店 |
| 2月25日 | 機動戦士ガンダム00 2nd season オフィシャルファイル vol.3 | 850円 | 講談社 |
| 2月26日 | クイーンズブレイド美闘士列伝「流浪の戦士冒険記」 | 2500円 | ホビージャパン |
| 2月26日 | ブラスレイター ビジュアルファンブック | 2100円 | 新紀元社 |

# CD ALBUM&SINGLE

| 発売日 | タイトル アーティスト名 | 価格(税込) | 発売元 |
|---|---|---|---|
| 2月4日 | THE IDOLM@STER MASTER SPECIAL 01 | 2200円 | C |
| 2月4日 | ゼロの使い魔 ルイズBEST[DVD付限定盤]／ルイズ(CV:釘宮理恵) | 3360円 | C |
| 2月4日 | 鉄のラインバレル ドラマCD Sound Plays 1 | 2625円 | FLD |
| 2月4日 | 田村ゆかり 7thアルバム「木漏れ日の花冠(ロゼット)」[DVD付初回限定盤]／田村ゆかり | 3600円 | K |
| 2月18日 | ロザリオとバンパイア アイドルカバーBESTアルバム 赤夜萌香(CV:水樹奈々)、黒乃胡夢(CV:斎藤千和)、仙童紫(CV:こやまきみこ)、白雪みぞれ(CV:釘宮理恵)、[illegible](CV:千葉紗子)、他 | 3000円 | K |
| 2月25日 | 奥井雅美 ニューアルバム「Akasha」[DVD付初回限定盤]／奥井雅美 | 3990円 | DAGE |
| 2月25日 | スペシャルCD マリア様がみてる Vol.2 | 2940円 | FW |
| 2月25日 | ドラマCD アイドルマスター Eternal Prism 03 | 3150円 | FW |
| 2月25日 | ドラマCD ペルソナ3 Full Moon | 2940円 | FW |
| 2月25日 | ハヤテのごとく! キャラクターアルバム「HiNA」[初回限定盤]／桂ヒナギク starring 伊藤静 | 3500円 | GN |
| 2月25日 | 「ハヤテのごとく!」白皇学院生徒会校内放送CD 1 | 2625円 | GN |
| 2月25日 | 可憐Girl's 1stアルバム「Fly To The Future」[DVD付初回限定盤]／可憐Girl's | 3675円 | GN |
| 2月25日 | DJCD 鉄のラジオバレル Vol.1 | 3150円 | FLD |
| 2月25日 | DJCD さよなら絶望放送 第五巻 | 3150円 | K |
| 2月25日 | DJCD とらドラ! Vol.1 | 3465円 | K |
| 2月25日 | まかでみ・WAっしょい! ラジオCD 羽佐と裕佳梨のまかでみ☆RADIO | 2500円 | MF |
| 2月25日 | 能登麻美子 キャラクターソングコレクション「タイトル未定」／能登麻美子 | 3000円 | MH |
| 2月25日 | Yes!プリキュア5/Yes!プリキュア5GoGo!ココナッツ ボーカルベスト／ぼくらがいたこと | 3150円 | MMV |
| 2月27日 | N's 1stアルバム「N's」／N's(能登麻美子、後藤邑子、清水香里、植田佳奈、佐藤利奈) | 3150円 | GN |
| 2月27日 | ケメコデラックス! デラックスなCD 1 | 2940円 | GN |
| 3月4日 | 魔法少女リリカルなのはStrikerS サウンドステージ ボーカルベストコレクション | 2940円 | SA |
| 3月4日 | DVA 瀬戸の花嫁 ミニアルバム(仮) | 2100円 | AEI |
| 3月4日 | THE IDOLM@STER MASTER SPECIAL 02 | 2200円 | C |
| 3月4日 | 「supercell」[DVD付初回生産限定盤]／supercell feat.初音ミク | 3500円 | SMDR |
| 3月6日 | ハヤテのごとく! キャラクターカバー CD ～週曲:畑健二郎～[初回限定盤] | 3675円 | GN |
| **SINGLE** | | | |
| 2月4日 | ヤサシイウソ(喰霊のレギオス)／Chrome Shelled | 1200円 | ADC |
| 2月4日 | Brave your truth(鋼殻のレギオス)／Daisy×Daisy | 1200円 | ADC |
| 2月4日 | 刻の舞/時を越えて(夢想灯籠)／榊原ゆい | 1260円 | BG |
| 2月4日 | 恋心 輝きながら(名探偵コナン)／Naifu | 1050円 | GIZA |
| 2月4日 | masterpiece(とある魔術の禁書目録)[DVD付初回限定盤]／川田まみ | 1890円 | GN |
| 2月4日 | Front breaking/砂時計(スレイヤーズEVOLUTION-R)／林原めぐみ | 1200円 | K |
| 2月4日 | 鈴村健一 2ndシングル「新しい音色」／鈴村健一 | 1300円 | LAN |
| 2月4日 | Let's!フレッシュプリキュア!/You make me happy!(フレッシュプリキュア!)／茂家瑞季、林桃子 | 1260円 | MMV |
| 2月4日 | 月華－tsukihana－(地獄少女 三鼎)[完全生産限定盤]／北出菜奈 | 2000円 | SME |
| 2月4日 | テニスの王子様「バレンタイン・キッス」[初回生産完全限定盤]／白石蔵ノ介 with 四天宝寺中 | 777円 | TY |
| 2月11日 | 君に、胸キュン。(まりあ†ほりっく)／天の妃少女合唱団 かなこ(CV:真田アサミ)&鞠也(CV:小林ゆう)&茉莉花(CV:井上麻里奈) | 1365円 | MF |
| 2月11日 | HANAJI(まりあ†ほりっく)[限定盤]／小林ゆう | 1890円 | MF |
| 2月11日 | 泪のムコウ(機動戦士ガンダム00)[ガンダム盤/期間生産限定]／ステレオポニー | 1300円 | SMR |
| 2月18日 | 瞬いた(鉄魂)／シギ | 1020円 | ERJ |
| 2月18日 | 地図散歩(マリア様がみてる 4thシーズン)／kukui | 1200円 | MH |
| 2月18日 | 桜ロック(家庭教師ヒットマンREBORN!)[REBORN/EDITION]／CHERRY BLOSSOM | 1260円 | PC |
| 2月25日 | アレルイヤの福音/背教の首飾り(CHAOS;HEAD NOAH)／ファンタズム(FES CV:榊原ゆい) | 1260円 | 5PB |
| 2月25日 | fake me(CHAOS;HEAD NOAH)／いとうかなこ | 1260円 | 5PB |
| 2月25日 | Sky chord ～大人になる君へ～(BLEACH)／辻詩音 | 1223円 | DSR |
| 2月25日 | STRENGTH.(ソウルイーター)／abingdon boys school | 1020円 | ERJ |
| 2月25日 | 機動戦士ガンダム00 挿入歌「TOMORROW」／マリナ・イスマイール(CV:恒松あゆみ) | 1000円 | FLD |
| 2月25日 | くもりガラスの向こう(マリア様がみてる 4thシーズン)／引田香織 | 1050円 | FW |
| 2月25日 | もう君をひとりにさせない(ゴルゴ13)／三枝夕夏 IN db | 1050円 | GIZA |
| 2月25日 | タイトル未定(とある魔術の禁書目録)／IKU | 1260円 | GN |
| 2月25日 | 早春賦(絶対可憐チルドレン)／ザ・チルドレン starring 平野綾&白石涼子&戸松遥 | 1260円 | GN |
| 2月25日 | 光と闇と時の果て(空を見上げる少女の瞳に映る世界)／Ceui | 1200円 | LAN |
| 2月25日 | 日和姫(源氏物語千年紀 Genji)[DVD付初回生産限定盤]／PUFFY | 1575円 | KR |
| 2月25日 | WEBラジオ くろかみ～Radioしすてむ～(黒神 The Animation)主題歌「タイトル未定」／浪川大輔、下屋則子、大原さやか | 1200円 | LAN |
| 2月25日 | Juicy Extacy(アキカン!)／Little Non | 1200円 | MH |
| 2月25日 | しゅごしゅご!(しゅごキャラ!!どきっ)[DVD付初回限定盤]／しゅごキャラエッグ! | 1575円 | PC |
| 3月4日 | kiseki(鉄腕バーディー DECODE:02)／NIRGILIS | 1223円 | DSR |
| 3月4日 | ケロロ・ジャポーン!(超劇場版 ケロロ軍曹 撃侵ドラゴンウォリアーズであります!)／内藤大助&加藤夏希 | 1050円 | FLD |
| 3月4日 | RIDEBACK(RIDEBACK)[DVD付初回限定盤]／MELL | 1575円 | GN |
| 3月4日 | Space Roller Coaster GO GO!(超劇場版 ケロロ軍曹 ケロロ(ゼロ)出発だよ!全員集合!!)／JAM Project with NICE GIRL μ | 1200円 | LAN |
| 3月4日 | Lacrimosa(黒執事)[DVD付初回生産限定盤]／Kalafina | 1575円 | SME |
| 3月4日 | みんなあなたを愛してる(超劇場版 ケロロ軍曹 撃侵ドラゴンウォリアーズであります!)／Kiroro | 840円 | V |

# EDITOR'S PUSH!

## マクロスF 抱きしめて、銀河の果てまで。

水島空彦

2月26日発売／税込609円／角川書店

コンプエース編集部
大道佳樹

大人気アニメ「マクロスF」を萌え分多めにコミカライズ。TVアニメ本編では描ききれなかった学園パートを、河森総監督のアイデアをヒントに再構成。美星学園の教師として活躍するクラン・クランや、ディーブ秋葉原で営業活動をするランカちゃんなど、この本でしか読めないお楽しみが盛りだくさん! だから読破して、銀河のはちぇまれ～☆

## ストライクウィッチーズ 乙女の巻2

南房秀久 原作=島田フミカネ&Project Kagonish
絵=島田フミカネ／上田梯子

3月1日発売／税込571円 角川書店

スニーカー文庫編集部
長谷川高史

「パンツじゃないから恥ずかしくないもん!」なアニメの小説第2弾が登場! 魔女たちの活躍をオリジナルエピソードたっぷりでお送りします。しかも、口絵はライトノベル史上初(?)の袋とじ! 島田フミカネが描き下ろした、サーニャ&エイラの"恥ずかしくないもん!"なシーンをお見逃しなく。「パンツはココロの中にある! 全員プレゼント」も開催中です♪

# とらのあなの美虎(みこ)ちゃん

第139回 漫画・むっく

http://www.toranoana.co.jp/

# コミックといったらやっぱりとらだね！

▲ぜひご来店ください!

## 今年の冬もとらにおまかせ! イベント新刊続々入荷中!

ただいまとらのあなではイベント新刊が続々入荷中です。
会場に行けなかったかた、お目当ての本を買い逃したかたもきっとお探しの本が見つかるハズ!
同人ソフトや音楽CDの新作も豊富に取り揃えております。
ぜひご来店ください!

## 自宅にいながら購入できる! 便利な通信販売!

お買い物に行きたいけど、なかなかお店に行けないと言う方には、とらのあな通信販売がオススメ。
コミック、同人誌はもちろん、CD、DVD、PCゲーム、フィギュアなど豊富に取り揃えております。
コミックのまとめ予約や雑誌の定期購読受付など便利な機能も充実!
ぜひご利用ください!
URL: http://www.toranoana.co.jp/

※全店クレジットカード、J-Debitカード使用可能。

秋葉原本店 TEL 03-3526-5551
秋葉原1号店 TEL 03-5294-0123
Cafe with Cat TEL 03-3526-5330
本店/1号店 営業時間(全日10~22時)

池袋店 TEL 03-5957-7138

吉祥寺店 TEL 0422-28-0015
営業時間(全日10時~21時)

新宿店 TEL 03-5908-1681
営業時間(月~土11~23時/日祝11~22時)

町田店 TEL 042-709-4686
営業時間(月~金11時~21時/土・日・祝10時~21時)

横浜店 TEL 045-412-0350
営業時間(月~土11:30~22:30/日 祝11:00~20:00)

なんば1号店2-3F TEL 06-6630-7611
下古物フロア TEL 06-6630-7616
なんば2号店 TEL 06-4396-5820

梅田店 TEL 06-6131-0130

名古屋店 TEL 052-950-6551

広島店 TEL 082-545-2911

三宮店 TEL 078-331-0521
営業時間 10:00~21:00

仙台店 TEL 022-722-0552

福岡店 TEL 092-751-7733

札幌店 TEL 011-223-6766
営業時間 10:00~21:00

通信販売・TDS とらのあなダウンロードストア
営業時間 Web 24時間
http://www.toranoana.co.jp
http://dl.toranoana.jp/

MISSION: 03 プトレマイオス2の女性クルーたちが、部活動で着替えたら?

Illustrated by AY[illegible] Text by [illegible]

機動戦士ガンダム00 ムチャぶりMISSION!

マイスターのめんどうばかりみちゃいられない!
今回はそんな、トレミーの女性クルーたちがハジけました!

## スメラギ・李・ノリエガ

**魅惑のボディで男子部員を悩殺♥**

ファーストシーズンでセクシーな水着姿を披露したスメラギは、もちろん水泳部員でキマリ! 部活動だろうと何だろうとスクール水着なんて着ずに、自分に似合うオトナの水着を着ていそう。泳ぎ以外でも注目の的だ!

RANKING RESULT 投票ランキング結果

1. 水泳部
2. バレーボール部
3. テニス部
4. 新体操部
5. バスケットボール部

## フェルト・グレイス

**華麗に"ボール"を操る清純派です**

清純派のフェルトには、新体操のレオタード姿がよく似合う。放課後は、彼女見たさにたくさんのギャラリーが集まりそう。得意技はボール……と思いきや、使っているのはハロ! 相棒といっしょなら負けるわけがない。

RANKING RESULT 投票ランキング結果

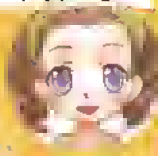
1. 新体操部
2. テニス部
3. 水泳部
4. パソコン部
5. サッカー部(マネージャー)

## ミレイナ・ヴァスティ

**トレミーのアイドル、[illegible]ートでも人気!**

[illegible] ているイメ[illegible]。ど[illegible] ドメ[illegible] 若さの特権か[illegible]

RANKING RESULT 投票ランキング結果

1. [illegible]
2. 新体操部
3. [illegible]ス部
4. バドミントン部
5. [illegible]

## ソーマ・ピーリス

**過酷な訓練を耐えてトップアスリートに**

超兵として厳しい訓練に耐えてきたピーリス。彼女だったら、一日に何十キロも走る[illegible]、当然のようにこなせて[illegible]もちろん、持ち前の身体能力で大会は楽勝でしょ。トップアスリートも夢じゃない!

RANKING RESULT 投票ランキング結果

1. 陸上部
2. 弓道部
3. [illegible]部
4. 水泳部
5. テニス部

**予想せよ!** 皆さん、ずいぶんマイスターたちに学園生活をエンジョイさせてますね!? 次回、かって気ままな彼らの前に立ちふさがるあの人たちがまさに"鬼の熱血教師"となって登場。「MISSION(お題)」に沿ってキャラクターたちの姿を予想し、携帯電話で右のQRコードを読み取るか、mobile Newtype (http://webnt.jp) から応募しよう。予想ランキングNo.1をイラスト化します!

NEXT MISSION is... 04 アロウズのメンバーたちが学校の先生だったら、その担当科目は?

本紙をコピーしてお使いください

## 角川書店：ご注文申込書

●ニューメディア扱い／条件：買切

**にょろーん ちゅるやさん めがっさ限定版** 2009年9月10日発売予定

原作:谷川流　キャラクター原案:いとうのいぢ　漫画:えれっと

価格:1,890円（税5%込）

ISBN978-4-04-900793-0 C0876

| ご住所 〒 | | 注文数 |
|---|---|---|
| 電話番号 | お名前 | 冊 |

書店・取次番線印

●書店様へ　この注文書は2009年5月7日（木）必着で販売会社様へお送りください。

※お客様の個人情報は、予約集計に使用させていただくほか、個人を特定できない形で統計処理させていただきます。処理終了後は、当社が責任をもって廃棄いたします。

※この商品は初回限定生産になります。締切経過後のご注文には対応いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

発行:角川書店　発売:角川グループパブリッシング

※表記価格は2009年2月現在のものです。

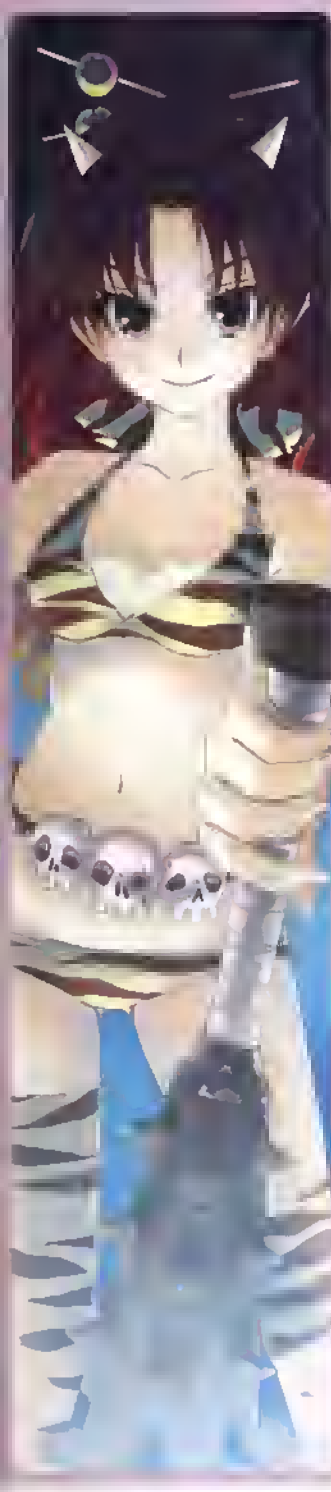
NEWTYPE

# HORO SCOPE

**2.10▶3.9**

エル・レイメドゥーサ

Illustrated by bomi

## おひつじ座 3.21▷4.19

全般　いいのか悪いのかハッキリしない、難しい運勢の1か月。長いことツキがないと感じていた牡羊座なら、最後の難関を乗り越えるチャンスとなる。勉強も仕事も、今まで以上にマジメさが求められている。

愛情　交友関係に問題が起こりがちの時期だ。牡羊座自身はハイテンションで頑張っているのに、周囲が引いてしまってついてきてくれない。恋愛でも、相手とペースが違ってしまう傾向となる。恋路は険しい。相手のペース、お互いの温度差も考慮に入れて行動するようにしよう。

金運　貯金のチャンス。先々ありそうな高額出費に備えよ。

健康　やや好転。スネなどの足のケガ、皮膚炎に注意。

ウイーク・ポイント　長電話。

## おうし座 4.20▷5.20

全般　いろいろとシャッキリしない運勢で、失望させられることも多そう。バイトなどの仕事関係は、慣れていることでも初心者のような謙虚な気持ちで取りかかって吉。パーティや旅行の幹事は進んで引き受けよう。尽くす態度がポイントとなって、ツキを呼んでくれる。

愛情　家族、特に父親との関係に問題が発生するかもしれない。そうでなくても、アルバイト先の人とケンカになりやすい。ただ、特定の人とケンカをしても牡牛座の味方はたくさんいる。孤立することはなさそうだ。

金運　大吉。バイト替えが功を奏する。

健康　虫歯と、背中や家の中でのケガに注意。

ウイーク・ポイント　あれこれと自分に都合のいい要求ばかりすること。

## ふたご座 5.21▷6.21

全般　頭の回転はよいのに、勉強のことで受難を受けやすいという1か月。手を抜けば、それが露骨に数字に表われてしまう。遊びの誘惑も多く、せっかくマジメに取り組もうとしていることへの集中が削がれやすい。全体的な運勢が悪いわけではないので、キチンとしたスケジューリングが重要だ。

愛情　年上の異性との出会いに期待。ただし、学校とネットでの問題のある人間関係は最悪の時期で、泥沼化の可能性もある。余計な発言や書き込みをしないよう気をつけよう。

金運　仕事運はいいので、地道に稼ぐ分は大丈夫。

健康　交通事故のおそれが続く。ウィンタースポーツ中も、ケガをしやすい傾向だ。

ウイーク・ポイント　食べすぎ傾向。

## かに座 6.22▷7.22

全般　運勢そのものは全体的に好転している。特によいのが学校や勉強に関すること。語学を中心に文系科目が大吉だ。ただし、手抜きはツキを逃す。努力できるキッカケというか、方向性が定まるときなので、頑張ってみよう。

愛情　全体的な人間関係はよいのに、異性関係でゴタゴタの予感。学校やネットの友達に、助けてもらうことになりそうだ。

金運　危機。それも何かあるとしたら、なんとなく遣うのではなく、一気に貯金が消失するような大出費の危機なのだ。バイトでの実入りも期待できない。金額に不満を感じることになりそうだ。

健康　鼻炎に警戒。あとは骨折にやや注意。特に下半身。

ウイーク・ポイント　旅先でハメを外すこと。

## しし座 7.23▷8.22

全般　ここ最近では、最大級の打撃を受けることになってしまうかもしれない。余計なことは一切つつしんで吉。学校でだけでなく、趣味関係でもライバル意識むき出しなんてもってのほかだ。逆に返り討ちに遭う。バイトなど仕事関係でも自分のペースがつかみにくく、やりづらい。

愛情　対人関係でも、ペースがつかみにくい傾向になっている。恋人に限らず、いろいろな人に振り回される。一応モテるが、長続きは期待できない。

金運　吉。思わぬことで大金が転がり込んでくる可能性あり。

健康　しんどい。少しでも不調変調を感じたら、軽視しないですぐ対策を講じよう。

ウイーク・ポイント　誘惑に負けてしまいやすいこと。

## おとめ座 8.23▷9.22

全般　仕事関係で異変あり。ただ忙しすぎるくらいなら全然マシなほうで、意外なところに落とし穴がたくさん待ち受けている。何ひとつ簡単には片づかないし、安易に済まそうとすると苦労ばかりとなる。勉強では得意科目、得意技でいつもの実力を出しにくい時期となっている。

愛情　意地悪と嫌がらせがしきりとある。そんな相手は徹底無視して吉。マジメな恋愛以外はまったくツキがなく、秘密はバレることになると心得よう。

金運　盗難と紛失に徹底警戒。特に財布が危ない。

健康　これまで健康だった乙女座ほど要注意。甘く見ていると今までの分がドカンと来る。

ウイーク・ポイント　なんでも人任せにしていること。

## てんびん座 9.23▷10.23

全般　これまでツキがあった天秤座ほど、それが減ったと感じる時期。逆にツキがないと感じていたのなら、平穏な1か月となる。今の幸せのポイントは仕事運。遊び関係では少々イヤな思いがあるかもしれない。

愛情　恋愛運はエキサイトする一方で大変。声をかけてもかけられても、相手はとんでもない異性の可能性がいつになく高い。楽しい、またはおもしろい時間はほとんど期待できない。一般的人間関係もエキサイト傾向で、ケンカになりやすい。

金運　無駄遣いが多くなる傾向だ。

健康　引き続きレジャーやスポーツでのケガに注意。病気のほうは大丈夫そうだ。

ウイーク・ポイント　人を質問攻めにしてしまうこと。

## さそり座 10.24▷11.22

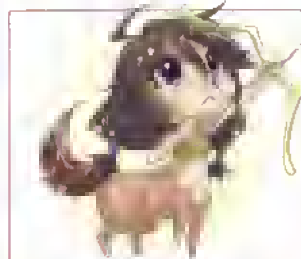
全般　仕事と勉強以外のことでなら、楽しく過ごせそう。息抜きの時間やひとりで過ごす自由時間が充実するし、充実させることが幸運のカギとなる。芸術やスポーツ関係でレッスンを受けたり、練習に励んで大吉。創作活動では大きな進歩が期待できる。

愛情　恋愛運は好転、大吉となる。貴重なチャンスだ。これと思う相手や機会があったら、積極的に行動してみよう。問題があるとしたら家族関係。こちらではツキは期待できない。なるべく家にいないほうが、無難に過ごせるかもしれない。特に母親の機嫌を損ねないように注意。

金運　金運も好転。自分の好きなことに費やすお金ができる。

健康　家の中でのケガに注意。

ウイーク・ポイント　仕事での手抜き。

## いて座 11.23▷12.21

全般　勉強のことで悩んでいたなら、試練のときとなった。理系科目を得意科目にするか、さらに得意になるチャンスとなっている。ただし、もちろん努力不足ではダメ。旅行は要注意で、はしゃぎすぎてケガなどしないように。どちらかといえば、家でゴロゴロしていたほうが吉。

愛情　恋愛で少々のチャンスや事件などの動きはあるのだが、特に大きな結果はなさそう。今はサラッと流しておいたほうがいいかもしれない。異性交遊は清く正しくして吉、ヨコシマは大凶。ネットでの出会いに期待できない。

金運　家の手伝いが幸運のカギ。多少のお小遣いアップは期待できる。

健康　旅先での発熱の可能性が高い。耳と手のケガにも注意が必要だ。

ウイーク・ポイント　食べすぎの傾向。

## やぎ座 12.22▷1.19

全般　頭の回転がよくなっているようで、日ごろの勉強の成果は出やすい。特に文系科目でツキがある。日記や文通も大吉。習慣づけると、後々やっていてよかったと思う機会がやってくる。旅行は自分次第で吉にも凶にもなる。

愛情　恋愛運での救いはなくなってしまう。恋の進展は次の機会を待とう。恋愛以外の対人関係のトラブルは、ゆっくりとでも解決に向かう。ケンカするようなこともなさそうだ。

金運　黙って地道に稼ぐほかはない。遣いたくても、遣う分のお金が入ってきにくい時期なのだ。そのくせ、遣いたくもないところには出費がかさむ。

健康　首周りに注意。寝違えからのどの炎症までいろいろ警戒だ。

ウイーク・ポイント　計画性のなさ。特に旅行でその結果が大きく出る。

## みずがめ座 1.20▷2.18

全般　運勢はエキサイト。これまで動きがなかったことが大きく展開する。ただし用意が不十分だと、何事も失敗しやすい運勢でもある。今は自分からは動かず、おとなしく待ったほうが吉。バイトなど仕事や勉強にひたすら打ち込み、誘惑に負けない生活を送るよう心がけよう。

愛情　今の水瓶座はケンカっ早くなっている。水瓶座のせっかちな面が出やすく、周囲がついてこないカンジがして不満を覚えがちなのだ。人のヒンシュクを買いやすいので、恋愛以外でも大人しくしてることが重要だ。

金運　ほかの運に比べて非常によい。いろいろと期待できる。

健康　元気はあるのだが、何かとケガをしやすい。

ウイーク・ポイント　不用意な発言。

## うお座 2.19▷3.20

全般　仕事運がエキサイト。異常に忙しくなるのか、無理難題を押しつけられることになるのか、いずれにせよ勉強そっちのけで対策に追われることになるかもしれない。それ以外のことは好転、大吉となる。創作活動を含めてよい結果が得られることが多くなる。

愛情　人間関係については恋愛も含めてトラブルは起こりにくい時期となった。というのも、魚座自身が引きこもりがち、秘密主義の傾向となるのだ。しかし、守られていたはずの秘密は暴露されやすい。

金運　極端。不意に大金が入るのか盗難に遭うのか、出入りは激しい。大金が入っても遣うどころではないかも。

健康　こちらも極端。急な発病に注意。すぐ治っても油断は禁物だ。

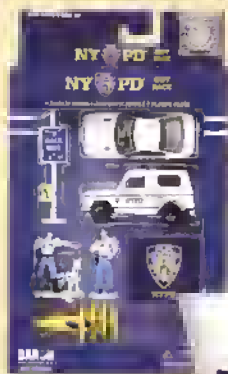
ウイーク・ポイント　判断ミス。

# PRESENT ［プレゼント］

## A NT特製図書カード

吸い込まれそうな瞳が印象的な長門有希。NTの表紙用に描き下ろされたこのイラストを、図書カードにしてプレゼント。気になる「涼宮ハルヒの憂鬱」新情報は、巻頭特集をチェック！

100名

「涼宮ハルヒの憂鬱」

## B 今月のイチオシ 「FictionJunction」梶浦由記&5人の歌姫 ニューヨーク土産

アルバム「Everlasting Songs」制作のためニューヨークに渡ったFictionJunctionの梶浦由記と歌姫5人それぞれが、NT読者のためにニューヨーク土産を選んでプレゼント！　全員のサインが入った貴重なポラも1名様へ。ニューヨークレポはP.108-109に

各1名

①全員集合ポラ

②梶浦由記

③YUUKA

④KAORI

⑤WAKANA

⑥YURIKO KAIOA

⑦KEIKO

## C 「涼宮ハルヒの憂鬱」グッズ

「ハルヒちゃん」&「ちゅるやさん」の第1話台本には、人気CVのサインが勢ぞろい！　魔法使いスタイルがかわいい長門のリボルテックは、新開発のジョイント搭載で、可動表現がさらに魅力的に進化

①「涼宮ハルヒの憂鬱」長門有希 魔法使いver.

提供：ホビーストック
WEB▶ http://www.hobbystock.co.jp/

3名

②「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」&「にょろーん☆ちゅるやさん」サイン入り台本

1名

## D 「CLAMP in CARDLAND」第6弾

3名

2月下旬に発売予定の大人気シリーズ第6弾！　15パック入ったBOXを3名様に。CLAMP新規描き下ろしカードもあり

提供：アッパーデックジャパン
WEB▶ http://www.upperdeck.co.jp/

## E 「テイルズ オブ ジ アビス」ファスナーアクセサリー

男女ともにファンの多い「アビス」から、デフォルメキャラのカラフルなファスナーアクセサリーが登場。7個をセットで2名様に

提供：ムービック
WEB▶ http://www.movic.jp/

2名

## F ニトロプラス10周年記念セット

8月8日に10周年を迎えるニトロプラスからスペシャルプレゼント。「ファントム」スターターブックや記者会見で配布されたiPod shuffleなどをセットで

提供：ニトロプラス　WEB▶ http://www.nitroplus.co.jp/

1名

読者プレゼントにつきましては、第三者への譲渡、転売申出、オークション出品等を固く禁止させていただくことを応募の条件とさせていただきます。この条件に違反した場合には、当選を取り消し、プレゼント品の返還または価格賠償などを請求させていただきます。プレゼントに応募いただいた段階で、条件に同意していただいたものとさせていただきます。何卒、ご了承のうえ、ご応募いただきますよう、お願い申し上げます。

**mobile Newtypeアンケートも実施中**
特製待ち受け参加者全員プレゼント!!
絵柄は今月号表紙の「涼宮ハルヒの憂鬱」
2月10日 ▶ 2月16日 http://webnt.jp へ!!

## 応募方法

本誌付属のアンケートはがきに、住所・氏名(ふりがなも)・性別・年齢・職業(または学年)・電話番号・メールアドレスと希望賞品のアルファベット(B、C、H、L、Nは番号も)、賞品名を明記し、50円切手をはって応募してください。締切りは'09年3月9日月(当日消印有効)、当選者は'09年6月号('09年5月9日発売)にて発表いたします。

## H 「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」アパレルグッズ

初号機デザインのワンピは人気モデル・星あやプロデュース。ネルフのマークをあしらったTシャツは、着こなしやすいデザイン。ほかにもエヴァコラボのアパレルグッズがモバコレから続々登場中

提供 モバコレ WEB▶ http://mbkr.jp/

①EVA×星あや×JSG ワンピース
②EVA×Xfrm Tシャツ 〈表〉〈裏〉

各3名

※実物とは色合いが多少異なります。

## G 「ケロロ軍曹」おふろセット

アニマックス・ショップ限定セット。子供サイズの洗面器やイスのほか、ケロロとタママの水鉄砲マスコット付きで毎日のおふろが待ちどおしくなりそう

提供:アニマックス・ショップ
WEB▶ http://shop.animax.co.jp/

3名

## K OVA「ひぐらしのなく頃に礼」初回限定版 第1巻

1名

「ひぐらしのなく頃に」の新作が待望のOVAシリーズ化! 人気キャラ総出演の第1巻は2月25日発売。特典満載の初回限定版コレクターズエディションを1名様に

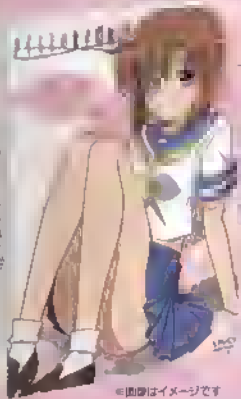
※画像はイメージです

提供 フロンティアワークス
WEB▶ http://www.fwinc.co.jp/

## J 「機動戦士ガンダム00」ビジュアルアートワークス Final Phase

全16種をコンプリートできるBOXを3名様に。クリアプレートはA5のビッグサイズ! 「機動戦士ガンダム00」の美しいイラストと世界観を存分に楽しめるはず

提供:バンダイカード事業部
WEB▶ http://www.carddas.com/

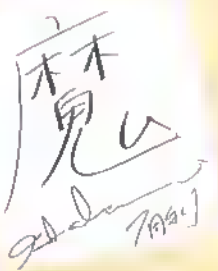
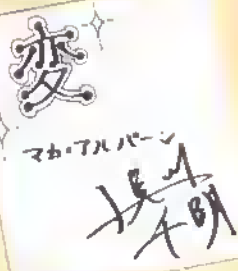
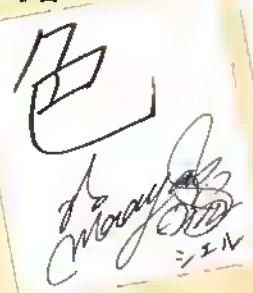
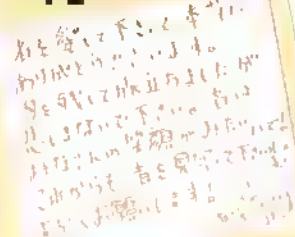
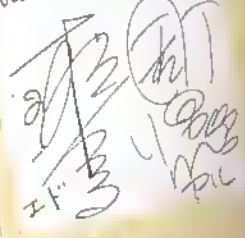
3名

## I 「空を見上げる少女の瞳に映る世界」サイン入りポスター

好評放送中のムントTVシリーズより、相沢舞、小野大輔、若本規夫など豪華キャスト陣のサイン入りポスター。不思議な力をもつ主人公・ユメミの活躍に注目

WEB▶ http://www.munto.com/

2名

## L 人気CV直筆色紙

クライマックス特集でCVに記入してもらった各作品を表す「1文字」と、「CLANNAD AFTER STORY」からは中原麻衣の心温まるメッセージ。放送開始が待ちきれない「鋼の錬金術師FA」からは、サイン色紙を

①「今日から㋮王!」櫻井孝宏 1名
②「黒執事」坂本真綾 1名
③「ソウルイーター」小早川千明 1名
④「CLANNAD AFTER STORY」中原麻衣 1名
⑤「鋼の錬金術師FA」朴璐美・釘宮理恵 2名

## O 「らき☆すた」お年賀セット

ねんどろいど ぷちから、おめでたいお年賀セットを。おなじみのキャラが巫女姿に変身! 絵馬やおみくじなど個性的なパーツに加え、石畳ふうの台座付き

1名

## N PSP「仮面のメイドガイ」ゲームソフト&ポスターセット

各1名

①PSPソフト限定版&ポスターセット
②PSPソフト通常版&ポスターセット

メイドガイのご奉仕が炸裂する明るくおばかでお色気満載な「ポヨヨンバトルロワイヤル」。限定版、通常版それぞれをポスターとセットでお届け。欲しいほうの番号を記入してください

提供:ガジェットソフト・ACG
WEB▶ http://www.acgateway.com/

## M 「スカイ・クロラ」Pキャラクターズセット

4名

昨年、ヒットした映画「スカイ・クロラ」から、ユーイチとスイトのPキャラをセットで。お宝グッズが当たるキャンペーンも実施中です! HPをチェック

提供:GSIクレオス
WEB▶ http://www.mr-hobby.com/

## 次号予告

# Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

角川書店

4

APRIL 2009

## from STAFF ROOM

∴半年に一度しか髪を切らないうえに、かなり短くなるため。周囲からの自分のイメージはだいぶ違って見えるようです。髪を切ったついでではないですが、今までのコンタクトをやめ、眼鏡に変更。それも相まって、知り合いに会うたびに「誰？」と言われる'09年(宮)

囚街の歴史や史跡の知識を問う京都検定、は有名ですが、何と我が故郷にも小江戸川越検定なるものが出現。いつのまにやら両親が2人とも3級に合格して次は2級に挑戦、影響された嫁も受験……しかしなぜ僕まで！　土地勘はあるので山勘でTRY！って無謀か？(渡)

✗年末年始。不思議と病気に好かれてしまって、さらには健康診断の結果が白血球増加で要再検査とか、未曾有の体調不良襲撃中です。'09年の幕開けとしては不安すぎます。今年は本厄なんですよねぇ、早いとこ厄払いに行かなくちゃ。今さらでも大丈夫ですよね？(皆)

○テレビの色合いが大変なまま年を越してしまいました……。実家に帰ったら弟が、世界の亀山モデルの36インチを買っていました！さらに、翌日にBlu-rayレコーダーを買っていました！　なんか悔しいので、週末私も世界の亀山モデルを買いにいこうと思います(外)

▣先日携帯電話を機種変更してきたんです。3年ぶりくらいの新ケータイにもうドキドキ。でかくてキレイな液晶画面を見てはうっとり、おそろしく早くなってるweb環境についつい余計なダウンロードとかしちゃったりな日々です。さ〜て、来月の料金請求やいかに〜!?(総)

㋙年末は某制作会社のコスプレ忘年会に初参加。メイド姿で会場に臨むも、なんと大学時代の同級生とバッタリ。唐突な再会に。お互いの姿を見て同時に絶句（相手は「ワンピース」のルフィの姿だった）。いつもあんな格好なわけじゃありません。この場で否定します(中)

≐大晦日は家族で紅白を見て。鳴り響く除夜の鐘や花火に慌てふためく愛犬をなだめるのが例年行事。小学生のころから実家で飼っている犬も今年で15歳に。変わらずに元気だけど久々に見たらひと回り小さくなった気が。しみじみと年月のうつろいを感じました(帆)

❤あまりの寒さにこたつを購入。電器屋を見たら在庫処分セールで6500円と激安！　即買いして。自宅まで配送してもらったのだが、段ボールにはゲームこたつの文字。梱包を解くとテーブルの裏面が鮮やかな緑色！　編集部のみんなでドンジャラ大会でもやるかな(要)

∞里帰りをして。甥っ子&姪っ子に会ってきました。まだ2歳の甥っ子ですが、そんな彼のブームは「きかんしゃトーマス」。弟夫婦いわく。「アンパンマン」は早くも卒業したとか。でもよく考えたら両方とも戸田恵子さんですよね。どことなく顔も似てますし(人)

☆昨年の秋から今さらジャニーズ肯定派になった私。昨年末のイベントで(人)さんが買ってきた、某アイドルの某同人誌に某監督が寄稿したエッセイを読み。いろいろと共感。男女の違いはあれど、頑張る姿にひかれるのは共通なんですね。今年は嵐コン行きたいなー(丸)

☺あるテレビ番組を見て以来イチローも実践してると噂の「朝カレー」に挑戦中。私の場合、朝昼兼用なのだが毎朝カレー。カレー、カレー、飽きたらカレーパン。カレー。カレー、たまにカレーまん、みたいな。そろそろすっきりくっきり頭脳明晰になるはずなんだけどなあ(た)

## STAFF

EDITOR IN CHIEF
田島寛子

SENIOR EDITOR
宮澤秀和

EDITORS
角清人
渡辺龍成
梅津友美
佐藤史子
丸田由衣子
大島亜衣香
橋本由史
皆川一馬
大野咲紀

ART PRODUCER
朝倉哲也

ART DIRECTOR
外立泰介

CONTRIBUTING EDITOR
岩井田雅行
中島紳介
本田登志子
久保美鈴
御手洗光司
大門弘樹
中本宗応
西村真之
東海林直樹
入山修司
菅原香絵
柳悠一
嵩田翔

ART ASSOCIATES
袴田和正
櫻井幸子
田畑善行
稲垣好重
清水嘉子
福井絵里子
吉田明加
濱本諒介
田島孝雄
田島浩子
大島美明

BUSINESS MANAGER
相内仁志

BUSINESS ASSOCIATE
服部浩明

THANKS
セブンデイズウォー
アドリブ
文字道
デザインクレスト

SUPERVISOR
榎本郁子
矢野健二
安田猛
井上伸一郎

©創通・サンライズ・毎日放送

次号は3月10日(火)発売です！

Countdown serialization of the 30th anniversary Gundam

# I ♥ GUNDAM

アイ・ラブ・ガンダム
最終回

かつてコミックスや小説の挿絵でヒイロたち5人の主人公の勇姿を生き生きと描き出したあさぎ桜が再び、彼らに魂を吹き込む！
そしてカウントダウンは今回で終了、30周年の本格展開に期待せよ！

illustrated by SAKURA ASAGI

Vol.5

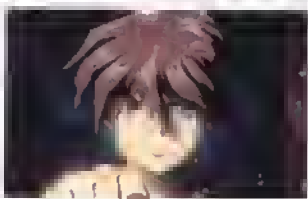
## あさぎ桜

連載を描かせていただいたのはもう10年も前になりますが、今でも主題歌を聴くと心臓が跳ね上がります。主人公たちの工作員としての殺伐とした部分と、それでいてどこか浮世離れした突飛さのギャップが何とも魅力的でした。工作員ゆえの衣装替えも素敵でしたね。脇のキャラまで余すところなく豊かに描きこまれていて、独特なストイックさと気高さを感じさせるデザインは今も目標です。物語もメカも主題歌もすべてが鮮烈で大好きな作品です。

●あさぎ・さくら／「セイント・ビースト」のキャラデザインほか。「少年陰陽師」、コミックス「新機動戦記ガンダムW BLIND TARGET」、小説「～W Endless Waltz」挿絵も担当

My best GUNDAM

## 新機動戦記ガンダムW

A.C.195年、地球統一連合の圧政に対抗するため、宇宙コロニーはヒイロ・ユイをはじめとする5人の少年パイロットと、それぞれの駆るガンダムを地球へと送り込んだ……。シリーズ初となる複数の主人公が登場、使命を帯びた彼らのりりしい姿が女性ファンの熱い視線を浴びることになった記念碑的作品だ

DVD「新機動戦記ガンダムW」全12巻／税込各6300円、OVA「新機動戦記ガンダムW Endless Waltz」／税込5250円／ともにバンダイビジュアル／好評発売中

10th anniversary Lantis

# 冬のショッピングはLantisブランドで♪

2.25 On Sale

## 小野大輔

ハンサム声優 小野大輔 待望のファーストフルアルバム発売

新谷良子オフィシャルHP▶http://www...

## 新谷良子

NEWアルバム発売&ツアー決定!

これまでのキャラソンを集めたベストアルバム

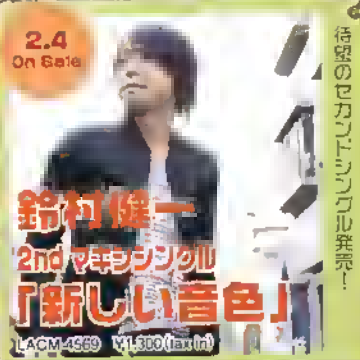
平野綾オフィシャルHP▶http://www.hiranoaya.com/

初のライブツアーを収めたDVDが発売!

待望のセカンドシングル発売!

茅原実里オフィシャルHP▶http://chiharaminori.jp/

## 茅原実里

茅原実里の「今」を閉じこめたDVD、「Message」シリーズの第2弾

前代未聞のすっからかんラブコメ「アキカン!」後半OP&ED

2.25 On Sale OPテーマ Little Non
Mellow Head LHCM-1052 ¥1,200(tax in)

3.25 On Sale EDテーマ 「再生リサイクリング」 のみこ
LACM-4561 ¥1,200(tax in)

アキカン! オフィシャルHP▶http://www.melomelomelon.com/index.html

...が歌うED&キャラソン

2.4 On Sale EDテーマ 「宇宙は少女のともだちさっ」
獅子堂秋葉(MAKO) 神凪いつき(桑島法子) 河合ほのか(牧野由依)
LACM-4567 ¥1,200(tax in)

2.25 On Sale キャラクターソング Vol.1 獅子堂秋葉(MAKO)
LACM-4572 ¥1,200(tax in)

3.11 On Sale キャラクターソング Vol.2 神凪いつき(桑島法子)
LACM-4575 ¥1,200(tax in)

キャラクターソング Vol.3 河合ほのか(牧野由依)
LACM-4575 ¥1,200(tax in)

宇宙をかける少女 オフィシャルHP▶http://www.soranokake.net/

京都アニメーション...のアニメ OP&ED

2.4 On Sale OPテーマ 「アネモイ」 eufonius
LACM-4568 ¥1,200(tax in)

2.25 On Sale EDテーマ 「光と闇と時の果て」 Ceui
LACM-4570 ¥1,200(tax in)

空を見上げる少女の瞳に映る世界 オフィシャルHP▶http://www.mumo.com/index.html

「...くろかみ~Radio しすてむ~」主題歌発売

2.25 On Sale OP/EDテーマ
『くろかみ ~Radio しすてむ~』
ラジオ主題歌
浪川大輔 下屋則子 大原さやか
LACM-4574 ¥1,200(tax in)

黒神 The Animation オフィシャルHP▶http://www.kurokami-anime.net/

2009年話題作「明日のよいち!」ED テーマ&キャラソン発売!

2.4 On Sale EDテーマ Mellow Head
「Life and proud」
美郷あき
LHCM-1051 ¥1,200(tax in)

2.25 On Sale キャラクターソング Vol.1 斑鳩いぶき(佐藤利奈)
LHCM-1053 ¥1,200(tax in)

キャラクターソング Vol.2 斑鳩あやめ(戸松遥)
LHCM-1054 ¥1,200(tax in)

明日のよいち! オフィシャルHP▶http://www.tbs.co.jp/anime/yoichi/index-j.html

「マリア様がみてる」4thシーズンのOPはkukui

2.18 On Sale OPテーマ
「地図散歩」
kukui
LHCM-1055 ¥1,200(tax in)
Mellow Head

マリア様が見てる 4th シーズン オフィシャルHP▶http://www.gokigenyou.com/index2.htm

3.4 On Sale

## JAM Project

超劇場版『ケロロ 出発だよ!全員集合!!』主題歌
「Space Roller Coaster GO GO!」
JAM Project with NICE GIRL μ
LACM-4576 ¥1,200(TAX IN)

JAM Project LIVE TOUR 決定!
年に一度、絶叫の嵐がやって来た!GATEを目指せ!Can you fly?
'JAM Project Hurricane Tour 2009 Gate of the Future'

4月11日(土) 埼玉 三郷市文化会館
4月18日(土) 大阪 大阪厚生年金会館大ホール
4月19日(日) 名古屋 愛知県芸術劇場大ホール
4月25日(土) 福岡 Zepp Fukuoka
5月4日(月・祝) 札幌 Zepp Sapporo
5月6日(水・祝) 仙台 Zepp Sendai
5月23日(土) 新潟 新潟県民会館大ホール
5月30日(土) 台湾 台湾大学体育館
5月31日(日) 台湾 台湾大学体育館
6月12日(金) 東京 日本武道館
チケット一般発売:3/22(日)

チケット先行予約受付中 詳細は…
JAM Project OFFCIAL SITE▶http://www.jamjamsite.com/

Lantis 発売元:株式会社ランティス 販売元:キングレコード株式会社 Lantis Hp▶http://www.lantis.jp/ Mellow Head 発売元:株式会社ランティス/Mellow Head 販売元:ジェネオン エンタテインメント株式会社 Mellow Head Hp▶http://www.Mellow-Head.jp/

# Blu-ray Disc 映像革命――高画質（ブルーレイ）が常識となる

## バンダイビジュアル ブルーレイディスク ラインナップ

初回封入特典
■「Gフェスティバル2009」参加応募券
■CBキャラスクールカレンダー
初回映像特典
GO!GO!5 FES'08 IN 武道館 アニメパート映像（約73分）
ライナーノート（8ページ）
毎回映像特典
特番「天使たちの軌跡」（約24分）ほか
2話収録
毎週日曜日午後5時～ MBS・TBS系全国ネットにて放送中！
※以後、毎月発売（全7巻）
※DVDも同時発売（¥3,990）

http://www.gundam00.net

封入特典 32P特製ブックレット
映像特典 特報No.1・特報No.2・TVスポット 予告編No.1・予告編No.2・絵コンテ集
音声仕様 日本語5.1ch音声は192kHz 24bitで収録
他、仕様 特製スリーブ
※日本語・英語収録音収録 日本語・英語字幕付（ON・OFF可能）

2.20 ON SALE ¥8,190

http://dbest.bandaivisual.co.jp/akira/

初回封入特典
ドラマCD「特殊音譜盤（スペシャルフォンディスク）」1 ～ルーク様御一行スペシャルラジオ！～
解説書「WORLD OF TOA」（8P解説書）
■スキット風次巻予告「預言（スコア）」
※チビキャラが次巻の内容をスキット形式で紹介！
■オーディオコメンタリー（音声特典）
MBS他にて放送中！ 2話収録
※以後、毎月発売（全9巻）
※DVDも同時発売（¥5,250）

2.20 ON SALE ¥6,300

http://www.tv-toa.jp/

ray=out special issue（ブックレット）
<音声特典> オーディオコメンタリー
ボックスイラストは吉田健一による描き下ろし
TVシリーズ第1話～第26話収録
※Blu-ray BOX2は4月発売予定
※DVD-BOX（全1巻）も3月27日発売（¥52,500）

魔法のプリンセス ミンキーモモ Blu-ray Disc BOX2
毎回封入特典 ライナーノート（24P予定）
BOX&ジャケットイラストは、わたなべひろしの描き下ろし！
TVシリーズ 第25話～48話を収録
3.27 ON SALE 2.17予約締切 ¥39,900

発売元:PROJECT-ICE 販売元:バンダイビジュアル

DVD VIDEO

毎回封入特典
ICE オリジナルECOブック（仮／全44P予定）
～ICEから考えるエコロジー、ヒューマニティについて有名著名人が綴るエッセイ&インタビュー集を収録！～
毎回映像特典
各国（シカゴ、釜山、サンパウロ）映画祭で撮った監督、観客のインタビューなどを収録予定！

### 2.20 RELEASE

| タイトル | 価格 |
|---|---|
| マクロスF（フロンティア） | ¥7,350 |
| コードギアス 反逆のルルーシュ R2 | ¥7,350 |
| コードギアス 反逆のルルーシュ | ¥7,350 |
| ケータイ捜査官7 | ¥6,090 |
| 超獣機神 ダンクーガ Blu-ray Disc BOX＜最終巻＞ | ¥42,000 |

### 3.27 RELEASE

| タイトル | 価格 |
|---|---|
| 機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン | ¥7,350 |
| テイルズ オブ ジ アビス | ¥8,190 |
| マクロスF（フロンティア） | ¥7,350 |
| コードギアス 反逆のルルーシュ R2 | ¥7,350 |
| コードギアス 反逆のルルーシュ | ¥7,350 |
| ケータイ捜査官7 | ¥6,090 |

### 4.24 RELEASE

| タイトル | 価格 |
|---|---|
| 宇宙をかける少女 | ¥6,090 |
| 機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン | ¥7,350 |
| 機動戦士ガンダム MSイグルー2 重力戦線＜最終巻＞ | ¥6,090 |
| テイルズ オブ ジ アビス | ¥8,190 |
| マクロスF（フロンティア）＜最終巻＞ | ¥7,350 |
| コードギアス 反逆のルルーシュ R2＜最終巻＞ | ¥7,350 |
| コードギアス 反逆のルルーシュ＜最終巻＞ | ¥7,350 |
| ケータイ捜査官7 | ¥6,090 |
| 交響詩篇エウレカセブン Blu-ray BOX＜最終巻＞ | ¥36,750 |



販売元：BANDAI VISUAL バンダイビジュアル株式会社
〒140-0002 東京都品川区東品川4丁目12番4号 品川シーサイドパークタワー
お問い合わせ先（お客様センター）TEL 03-5828-7583（午前10時～午後5時 土・日・祝日及び年末年始を除く）
※弊社商品の発売日は原則第4金曜日です。
※当社商品の表示価格は全て税込みです。

アニメ情報サイト ANIME http://www.dot-anime.com オリジナル商品・特典満載！
ANIME限定【DVD&BD】テイルズ オブ ジ アビス 1巻（"ルーク"&"ミュウ"缶バッジ付） 2月20日発売
ANIME限定【CD+DVD】CONNECT ANIME限定版 4月24日発売


月刊ニュータイプ
角川書店 定価690円 本体590円
雑誌07009-03
4910070090398
00590
印刷／大日本印刷株式会社

SETSUNA
F SEIEI
"FALLEN ANGELS"—4 years ago,
the world refused GUNDAM.
But the idea of a "Celestial Being"
itself has yet to vanish.
One's unyielding determination
intensified through solitary battle.
MOBILE SUIT GUNDAM 00
ニュータイプ2009年3月号付録①
(ASAHI PRODUCTION)

"FALLEN ANGELS" —4 years ago,
the world refused GUNDAM.
But the idea of a "Celestial Being"
itself has yet to vanish.
One's anger has accurately
pinpointed the target,
more so than one's brother.
MOBILE SUIT GUNDAM 00
LOCKON
STRATOS